



# الحجاز

هذا الحجاز تأملوا صفحاته سفر الخلود ومعهد الآثار

أحكام جائرة:

سقوط القضاء السعودي



## زمن الرصاص السعودي!

(شتاء دموي) في السعودية



- ١ الدولة المفلسة
- ٢ سرديّة إصلاحية بشأن أحداث القطيف ومعتقلي الإصلاح بجدة
- ٤ مواجهات وتظاهرات في القطيف.. زمن الرصاص السعودي!
- ٧ متغيّرات عكس التيار السعودي
- ٩ المخاطر المحدقة بالبيت السعودي
- ١١ مأزق العقل الأمني الاعلامي.. بلاهة التهويل في زمن الوعي
- ١٦ موقف آل سعود من الإسلاميين.. لعبة الإحتواء بعد الهوان السعودي
- ١٨ السعودية وجيرانها.. سوار من نار
- ٢٠ الربيع العربي السعودي.. لم يلحظ ذلك أحد؟!
- ٢٢ الوهابيّة: مذهب الكراهية
- ٢٧ السعودية: القمع بحجّة الأمن!
- ٢٨ الأمير طلال من منصّة تويتر: لم يعد حكم الفرد المطلق مقبولاً
- ٣٢ الطفل المُعجزة مغرّداً في (تويتر)
- ٣٦ أيديولوجيا الدولة السعودية: محاكمة جديدة
- ٣٧ شحن طائفي واستباحة للدماء برعاية الدولة
- ٣٩ وجوه حجازية
- ٤٠ قولوا هذا الكلام لنايف!

# الدولة المفلسة

الى أسوار قصورهم..لاشك أن الاستنفار الأمني غير المسبوق في ١١ آذار (مارس) الماضي كان ينم عن فزع من يوم عظيم تخشاه العائلة المالكة. وإذا كانت القيامة السياسية لم تكن بعد في ملكة آل سعود، فلا يعني ذلك أنهم نجوا من موعد حاسم في الربيع العربي. على العكس، فإن ما لا يلحظ آل سعود، أو بالأحرى ما لا يريدون تصديقه، أن كيانهم الذي بنوا ينهار (بالمفروق) دون أن يكونوا قادرين على منع القضاء السياسي المبرم الذي ينتظرهم..

من بين تلك الاختبارات البارزة ما صدر من ردود فعل على بيان للمثقفين والإصلاحيين والناشطين الاجتماعيين والحقوقيين والسياسيين حول محاكمات ما أطلق عليهم ضباط الأمن في الصحافة المحلية بـ (خلية الاستراحة) في إشارة الى الإصلاحيين الذي حكم عليهم بعقوبات سجن تتراوح مدتها بين ٥ - ٣٠ سنة. وأيضاً استعمال الرصاص الحي ضد المتظاهرين في احتجاجات القليف..

بصرف النظر عن محتويات البيان، فإن ما كتب من ردود عليه في الصحف الرسمية اليومية محلياً أو خارجياً (من صحف خضراء وصفراء، وبلا لون)، يكشف عن حالة إفلاس شديد تعاني منها الدولة السعودية..ولا تزال الحملة الإعلامية متواصلة بما يؤكد أن هذا البلد يفتقر للحد الأدنى من حرية الصحافة، وإلا لما ظهر هذا التطابق المفزع والقيح في الموقف من بيان الإصلاحيين الستين.

من يقرأ ما كتب بصباح بغتيان حيال الإجتزاف المقرف لعبارات منفصلة لا تكشف عن نفسيات مريضة وموتورة فحسب، بل يكشف عن جنوح فارط نحو الأسفاف واللغة الصبغانية والعصابية..

إزاء هذا المشهد البائس، يتحول رئيس التحرير في ديارنا الى منصب أمني، فيما يصبح بعض الكتاب ما يشبه ضباط أمن..بعض افتتاحيات الصحف المحلية اليومية تقترب الى حد كبير من لغة بيانات وزارة الداخلية..هل ذكر أحد بيان ساحة المفتي وهو يستعير عبارات بيان وزارة الداخلية حول حوادث القليف؟

حالة الإفلاس التي تعاني منها الدولة هي ما توصل الى نهايتها، فقد نضب الخطاب الإعلامي والسياسي ولم يعد قادراً على تحقيق ابتكارات تجذب الجمهور العريض، الذي تحرر منذ زمن من أسر الإمبراطورية الاعلامية السعودية..

بإمكان المراقب لما يكتب في الصحف السعودية ويث على قنواتها المحلية والفضائية، وقبل ذلك من يستمع للملك ووزير الداخلية وكبار الأمراء وحكام المناطق أن يخرج بانطباع واحد: أن هؤلاء يعيشوا في زمن مضى، ويتمنون الى تاريخ قد أديروا..

ماذا يعني أن كلما طالبت مجموعة بالإصلاحات ووجهت بتهمة العمالة لإيران، وتهديد الوحدة الوطنية، والتعامل مع جهة خارجية، والخضوع لإملاءات أجنبية..ثم ماذا؟ هل تحل المشكلة بمجرد توجيه هذه الاتهامات، فقد سبق لذلك زين العابدين بن علي، وحسن مبارك، ومعمار القذافي، وعلي عبد الله صالح، وشار الأسد، وحمد بن عيسى، وسيكررها نايف بن عبد العزيز (الملك الفعلي في البلاد حالياً)، قبل غير الإفلاس نهب وينهب بالطلاعة..

لستين إصلاحياً تعظيم سلام..ولوطنيتكم ألف سلام..فأنتم بشارة التغيير القادم.

دولة تملك ثروة مالية هائلة، وقوة عسكرية ومزاعم دينية تستمد مشروعيتهما من صدورهما في ديار الحرمين الشريفين..ولكنها في آخر النهار تخرج مفلسة، كيف ذلك؟ الجواب ببساطة: لأن الناس تطلب شيئاً لا يملكه الحاكم، أو لا يقدر عليه، أو لا يريده، وهذا يجعل حكمه مكشوقاً على شعار (إرحل).

في النتائج، تنفيذ دراسة مستقلة نشرها مجلس العلاقات الخارجية بنيويورك في ٩ كانون الأول (ديسمبر) الجاري بأن أزمة اليورو وخطر عدم الاستقرار واعتزاز نظام الحكم في السعودية من بين المخاطر الرئيسية التي تهدد الولايات المتحدة عام ٢٠١٢.

وفي المقدمات كلام طويل جداً.. فقد بقيت العائلة المالكة تلوك دعاوى وهنة: الحق التاريخي لآل سعود والدعوة السلفية، فصادرت حق الشعب في المشاركة السياسية في الأول، وصادرت حرية الاعتقاد والتعبدية المذهبية في الثاني. والنتيجة تحولت المملكة السعودية إلى دولة أقلوية، يستغرد فيها آل سعود بالحكم، ويحتكر فيها الوهابيون الدين، فيما تحولت الغالبية الساحقة من السكان في مكان آخر، خارج مجال الدولة، أي ما يطلق عليها في الأدبيات السياسية بالأغلبية المهمشة، نتيجة الإقصاء السياسي، والتمييز الاقتصادي والاجتماعي، والتوصيم العقدي..

وكلما ظهرت حركة مطلبية تطالب بالإصلاح والمساواة والعدالة ودولة القانون استغفرت الأقلية الحاكمة قواها الدينية والاعلامية والسياسية والمالية والأمنية للدفاع عن مصالحها الفئوية، مستخدمة قائمة اتهامات جاهزة: العمالة للخارج، الخيانة، الأجندة الخفية، تهديد الوحدة الوطنية، الإملاءات المشبوهة، الارتباط بدولة معادية..

ولابد من الإنعاز لحقيقة أن تلك الاتهامات تركت في أوقات سابقة معقولة سلبياً وحاسماً، لأسباب عديدة منها: سطوة الأجهزة الأمنية، وانخفاض مستوى الوعي السياسي لدى الأغلبية السكانية، وغياب قنوات اتصال جماهيري موازية تسمح ببث أنباء المظالم السياسية والاقتصادية والاجتماعية على نطاق واسع، وطفان المال النقفي ..

لقد تغير الحال كثيراً اليوم، ولا عودة للوراء، ولحظنا كيف انهار البناء الهش للول البوليصة بدءاً من دولة البعث في العراق في نيسان (إبريل) ٢٠٠٣، وجاء الربيع العربي قبل عام من الآن ليكشف عن خواء أنظمة الحكم في تونس ومصر وليبيا والبحرين وسورية واليمن..وليس ملكة آل سعود منها بمعيد.

وعلى خطى الدول الفاشلة، يصير آل سعود بأن دولتهم تختلف عن كل الدول الأخرى (هكذا قال مبارك عن تونس، وقال القذافي عن مصر، وقال علي صالح عن ليبيا، وقال نايف عن بقية العالم)، حتى نسوا بأنهم لم يعد مقبولاً بقاؤهم على النحو السابق، فثمة تاريخ جديد يكتب، وإن الهروب للإمام (باجتياح البحرين، والتدخل عسكرياً ومالياً في ليبيا واليمن وسورية) لن ينتج حلاً حاسماً لمشكلة عميقة..

كان آل سعود بحاجة الى اختبارات متسلسلة كيما يفيقوا من غفلتهم بأن العالم تغير من حولهم، وأمدت رغبة وإرادة التغيير



## سقوط الخطاب الرسمي الطائفي والتعريضي

## سردية إصلاحية بشأن أحداث القطيف ومعتقلي الإصلاح بجدة

محمد قسّتي

يصدقها لا في الداخل ولا الخارج. وأن ما قام به القضاء من تبني رأي الداخلية ومزاعمها، يعني أنه قضاء غير مستقل، وغير نزيه، ولا يعتمد عليه في إرجاع حق أحد.

الثاني: أن البيان الحقوقي ليس فقط هُشّ وساهم في إسقاط الخطاب الرسمي وسرديته للأحداث؛ بل أيضاً أسقط قيمة مؤسسات آل سعود كالداخلية والقضاء والإعلام والإفتاء، وكلها كانت ولا زالت شريكة في الجريمة: في الترويج لبيانات الداخلية الكاذبة واعتبارها الحق المطلق مقابل دعاة الإصلاح والتظاهر.

في الحقيقة، إن البيان أكد على حق المواطنين في التظاهر والتعبير السلمي، ضارباً بعرض الحائط فتاوى المفتين، وفي مقدمتهم المفتي آل الشيخ الذي حرم التظاهرات والتجمعات انسباقاً مع معطيات الداخلية، ثم تبني المفتي سرديتها بشأن أحداث القطيف، بل وزايد على ذلك. شأن آخرين من الصحفيين والطبّالين - بأن طالب بالحسم والضرب بيد من حديد على أيدي مواطنين هدرت دماؤهم وحقوقهم.

وهكذا، يظهر اليوم، ومن خلال البيان، أن الإعلام السعودي الكاذب غير قادر على إقناع مواطنيه بأكاذيبه؛ وقضاؤه صار غير محترم وفاسد وقد أثبتت الأحكام الأخيرة ذلك، وأنه في جيب السلطات الأمنية، وأن قضاة السلطان لا ينتظرون حتى سماع الرأي الآخر، خاصة المفتي الذي يفترض به أن يتروى وأن لا يطلق الأحكام جرفاً، خاصة أن تحقيقاً لم يتم، وأن الرواية الأهلية - فيما يتعلق بالتظاهرات - لم تُسمع، رغم توثيقها الحيّ بالفيديو والصورة والصوت؛ فكيف بعالم ومفتي الدولة يصدر أحكاماً أو يؤيد أفعالاً تطلق يد الداخلية للعبث بحقوق المواطنين وأمنهم ودمائهم قبل أن يتثبت من أي أمر؟

الثالث: أن البيان أعطى مؤشراً لكل ذي لب، بأن الخطاب الرسمي القائم على الكراهية والتعريض الطائفي، واتهام الإصلاحيين وطلاب الحق، بأنهم عملاء للخارج، ومحرضين على الفتنة والعنف، إن هذا الخطاب سقط - وربما لأول مرة - في تاريخ هذا النظام، وإن لم يكن السقوط كاملاً. لم يعد المواطنون يصدقون كل مزاعم النظام، ثم إن اعتماد الخطاب الطائفي بالتحديد، وربط النشاط السياسي المعارض بالمؤامرات الخارجية، بدا وأنه غير قادر على حشد الدعم الذي توقعه نظام آل سعود. موقع البيان هم من مختلف المناطق ومختلف المذاهب، وهم - ومعظم المواطنين - صاروا على قناعة بأن النظام يلعب بالأوراق الجبهوية الطائفية والمناطقية والقبلية ليستخدماً ضد الإصلاحيين، وشرائع من المواطنين، لأغراضه السياسية. هذا القدر من ترسخ هذه القناعة لم يتوفر في أي وقت مضى من تاريخ هذه الدولة السعودية.

ربما تفاجأ موقعو (بيان حول محاكمة الإصلاحيين بجدة، وأحداث القطيف) والمنشور في ٢٠١١/١٢/٥: بردة فعل حكومية شرسة، عبر حملة اعلامية منظمة لاتزال مستمرة، تضمنت التهديد للإصلاحيين الموقعين على البيان بالسجن والعقاب، واتهامهم بالعمالة للخارج، وتشجيع الإرهاب، وأنهم عملاء لولاية الفقيه أو للقاعدة، وغير ذلك من الاتهامات المعتادة.

بالنسبة لنا لم يكن رد الفعل الحكومي مفاجئاً، فجوهر البيان الإصلاحى، لا ينتقد فقط الأحكام الصادرة بحق الإصلاحيين المعتقلين بجدة، ولا السياسة التمييزية الطائفية وقمع حرية التعبير والتظاهر في المنطقة الشرقية.. بل الأهم، وهو لأول مرة يقع، وفي هذا الطرف الحساس بالنسبة لنظام تحاصره المشاكل من كل جانب، أن الموقعين على البيان، تجاهلوا أمرين أساسيين، من وجهة نظر الداخلية، وأكدوا في أمر ثالث حقيقة لم ترد الداخلية انكشافها:

الأول - أنهم، وفي بيانهم آنف الذكر، لم يصدقوا أيّاً من مزاعم النظام وبيانات وزارة الداخلية والعدل، سواء فيما يتعلق بسيروية الأحداث وقتل المتظاهرين في القطيف، أو الاتهامات التي بُنيت على أساسها الأحكام القضائية الفاسدة ضد معتقلي الإصلاح في جدة، فلطالما كانت وزارة الداخلية تعتبر كلامها منزلاً من السماء، وروايتها هي الحاسمة التي يجب أن تصدّق بدون نقاش أو تساؤل، بحيث تعتبر السقف الأعلى الذي لا يجب أن تتخطاه المقالات والتعليقات (إنا قالت حذام فصدقوها/ فإن القول ما قالت حذام). وعادة ما يأتي بيان الداخلية، بما يتضمنه من مزاعم تجاه أية حادثة أو قضية لها علاقة بصلب النظام السياسي والمعارضين له، ليفصل في القول، ويحسم الأمور، وبالتالي على الجميع أن يستشهد بما قاله البيان، ويبنى عليه من خلال المقالات والشروحات والتعليقات. البيان الأخير للإصلاحيين، تبني بالكامل الرواية الشعبوية الأهلية للأحداث، وتجاهل البيان الرسمي الذي أصدرته وزارة الداخلية. ومع أن كثيرين تجاوزوا البيان الرسمي بشكل منفرد، من خلال تعليقات على تويتر وغيرها، إلا أن البيان الجمعي كان له وقع الصاعقة على رأس نايف وأجهزة أمنه. ما أراد البيان أن يقوله هو: نحن الموقعون لا نصدّق الهراء الذي جاءت به وزارة الداخلية. لا نصدّق أن المواطنين عملاء، ولا أنهم استخدموا العنف، وأن القتل وجرحى الرصاص جرى في صفوف المواطنين، وأن الحكومة هي المسؤولة عن العنف وأنه يجب التحقيق فيما فعلته وتحاسب عليه. هذا يعني نسف للبيان الرسمي بدون التطرق إليه. ومثله أيضاً، فإن الموقعين أرادوا من بيانهم توضيح حقيقة أن كل الاتهامات لمعتقلي الإصلاح في جدة، غير مقبولة وغير معقولة ولا أحد



على حد علمنا وتقديرنا. وهذا سبب إخراجاً كبيراً، بل صدمة لم يفق منها الإعلام الرسمي حتى الآن، حيث لاتزال المقالات تتوالى بالسخرية والتحريض والسخرية والتهديد من البيان والموقعين عليه.

## ماذا قال البيان؟

قال البيان بأن الوطن فوجئ (بأحكام قضائية بالغة القسوة على ستة عشر من الإصلاحيين في جدة، وصلت في مجموعها إلى ٢٢٨ سنة، بعد خمس سنوات من الاعتقال، إضافة إلى المنع من السفر لفترات مماثلة، وتحصيل بعضهم غرامات مالية ضخمة، وذلك في محاكمة افتقرت إلى الكثير من معايير العدالة، وارتكزت على أسباب وحيثيات لا تستند ما صدر بحقهم من أحكام). وأضاف: (وبدلاً من تهدئة النفوس التي أضررت في مشاعرهم وضُمت بهذه الأحكام، يصحو الوطن وبعد أيام قليلة، على تصعيد أمني غير مبرر، استخدمت فيه الذخيرة الحية، وذهب ضحيته أربعة من أبناء منطقة القطيف، وسقط الكثير من الجرحى نتيجة الإجراءات الأمنية المشددة التي أصبحت تترى في وتيرة تصاعدية). وفي رفض مباشر لفتاوى تحريم التظاهرات، أو اعتبارها عملاً عنيفاً اربابياً، أكد البيان على أن (حق التعبير عن الرأي، بما فيه حق التظاهر السلمي، وحق الاجتماع للتشاور في قضايا الشأن العام للوطن، هي أمور مشروعة لكل مواطن، كفلتها جميع الأديان والقوانين والأعراف الدولية في كافة أنحاء العالم، وبلادنا لا يجب أن تكون استثناءً، ولا سيما وقد انضمت إلى العديد من عهود ومواثيق حقوق الإنسان العالمية والعربية والإسلامية التي تكفل تلك الحقوق. وفي هذا المستوى الحقوقي، فإن معتقلي جدة لا يستحقون التعامل معهم بإصدار تلك الأحكام الجائرة، كما أن مظاهرات المواطنين السلمية في القطيف ومطالبتهم المحقة، كانت تحتاج إلى تعامل أكثر حكمة، دون الحاجة إلى استخدام الوسائل القمعية المؤلمة).

وأضاف البيان محملاً السلطة ما جرى في القطيف: (إن دور القوى الأمنية يجب أن ينحصر في ضمان سلمية التظاهر، وعدم الاستفزاز وإثارة المشاعر بإقامة نقاط التفتيش غير الضرورية، كما في منطقة القطيف منذ ما يزيد على تسعة أشهر وحتى اليوم، والتي أصبحت بمثابة حصار مفروض على المنطقة، يخضع الناس فيه إلى التفتيش المتواصل يوماً بيوم وساعة بساعة، مما يفرض على مزيد من الضغط النفسي على المواطنين ويؤجج المشاعر ويزيد الإحتمقان السياسي).

وتسف البيان مزاعم السلطات السعودية بشأن التدخل الخارجي، واعتبار المتظاهرين عملاء، والتشكيك في وطنيتهم، فقال: (إن الهروب من الواقع المتأزم في المنطقة، وإلقاء اللوم على التأفريات والارتباط

بالخارج، والتشكيك في الولاء للوطن، تحت لافتات إقليمية أو دولية، يفرضي إلى الكراهية، ويؤجج الطائفية، ويؤدي إلى تمزيق المجتمع). وطالب البيان فيما يتعلق بالمعتقلين الإصلاحيين في جدة: (إيقاف هذه الأحكام وإطلاق سراح جميع المعتقلين في القضية)؛ وبشأن أحداث القطيف الدامية، كانت لغة البيان شديدة الوقع على النظام الأمني السعودي: (نعلن إدانتنا لاستخدام السلاح بكل أشكاله ومن أي طرف كان، ولذا فإن على الجهات الحكومية أن تضبط الجهات الأمنية وتمنع استخدام السلاح، وإزالة كافة نقاط التفتيش من المنطقة والتي تؤدي إلى استفزاز المواطنين وتعطيل مصالحهم).. وحث البيان شباب المظاهرات في القطيف على: (التركيز على المطالبة السلمية بالحقوق لرفع كافة أشكال التمييز الطائفي، وتطبيق مبادئ العدالة والمساواة، وتكافؤ الفرص المتساوية بين كافة أبناء الوطن).

وطالب البيان بتشكيل (لجنة عدلية لتقصي الحقائق، وتحديد الأشخاص والجهات المتورطة في عمليات القتل، وتقديمهم للعدالة). كما طالب السلطة السياسية باعتماد (معالجات جذرية لحل قضايا التمييز الطائفي والمناطق والقبلي بكافة أشكاله، ومعالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية - وعدم اقتصر الحلول على المعالجات الأمنية التي لن تزيد الوضع إلا اشتعالاً - وذلك من خلال حل الإشكالات والمطالب المشروعة والتي سبق وأن طرحتها كافة الفئات والأطياف الاجتماعية في المملكة، والتي من ضمنها وثيقة: شركاء في الوطن: التي طرحها المواطنون في المملكة، وأولها إطلاق سراح المعتقلين السياسيين ومعتقلي الرأي، بمن فيهم (السجناء المنسيين) الذين مضى على اعتقالهم أكثر من ستة عشر عاماً بدون محاكمات ولا أحكام، كخطوة أولى، وكبادرة ستساعد على تهدئة المشاعر).

يديره أن مثل هذا البيان لن يلق قبولاً لدى السلطات، بل استثار ثائرتها فعلاً: خاصة وأن هناك أسماء لامعة في المجال الحقوقي والسياسي والأدبي والإعلامي ومن مختلف المناطق قد وقعت عليه. إن البيان صرخة احتجاج بوجه الطغيان السعودي، الموقعون على البيان ٦٤ شخصاً من بينهم: محمد سعيد طيب؛ وعبدالله فراج الشريف؛ ود. عبدالمحسن هلال؛ والمفكر محمد العلي؛ ود. توفيق السيف؛ والناشط البارز حقوقياً وليد أبو الخير؛ والحقوقي علي الدميني؛ ونجيب الخيزري؛ والشاعر والحقوقي عبدالمحسن حليت، والأديب محمد زايد الألمعي، والأكاديمية د. فائقة محمد بدر؛ والحقوقيه جيهة الحويدر، ونظيراتها فوزية العيوني، وسمر محمد بدوي، والشاعر عدنان العوامي؛ والفنانة منيرة موصلي، والناشطون: عبد الرحمن الملا، وصالح الصويان، وعبدالله الحركان، ومحمد القشعمي، وحمد الباهلي، وعبد العزيز السويلم، ومقل الباهلي، وعبد الرحمن الربيش، وعلي العنيزان، ود. عبد الرحمن الحبيب، ومحمد آل قريشه اليامي، وكامل عبدالقادر، وعبدالله باقي، وغيرهم.



مظاهرات القطيف: نوفمبر ٢٠١١

## مواجهات وتظاهرات في القطيف

# زمن الرصاص السعودي!

## (شتاء دموي) في السعودية

عمر المالكي

زمن (الخصوصية) ولّى: فالنظام السعودي لم يختلف ولن يختلف عن غيره من أنظمة الإستبداد، في مواجهة الحراك السياسي المطالب بالإصلاح. ليست هي المرة الأولى التي يطلق فيها النظام الرصاص على مواطنين متظاهرين في القطيف، بل سبقها أن فعل ذات الأمر ومن طائرات الهيلوكبتر أيضاً في نوفمبر ١٩٧٩. لا يمكن اكتشاف مدى شراسة نظام وتهوره وحجم شهوته للدماء إلا من خلال التجربة، وها هي بوادر التجربة في محافظة القطيف الواقعة في شرقي السعودية.

التمييز الطائفي وتجريم الحزب على الكراهية والتكفير وغيرها، فضلاً عن مراعاة التنمية المتوازنة خاصة بالنسبة لمنطقة تعيش فوق بحيرات النفط ولا ينالها منه إلا القليل.

لكن الحكومة وبعد أن اطمأنت إلى ما ظنّت أنه موت للحراك السياسي في الشارع، لم تتفدّ شيئاً، بل زادت عدد السجناء، وزادت من شراسة التعذيب إلى حدّ استشهاد المواطن حسن عوجان من تاروت، وهو في العشرين

وأبريل الماضيين، إلى أن توقفت التظاهرات تقريباً اعتماداً على وساطات من الوجهاء المحليين مع حاكم المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد، وكذلك على أساس وعد من هذا الأخير بمراجعة مطالب المواطنين الخاصة المتعلقة بإطلاق سراح السجناء السياسيين (المنسبين منذ ١٦ عاماً) وداعية المملكة الدستورية الشيخ توفيق العامر وغيرهم؛ إضافة إلى أن تعلن الحكومة رسمياً إلغاء سياسات

لإعطاء خلفية عن الأحداث، يمكن القول أنه منذ بدايات الربيع العربي، خرجت تظاهرات في عدة مدن وقرى في المنطقة الشرقية حيث تتواجد آبار النفط ومعامل تكريره ومرافق تصديره، وقد ووجهت بالقمع والإعتقال، وإطلاق الرصاص في الهواء للزريع، وإن أصاب هذا الرصاص بعض المتظاهرين، فإنه قد حُمل حينها على أنه خطأ غير مقصود. وقد استمرت التظاهرات لثلاثة أشهر بين فبراير

من العمر، تحت التعذيب في أغسطس الماضي؛ كما وضّقت السلطة الخناق على المواطنين في نقاط التفتيش التي تهين المواطنين وتنغص عليهم حركتهم، فضلاً عما يجري فيها من إهانات متعمدة. وفي ذات الوقت حاولت قوات الأمن ضرب الحراك المستمر منذ سنوات في مدينة (العوامية) منتهزة فرصة الهدوء العام، فجهزت نفسها واقتحمت المدينة واعتقلت رجلين مسّين للضغط على ابنيهما لتسليم نفسيهما لأنهما يشاركان في التظاهرات. هنا انفجر الشارع العوامي، وحدثت صدامات، وجرح مواطنون برصاص الأمن، ثم زعمت الحكومة أن أحد مواطني البلدة قد استخدم سلاحه وجرح بضعة جنود من قوات الأمن (انظر العدد ١٠٨)، تراجعت على أثرها قوات الأمن من داخل المدينة، وخفقت مدن وقرى المنطقة بنقاط التفتيش في عملية عقاب جماعي متعمدة. وفي أواخر شهر أكتوبر بدا

تصدر بياناً بالأمر، وانتشر الغضب في كل المدن والقرى، وبدأت التظاهرات، خاصة وأن السلطات الأمنية رفضت تسليم جثة المحيشي إلى أهله لدفنه، وأبلغت بعض الوجهاء بأن الحكومة أرسلت لجنة تحقيق!!

في مظاهرات اليوم التالي، الإثنين، ٢٠١١/١١/٢١، استعدت قوات الأمن بحشود غفيرة من قواتها، ووضعت بعضاً من قناصاتها فوق المباني المرتفعة ومن بيناء أحد خزانات الماء. في تلك المظاهرات سقط شخص آخر في مطلع العشرينيات من عمره سريعاً برصاص أحد القناصة، وهو السيد علي قلل من مدينة القطيف نفسها؛ كما جرح نحو ٧ أشخاص، إثنان منهم ن جراحهما خطيرة، أحدهما في وضع (الميت سريرياً) وهو أحمد العرادي الذي أصابته رصاصة في البطن واخترقت ظهره. واصل المواطنون التظاهر، في اليوم الثالث الثلاثاء ٢٠١١/١١/٢٢، مع توارد أخبار

عن نصائح وجهاء بعض الوجهاء إلى أمير الشرقية محمد بن فهد، بأن يسلم جثمانَي الشهيدَيْن إلى ذويهما، وأن لا توغل قوات الأمن في الدم، لأنه لا يمكن السيطرة على المحافظة بعدئذ. اعتبر المسؤولون الأمنيون النصيحة تلك تهديداً، وأصبروا على الاحتفاظ بالجثث. ووقعت صدامات وسقط جرحى في المظاهرات المتواصلة في صفوى والقطيف

والعوامية وتاروت والجارودية وغيرها. في صباح يوم الأربعاء ٢٠١١/١١/٢٣، تم تسليم الجثمانين، وحضر التشييع والتظاهر عشرات الألوف من المواطنين، وكانت مشاعر الألم والإستياء والتحدّي واضحة. وبعد التشييع، واصل المتظاهرون تظاهراتهم السلمية، إلى مقربة من إحدى نقاط التفتيش، وحسب ما تظهره الفيديوهاات المسجلة وبوضوح، بدأت الحكومة بإطلاق الرصاص مرة أخرى، فسقط عدد من الجرحى، واستشهد إثنان، أحدهما كان استشهاده قصصاً من القوات الخاصة فيما يبدو، وهو علي القريريص في منتصف العشرينيات من العمر؛ إضافة إلى استشهاده السيد منيب العدنان، في العشرين من



من شهداء القطيف (١٩٧٩)

وكان الأوضاع تتجه نحو التأزم، حيث عمدت قوات الأمن إلى إطلاق الرصاص بدون مناسبة، مرة في الهواء، ومرة تقصدت به مواطنين يركبون سياراتهم، ومرة راحوا يكسرون زجاج المحلات، في حملة طائفية ترويعية، وكان المحافظة بلد مستباح لا كرامة لأهله، وكأنها ليست جزءاً من المملكة نفسها. الشّارة بدأت يوم الأحد، ٢٠١١/١١/٢٠، حين تم إطلاق الرصاص من نقطة تفتيش عند أحد مداخل مدينة القطيف وبشكل عشوائي، أدّى إلى مقتل الطالب ناصر المحيشي، كما جرحت امرأة من مدينة مجاورة هي صفوى، كما جرحت طفلة، واخترقت الرصاص منازل وسيارات. تكتمت الحكومة على الخبر، ولم

العمر. وقد شُيع جثمانا الشهيدَيْن بشكل منفرد، وبحضور عشرات الآلاف من المواطنين في

٢٠١١/١١/٢٦.

وهكذا، استمرت التظاهرات، ولا تزال إلى اليوم، بالرغم من أن وجهاء المحافظة طلبوا من المواطنين أن لا يقوموا بأي عمل سياسي (تظاهر) خلال الأيام العشرة الأولى من المحرم، والتي بدأت في ١١/٢٧، وانتهت في ١٢/٦. لكن المواطنين كانوا يتظاهرون بشكل يومي، ويرفعون شعارات سياسية تعبر عن مطالبهم، بينها الدعوة إلى ملكية دستورية، وإلغاء سياسة التمييز، وإطلاق سراح السجناء السياسيين، ومحاسبة القتل وفق شعارهم: (القصاص، القصاص، القصاص، لمن أطلق الرصاص)!

لكن وحتى فجر ١١/٢٤ لم تصدر الداخلية أية بيان عن الأحداث، وكانت تجربة بيانها في أحداث العوامية مخزياً، ألّب المواطنين قبل غيرهم عليها، كونه نسب شريحة كبيرة من السكان (مليونين على الأقل) كعملاء للخارج! في هذه المرة، كادت الحكومة أن لا تحدث، لكنها اضطرت وعلى خجل أن يصرح لروبرتز الناطق باسم الداخلية اللواء منصور التركي، بأن ما حدث هو أن مواطنين ألقوا قنابل بترولية (مولتوف) على نقطة تفتيش فتصدت لهم القوات، دون أن يعترف بدور لقوات الأمن في قتل أحد.

لكن لفجر يوم ١١/٢٤، وضع يستحق أن يروى، ففي مساء مقتل آخر شهيدَيْن ١١/٢٣، كان موقع (تويتر) يعجّ بالسعوديين الباحثين عن الحقيقة، وبعد سماع سقوط شهيدَيْن آخرين، تدرجرت كرة الثلج ضدّ الحكومة، حيث أعلنت عشرات من الأسماء الكبيرة من الإعلاميين والمدونين والحقوقيين والناشطين السياسيين وحتى الأفراس العاديين، ومن مختلف المناطق، أعلنت ادانتها للقمع الحكومي والأسلوب الطائفي الذي تعاطت به الحكومة مع الأحداث، واستهتارها بالدم. كان الواحد منهم يكتب: أنا فلان بن فلان، أو فلانة بنت فلان، أرفض قتل المواطنين في القطيف وهدر دماهم. في حدود الساعة الثالثة والنصف من فجر ١١/٢٤ (بتوقيت السعودية)، ورغم أنه وقت غير ملائم لإصدار بيانات، اضطرت الداخلية إلى إصدار بيان تضع فيه روايتها للأحداث، وفي الرابعة صباحاً ظهر الخبر على العربية، التي لم تجد سوى مراسلها في جدة لازال صاحباً وهو عادل المطيرفي ليعلق على



الأحداث ولينتهي على البيان ويحمل المواطنين المسؤولية، والعمالة للخارج!.

بيان الداخلية، حاول تجنب اللغة المثيرة التي استخدمها في بداية أكتوبر في بيانه بشأن أحداث العوامية. ولكنه من الناحية الفعلية شدّد على أن هناك إطلاق رصاص انطلق من المواطنين على قوات الحكومة، وليس قنابل مولوتوف كما زعم سابقاً المتحدث باسم الداخلية، وزعم البيان أنه جرح اثنان. والحقيقة أن القتلى والجرحى كلهم في صفوف المواطنين: (وإن كان قميصه قد من دبر كذبت وهو من الصادقين)! كما زعم النظام أن الذين استخدموا العنف ضد قوات الأمن على ارتباط بالخارج! بالرغم من اعتراف التركي بأن الأمن لم يقتل أيّاً من المهاجمين! ولم يجر تحقيقاً أصلاً.

الرواية الرسمية بدت باهتة جداً بعد سيل التنديد من المواطنين مساء ١١/٢٣ وفجر ١١/٢٤ على تويتر، والبيان إنما جاء بتحريض تلك المواقف الشجاعة والنبيلة. وما جعل الرواية الرسمية غير مقبولة، وهزيلة جداً، هو أن تقرير بيسيوني فيما يتعلق بأحداث البحرين كان قد صدر في ١١/٢٣ وأثبت أن إيران لم يكن لها دور في الأحداث، وإنما المشكلة محلية. وقد عزز تقرير بيسيوني قناعة المواطنين بأن النظام السعودي يكذب هو الآخر، وأنه يستخدم الورقة الطائفية لتسوير نفسه، وجذب الدعم له، ولكن في هذه المرة بالذات، انكسر خطاب السلطة، وتحملت هي وحدها المسؤولية، رغم محاولات الصاق تهمة القتل للمواطنين بالمجموعات المسلحة (شبيحة القطيف)! أي أن المواطنين يقتلون أنفسهم، وأن قوى الأمن جاءت لحماية المواطنين!! وهذا كذب مفضوح؛ وزاد من فضحه بيان ١٢/٥ للإصلاحيين بشأن أحداث القطيف والأحكام الصادرة بحق معتقلي جدة من الإصلاحيين (انظر ص ٣-٢).

بالطبع فلإن الحكومة في فترة صمتها وغياب بياناتها، كانت حاضرة في مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة في تويتر، وكان رجالها يبتئون الشبهات، ويقدمون روايات متعددة لما جرى في القطيف، وكلها تصبّ في خدمة النظام، ولكن النظام نفسه لم يأخذ بأي منها في بيانه، فضلاً عن أنه وحتى اليوم لم يثبت على رواية واحدة.

بالطبع، وكما يحدث عادة، قام النظام باستنفاًر أنصاره الطائفيين، كما استنفر

صحافته، وإعلامه الرسمي، وراح ينسب تصريحات لمواطنين وهميين بلا صوت ولا صورة، يؤيدون فيها إجراءات القتل الحكومي، ويلقون باللائمة على المواطنين. لكن المدهش هو أن المفتي قد استغفّر بما جرى في القطيف، وأعطى تصريحاً لعكاظ يوم الخميس الأول من ديسمبر، هاجم فيه من أسماهم مثوري الفتنة، وطالب بقمعهم، لأنهم عملاء للخارج، وخوارج، وفئة ضالة، وشك في إسلام المختلفين معه في المذهب، وغير ذلك. ثم كرر الأمر بصورة أكبر في اليوم التالي في خطبة الجمعة، دون أن يلتفت (أو يهتم في الحقيقة) بأنه إنما يتحدث بلسان وزارة الداخلية، وأنه يكرر ادعاءاتها، وأنه لم يسمع للطرف الآخر وروايته المثبتة بالصورة والصوت في فيديوهات منتشرة.

الإعلام السعودي الرسمي بصحافته وصحافييه، عملوا بشكل منظم لتثبيت مزاعم وزارة الداخلية وشم المتظاهرين بل والشبهة أنفسهم في تحريض طائفي بغض، مثلما فعل امام الحرم المدني الذي دعا علناً في إحدى خطبه يوم الجمعة بطرد الشيعة إلى العراق!! هذا الإعلام، لم يكن موجهاً للمواطنين المحتجين، لأنه لا يمكن أن يخدع من هو على الأرض ويعلم بالحقائق. ومع هذا، فشل الإعلام في تسويق مزاعم الداخلية وإزالة على نفس المنوال القديم (عزرة ولو طارت).

أما ما هو المستقيل؟ فيمكن قول التالي: ١/ السعودية تمرّ بإرهاصات تحوّل غير عادية، وإن لم تتّضح في كل المناطق على شكل تظاهرات. يكاد السيل يبلغ الزبى، ولم يصل النظام إلى انكشاف سياسي وإعلامي مثلما هو عليه اليوم، ولم يبلغ بالمواطنين الحق والغضب مثلما هم عليه الآن. ٢/ لا يظهر أن لدى النظام غير القبيضة الأمنية خياراً في التعاطي مع مشاكل البلاد المتعددة، ولا يبدو أنه يفكر في القيام بأية إصلاحات سياسية.

٣/ في موضوع القطيف بالذات، ستبقى المنطقه ملتهبة، ولكن - وهذا يحدث لأول مرة - ظهرت بوادر تأثير أحداث القطيف في مناطق أخرى، ما يعني أن الخطاب الطائفي الرسمي فقد مصداقيته؛ وأن الشجاعة التي يتحلى بها أهل القطيف يمكن أن تنتكر في أماكن أخرى، وتحفزهم على التظاهر والإحتجاج، وهذا هو ما يقلق النظام اليوم.

٤/ اعتمد النظام في معالجة الوضع

في المنطقة الشرقية على الخيار الأمني، والتجاهل، وضعف المبادرة، واعتماد التواصل مع الوجهاء وليس مع من يمسك بالشارع والشباب، وبالتالي لا يمكن أن يتوقع النجاح في التهدئة، خاصة وأن وعده ثبت مراراً أنها كاذبة. وقد لوحظ أيضاً بأن الوجهاء جميعاً لم يصطفوا هذه المرة مع النظام، مع أنه حوّر تصريحاتهم لصالحه، بل وزور واقتعل تصريحات لم يقولوها، وقد ظهر عدد منهم وقال ذلك علناً.



من شهداء القطيف (٢٠١١)

٥/ في ظل اصدار الشارع على التظاهر، والحكومة على المعالجة الأمنية، يمكن أن تنجر المنطقة الشرقية، في وقت يشعر فيه النظام أنه محاصر بالإعلام الحديث (مواقع التواصل الاجتماعي) وبحقيقة أن آبار النفط على مرمى حجر من المواطنين، ويمكن أن تلتهب يوماً ما؛ لهذا هو يشعر بأنه غير قادر على استخدام القبيضة الأمنية بشكل موسع، ولا هو قادر أيضاً على مواجهة المخاطر والضغط الأمريكية بالذات فيما يتعلق بسلامة امدادات النفط.

هذا يعني أن البلاد تمر بمرحلة قريبة من الإنسداد السياسي، والإحتقان الاجتماعي، وليس في المنطقة الشرقية وحدها، وقد وصل الإحتقان إلى داخل العائلة المالكة نفسها. هذا هو احساس الكثير من المراقبين والناشطين المحليين حقوقياً وسياسياً. وعليه يمكن أن نتوقع أي شيء في المستقبل غير البعيد.

# متغيرات عكس التيار السعودي

هاشم عبد الستار

الدماء في سوريا)، كما نقل الأمير تركي، ولكن لأن الجانب السوري قدّم عرضاً مغاذاً بأن تقبل سورية بعودة سعد الحريري إلى دفة الحكم في لبنان، وأن يوقف الإعلام العربي التابع لإيران التحريض على الثورة في البحرين مقابل أن تعمل السعودية وحلفائها على تهدئة الأوضاع في سورية. وقيل بأن أمير قطر عرض على الرئيس السوري ١٦ مليار دولار للقبول بعودة سعد الحريري إلى الحكم في لبنان، ولكن الجانب السوري رفض تلك المساومة، بل وأبلغ الإيرانيين بأن لا يقحموا الورقة السورية في أية مفاوضات غير مباشرة مع أطراف خليجية أو غربية وأنهم ليسوا في وضع يدفع إلى المساومة على وضعهم.

الأمير تركي الفيصلي قال صراحة بأن خطة الجامعة العربية هي بقيادة المملكة، بما في ذلك السماح لمراقبين عرب وأجانب بالدخول إلى مناطق ومنشآت حساسة في سورية، وإخضاع المراكز المدنية والعسكرية والمؤسسات الحكومية إلى عمليات تفتيش دائمة من قبل المراقبين العرب والأجانب. وبالرغم من أن الجانب القطري مثلاً في رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم هو من يضطلع بصورة مباشرة بالتفاوض بإسم الجامعة العربية مع الجانب السوري، فإن أهداف خطة الجامعة تراعي مصالح السعودية في سورية ولبنان، وهذا ما يفهمه السوريون تماماً. يتحدث مصدر سياسي مطلع في لبنان بأن القطري يزرع والسعودي يحصد، وليس هناك من ضير بأن يمسك الشيخ حمد بن جاسم المايكروفون كما لو أنه لعبة أطفال جديدة، طالما أن الأضرار ستصيبه وحده، فيما المكاسب ستكون من نصيب الجانب السعودي.

كانت السعودية في طليعة الدول المبادرة إلى (استدعاء) سفيرها من دمشق، في خطوة وصفت بأنها تشجيعية لدول أخرى للإقدام على خطوات مماثلة، ورغم كثافة الضغوط على النظام السوري إلا أن النتائج المرجوة لم تتحقق حتى في حدودها الدنيا، بل هناك اليوم حديث عن سورية الإعلام وسورية الواقع، أي سورية التي تنعكس في الإعلام وخصوصاً القضائي منه كما تصوّره قنوات عربية باتت معروفة في انحيازها الكامل لأنظمة خليجية

النفوذ السعودي، وتمهيداً لإضعاف خصومها من خلال تسليط سيف المحكمة والمطالبة بنزع سلاح حزب الله.

وقّرت السعودية كل أشكال الدعم لحكومة ١٤ آذار، وحتى حين اندلعت الحرب على لبنان في تموز (يوليو) ٢٠٠٦، أصدر الملك عبد الله قراراً بإيداع نصف مليار دولار في الخزينة اللبنانية دعماً لعمله الليرة، اعتقاداً من السعودية بأن الحرب سوف تقضي على حزب الله والنفوذ الإيراني وستمهد السبيل لنفوذ سعودي حاسم ونهائي وبدون منافس.

ولكن في ١٢ كانون الثاني (يناير) ٢٠١١ وضعت المعارضة اللبنانية خاتمة مباغتة لحكومة سعد الحريري بعد استقالة وزراء المعارضة وأحد وزراء رئيس الجمهورية، ونجحت المعارضة في اختيار نجيب ميقاتي رئيساً للحكومة بدلاً وأتى ذلك إلى إضعاف قوة ١٤ آذار وسدّت بذلك ضربة قاصمة للأخيرة، وفقد جناح سعد الحريري حلفاء غايلين مثل الكتلة الطرابلسي الممثل في نجيب ميقاتي ومحمد الصفدي واللقاء الديمقراطي بزعامة وليد جنبلاط بعد انسحاب مروان حمادة منه..

وفي المحصلة، فإن السعودية لا تملك اليوم في لبنان أوراق كثيرة تلعب بها في المساومات السياسية، باستثناء ما ترجو كسبه في التطوّرات الإقليمية، وخصوصاً في سورية.

**سورية:** خسارة النفوذ السعودي في لبنان لم يكن قابلاً للتعوّض بسهولة، بعد أن تراجعت فرص سعد الحريري بالعودة مجدداً إلى الواجهة، ولذلك جرى التعويل على التغييرات السامولة في سورية، وهذا ما يفسّر ضلوع قوى ١٤ آذار في تهريب السلاح إلى سورية والتحريض على العنف وإيواء بعض الجنود الهاربين من الجيش السوري، وتشجيع قيام منطقة عازلة في الشمال اللبناني..

دخلت السعودية على خط الأزمة السورية من باب الاستثمار السياسي فحسب، وقد كشف الأمير تركي الفيصلي عن محادثات جرت بين مسؤولين سعوديين وسوريين حول الملفين اللبناني والسوري، ولكن المحادثات انهارت ليس بسبب (الاخلافات) حول كيفية احتواء الأزمة المتزايدة في لبنان وسفك

كما في تونس ومصر واليمن والبحرين وقبل ذلك العراق، فإن آل سعود ليسوا سعداء، على الإطلاق، بأية تغييرات تحدث في أي دولة تعتبر منطقة نفوذ لهم، أو على الأقل منطقة لا تبطل تهديداً راهناً ومستقبلاً لدولتهم. يحرص آل سعود على خلق بيئة متصالحة معهم، إن عجزوا عن تحويلها إلى بيئة خاضعة بصورة جزئية وكلية لهم..

هناك متغيّرات في أنظمة حكم شرق أوسطية قصمت ظهر الاستراتيجية السعودية، فبعد عقد من حوادث سبتمبر ٢٠٠١، والتي نقلت السعودية إلى مرحلة شديدة التحوّل والاضطراب، فإن بداية العقد الثاني كان مرحلة أخرى أشدّ تحوّلاً واضطراباً وخطراً بالنسبة للكيان السعودي.

في الدول التقليدية التي كان فيها النفوذ السعودي ثابتاً وراسخاً تغيّرت الأحوال فيها بصورة دراماتيكية، مثل المغرب (التي شهدت مؤخراً إنتخابات برلمانية أوصلت الإسلاميين إلى رأس السلطة)، واليمن (بثورتها الشعبية التي تحمل في طياتها تهديداً جدياً للنفوذ السعودي)، يضاف إلى ذلك مصر وتونس.. وحتى ليبيا التي اعتقد السعوديون كما القطريين بأنهم قد تخلّصوا من خصم لدود وأن ليبيا ستكون مجالاً لنفوذ سعودي- وهابي وقطري مالي وسياسي، تتحوّل الآن بطريقة تختلف عما أريد لها أن تكون، في البحرين، التي مازالت السعودية تعتقد بأنها تملك الكلمة الفاصلة في هذه المملكة الصغيرة، تشهد هذه الأيام موجات احتجاجية متواصلة تنذر بإطاحة النظام، وفي الحد الأدنى لن تنتهي دون تغييرات جراحية كبرى. ماعجزت السعودية عن تحقيقه في العراق بإعادة التاريخ إلى الوراء عبر الرصاص وصناديق الاقتراع، عجزت كذلك عنه في لبنان وتعجز اليوم عن تحقيقه في سورية.

**لبنان:** إعتقدت السعودية بأن فوز حليقها ١٤ آذار بأغلبية المقاعد في الانتخابات البرلمانية اللبنانية في منتصف ٢٠٠٩، سيقضي على النفوذ الإيراني في لبنان وعلى شعبية حزب الله. وراهنّت السعودية وحلفائها في لبنان على أن قضية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق وما ترتب عليها من آثار أبرزها المحكمة الدولية سوف تشكل ضماناً لرسوخ



مثل السعودية وقطر، وهناك سورية على الأرض كما يعكسها الزائرون والتي تختلف كثيراً عن سورية الإعلام، من حيث مستوى التدهور الأمني، وأعداد القتلى، وحجم المظاهرات وتعدادها، ومساحة انتشارها. ويكفي لمن يزور العاصمة وضواحيها بأن لا يجد أي حضور عسكري يوحي بأن ثمة أوضاعاً استثنائية تشهدها البلاد. ما هو أكثر من ذلك، أن الاختناقات المرورية، وكثافة حضور الناس في الشوارع والأسواق العامة، والمطاعم، والحدائق وسير المعاملات اليومية بصورة اعتيادية يكشف عن أن هذا البلد لا يعيش وضع ثورة شعبية، بل هناك أصوات تنادي اليوم في أرجاء مختلفة بأن الأمن والكرامة الوطنية واستعادة هيبة سورية أهم من الإصلاحات نفسها، وأن وجود المسلحين وارتباطات المعارضين المشبوهة أضاع فرصة تاريخية يمكن أن تنقل سورية إلى دولة ديمقراطية تعددية حقيقية.

أين السعودية من ذلك كله؟ السعودية لا تحارب بنفسها في أي ساحة يمكن أن تشتعل على أخطار وتداعيات على وضعها الداخلي، فالحطاب الطائفي المتصاعد في سورية والذي أدى إلى إخافة السوريين ونفورهم كان سعودياً وهابياً وهو عامل فشل في الثورة السورية. وأن التنسيق السعودي التركي منذ زيارة الأمير سعود الفصيل إلى أنقرة في ١٧ آذار (مارس) من هذا العام (٢٠١١) ودعا تركيا بدور نشط في احتواء التوترات في الدول العربية. ورغم أن هدف الزيارة تلك هو شرح وجهة نظر السعودية بعد دخول قوات درع الجزيرة إلى البحرين عقب اندلاع ثورة ١٤ فبراير، إلا أن الأمير سعود الفصيل أراد في الوقت نفسه التأسيس لتسويق مستقبلي فيما يرتبط بملف الثورات العربية، وهذا ما ظهر إبان الثورة الليبية، ويظهر الآن بصورة جلية في الموضوع السوري، حيث زار مهندس السياسة الخارجية التركي أحمد داود أوغلو مدينة جدة في ١٠ تم (يوليو) الماضي، والتي نظيره سعود الفصيل، وقد تركز اللقاء حول ملف الأزمة السورية، وقام الجانب التركي بنقل وجهة النظر السعودية إلى طهران التي طار إليها من جدة، في إشارة واضحة إلى أن ثمة مساهمات تجربة بين عدد من الأطراف يكون الملف السوري أبرزها.

تنقل مصادر مقربة من الحكومة السورية إلى زيارات متفرقة تجري في السر بين الرياض ودمشق، ويقوم بها أشخاص مقربون من صنع القرار في البلدين. أحد هذه المصادر كان في دمشق قبل نحو شهرين، وسئل من الجانب السوري: ماذا يريد السعوديون؟ فأجاب: السعودية تريد عودة سعد الحريري إلى الحكم، ووقف الإرتباط بإيران، ونزع سلاح حزب الله.

وقد عاد الوسيط السعودي الذي ينتمي إلى السلك الأمني إلى الرياض ليبلغ الأمير نايف بأن السوريين ليسوا على استعداد للتفاوض على نقطتين أساسيتين: العلاقة مع إيران وسلاح حزب الله، ولكن فيما يرتبط بعودة سعد الحريري فيجب أن يتم ذلك ضمن صفقة أكبر. وقد فسّر بعض المراقبين استئناف سعد الحريري لنشاطه الإعلامي والسياسي بأنه مؤشر على ارتفاع أسهمه في بورصة التسويات السياسية.

لا يبدو أن آل سعود قد ربحوا حتى الآن الجولة في سورية رغم أنهم استثمروا كثيراً في أزمتها، بل هناك ما يشير إلى تراجع فرص نجاح الرهان على سقوط النظام السوري، فقد أبدى تماسكاً وقوة واستعداداً لمواجهة حتى الحرب الخارجية، الأمر الذي دفع تركيا التي كانت مستعدة لأن تدبر أي مواجهة عسكرية مع النظام السوري إلى التراجع وإطلاق تصريح معبر في ٧ كانون الأول (ديسمبر) بأنها لن تسمح بجعل أراضيها مكاناً للحرب على أي بلد آخر، في إشارة إلى سورية. يضاف إلى ذلك خطوات أخرى ذات دلالة واضحة مثل عودة سفراء واشنطن وباريس وبرلين، فضلاً عن تراجع

## اعتراف السعودية بالواقع

## الجديد في مصر ليس بملء

## إرادتها، فال سعود لا يزال

## يكيدون لثورة مصر بالمال

## والفتنة، ولديهم مخططات

## لاستعادة نفوذهم

ضغوطات الجامعة العربية على دمشق فيما يرتبط بالبروتوكول الخاص بإرسال مراقبين إلى دمشق. في المحصلة، كل ما يجري في سورية الآن يسير عكس ما تريده السعودية، ويخشى أن تدفع الأخيرة ثمن أخطائها الفادحة من نفوذها وقد ينعكس على أمنها ونفوذها، وقد حذر الأميركيون السعوديين في بداية التسعينيات من الدخول في مغامرات مع السوريين لأنهم يتأرون من يخدمهم ويتأمر عليهم، وجاء التحذير على خلفية مخطط سعودي إسرائيلي لاختراق الجيش السوري بهدف إطاحة النظام.

**مصر:** عاشت السعودية في عهد الرئيس المصري المخلوع حسني مبارك أفضل سنواتها،

فالفتره الممتدة منذ العام ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨١ وحتى مساء ١١ شباط (فبراير) ٢٠١١، حيث أعلن نائبه عمر سليمان قرار تخلي مبارك عن السلطة، لم تشهد العلاقة بين ملوك آل سعود وكبار أمراءها هزات أمنية عنيفة، بل كان الانسجام سائداً في هذه العلاقة الاستراتيجية والمصرية، ولذلك فإن ما يقوله تركي الفصيل عن المكانة الخاصة لمصر لدى آل سعود، إنما تعني العقود الثلاثة الأخيرة من تاريخ مصر، والتي فقدت فيها الأخيرة جزءاً جوهرياً من مكانتها التاريخية، ودورها الاستراتيجي والحيوي، بسبب خضوع الرئيس المصري المخلوع مبارك تحت تأثير النفوذ السعودي عن طريق المساعدات والهبات المشروطة التي يقدمها لمبارك. وكان لوقوف الأخيرة إلى جانب النظام السعودي في كل خصوماتها ومعاركها سواء خلال الحرب العراقية الإيرانية حيث كان نظام مبارك يشارك دول الخليج مواقفها ضد إيران، وحين غزت قوات صدام حسين الكويت في آب (أغسطس) ١٩٩٠، شاركت القوات المصرية إلى جانب جيوش قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة لتحرير الكويت، إلى جانب وقوف مبارك مع السعودية في خندق الاعتدال الذي يضم الدولة العربية ودول مجلس التعاون الخليجي والأردن، في مقابل معسكر الممانعة الذي يضم إيران وسورية وحزب الله وحماس، وقد يكون ذلك أحد الأسباب المحرّضة على الثورة الشعبية في مصر، حيث تعرّضت الكرامة المصرية لجرح عميق بفعل وقوف مبارك إلى جانب الكيان الإسرائيلي في الحرب على المقاومة في فلسطين ولبنان.

لم يكن متوقعاً من السعودية أن تناصر قضية الشعب المصري في ثورته العادلة ضد نظام حسني مبارك. وقد ذكر الأمير تركي الفصيل بأن(الملك عبدالله كان على علاقة وثيقة مع الرئيس السابق حسني مبارك)، وكان من الطبيعي أن يكون (التخلي عن حليف وثيق الصلة ليس من ضمن خيارات المملكة). حسب قوله، فقد أطلق مبارك لآل سعود ما لم يعطه رئيس مصري سابق..

اعتراف السعودية بالواقع الجديد ليس بملء إرادتهم، فالملك والأمراء الكبار لا يزالون يكيدون لثورة مصر بالمال والفتنة، وبات المصريون على علم بما تحيكه السعودية من مخطط لاستعادة سيطرتها على مركز القرار السياسي في مصر، وأن ما وعدت به من قروض وودائع ليست بدون شروط كما يدعي الأمير تركي الفصيل، فقد بات معلوماً أن آل سعود إنما إرادوا من خلال هذه القروض النفوذ إلى مصر عبر ما بات يعرف بالثورة المضادة، حيث يفعل المال السعودي فعلاً فتنياً على المستوى الاجتماعي، والسياسي، والديني.





## المخاطر المحدقة بالبيت السعودي

فريد أيهم

المطالبة بالإصلاح والتغيير سواء يتهديدهم وأخذ التعهدات عليهم أو بإيداعهم السجن دون اعتبار لما يجري في العالم العربي من ثورات ضد الأنظمة الدكتاتورية والسياسات والقوانين التعسفية وتفشي الفساد في جميع القطاعات وخاصة في مؤسسات الدولة.

ويسوق اليامي مثلاً على النزعة التسلطية والاستبدادية لدى الأميرين نايف وسلمان، ومن بينها إستعداد الأمير نايف لقمع الشعب والوقوف في وجه المطالب الحقوقية مهما كلف الأمر كما ظهر في تصريحه لمجموعة من الإصلاحيين المطالبين بملكية دستورية عند لقائه بهم في عام ٢٠٠٣ الذي قال فيه "إن ما أخذناه بالسيف نحميه بالسيف". وهذا يعني، بحسب اليامي، أنه يعتبر الدولة ملكاً خاصاً بالعائلة الحاكمة تنصّر فيه كما تنصّر ولا يخفي على أحد طريقة توظيف نايف لرجال الدين ورجال الأمن - الذين من المفترض أن يكونوا في خدمة المواطنين وتأمين سلامتهم - في ترويع الشعب والقضاء على آماله.

ومن التصريحات المشهورة للأمير نايف في دعم التيار الديني التي يعقته الشعب قوله "إن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ركن سادس من أركان الإسلام".

ولا تقتصر سياسة نايف الأمنية على قمع المواطنين السعوديين فحسب بل تمتد إلى كل من يطالب بالعدالة الاجتماعية والحقوق الشرعية خارج السعودية كما حدث في البحرين بإرسال

مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في السعودية في واشنطن قدام في ٧ كانون الأول (ديسمبر) الجاري تحليلاً حول مستقبل السعودية تحت حكم سلمان ونواف، وقال بأن تعيين الأخيرين (دليل واضح على أن الجناح السديري المتشدد الذي يقوده الأميران قد تمكن من حكم البلاد مرة أخرى). ولفت مدير المركز الدكتور علي اليامي إلى تاريخ الأميرين وتوجهاتهما، وخلص إلى أن من المتوقع أن يكون مستقبل السعودية تحت سيطرتهم لا يبشر بخير ولا يوحى ببارقة أمل في الإصلاح. وقال (لا نبالغ إن توقعنا أن الشعب السعودي سيحاني القمع وسيذوق الولايات تحت حكم الأميرين لأنهما من أشد المعارضين للتغيير وأكثر من يدعمون التيار الديني المتشدد داخل وخارج السعودية).

وبحسب اليامي، فإن الأميرين يشتركان في الرفض القاطع لأي إصلاح من شأنه إغتراك الشعب في تقرير مصيره وسن القوانين وتنفيذها ونقل البلاد إلى الإزدهار والتقدم، وسيادة القانون، وإرساء الحقوق والحريات وحمايتها، ومحاسبة الفاسدين، والمساواة بين جميع فئات المجتمع. وأيضاً، وبحسب اليامي، فإن الأميرين هما من أشد المتمسكين ببقاء الوضع على ما هو عليه باستخدام الدين كأداة للبقاء في الحكم وبدعم رجال الدين ومنهمك الصلاحيات للكمالة والحصانة اللازمة لقمع الشعب. بالإضافة إلى ذلك فقد اشتهر الأميران نايف وسلمان بانتهاج سياسة القبضة الأمنية لإسكات جميع الأصوات

رحيل ولي العهد السابق الأمير سلطان، أعضاء علوة على أمور كثيرة، الطبيعة الواهنة والديناميكية للقيادة السعودية. فالأمير سلطان البالغ من العمر ٨٥ عاماً قد تولّى أول منصب رسمي في العام ١٩٤٧، وشغل منصب وزير الدفاع للمملكة لما يربو عن نصف قرن.

ورث الأمير سلطان في ولاية العهد، الأمير نايف بن عبد العزيز، البالغ من العمر ٧٨ عاماً، شغل منصب وزير الداخلية منذ العام ١٩٧٠، وهذا يدفع قضية الوراثة - والاستقرار طويل الأمد في المملكة - إلى انفراج حاد حيث الملك عبد الله نفسه يبلغ من العمر ٨٧ عاماً وهو الآن في حال صحبة سيئة، وتنتقل تقارير عن إصابته بمرض الزهايمر، والذي ينقل السلطة تدريجاً إلى البيت السديري حيث سونغرد بالسلطة ما تبقى من الأمراء الأقوياء في هذا البيت، وعلى وجه الخصوص الأميرين نايف وسلمان.

وصول الأمير نايف إلى ولاية العهد والأمير سلمان بن عبد العزيز إلى وزارة الدفاع أصاب كثيراً من الأمراء بالإحباط، خصوصاً أولئك الذين اعتقدوا بأن (هيئة البيعة) ستكون خشفة الخلاص الأخيرة بالنسبة لهم لضمان ما زعم أبناء وأحفاد عبد العزيز بأنه حق لهم دون سواهم في العرش. بالنسبة لغالبية الشعب ولجميع الإصلاحيين، فإن المتغيرات الجديدة عنت أمراً واحداً، أن الإصلاح السياسي لم يعد حتى في الشكل مطروحا على الطاولة، بل إن مسيرة أخرى من التشدد قد بدأت مع وصول نايف وسلمان.

قوات درع الجزيرة التي يقف الأمير نايف خلف إنشائها من أجل التأكيد على منع أي حكم ديمقراطي في الجزيرة العربية، كما يظهر من دفاعه واستضافته للحكام المطرودين كحسني مبارك وزين العابدين، وعلي عبد الله صالح. ويخالف ما يقال عن نزعة الاعتدال والمرونة لدى الأمير سلمان، فإن مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في السعودية يقدم رؤية مختلفة، وبحسب مدير المركز فإن الأمير سلمان لا يختلف كثيراً عن نايف في تأييده للتبار الديني وتبنيه النهج الأمني لقمع المطالبين بالإصلاح مهما كلف الأمر فقد اشتهر بدفاعه المستميت عن الوهابية التي يعتبرها الإسلام الحقيقي. كما يؤكد تصريحه أثناء زيارته للقوات الجوية مؤخراً بأن "استقرار المجتمع يعتمد على قوة القوات المسلحة" إصراره على الإبقاء على سياسة القمع وعدم الالتفات إلى المطالبات الشرعية للشعب.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: ما الذي يمنح الأسرة الحاكمة في السعودية من الاستفادة من دروس التاريخ والحاضر التي تؤكد أن إرادة الشعوب لا يمكن قهرها وأن النظم الدكتاتورية مصيرها إلى زوال وأن الاستجابة لمطالب الشعب هي ما يحقق الأمن والاستقرار؟

سياسة الشيخوخة السلالية في مملكة آل سعود قد لا تكون ذات أهمية بالقياس إلى ظاهرة الربيع العربي التي أطلقت الديناميات السياسية والاجتماعية الكامنة التي تعيد اليوم تشكيل الخارطة السياسية للمنطقة. السوت الدراماتيكي والمثير لحاكم ليبيا السابق القعيد معمر القذافي على يد دهماء مؤتورين يضيء على، في الحدود القصوى، الفراسة خلف البحث عن التغيير والتجديد في أرجاء المنطقة.

حتى الآن، يعتقد على نطاق واسع بأن السعودية - بناء على ثروتها النفطية الهائلة ونزعتها المحافظة العميقة والمعدّدة - ستجوز من معمة الربيع العربي. وبالنسبة لكثير من المراقبين فإن مفتاح السؤال ليس ما إذا كانت السعودية تستطيع مقاومة الربيع العربي، ولكن إلى أي حد يمكن المملكة أن تتغير من خلاله. هذه الملاحظة تبدو صحيحة إلى حد أن آل سعود سوف لن ينجون من التداعيات بعيدة المدى للربيع العربي، حيث أن المواطنين السعوديين معنيون بالاحتجاج من أجل حقوق سياسية وإجتماعية في الفترة القادمة.

ولكن في ضوء التغييرات الجارية التي شهدها المنطقة منذ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٠ - وهي تغييرات جاءت كما هو واضح ببعض المفاجأة - فإن لا شيء يمكن استبعاده في المملكة. ضعف وموت الحكام السعوديين لا بد أن تكون حزمة

مخيفة في الوقت الحاضر حيث أنهم يدركون أفضل من غيرهم بأن نظامهم يفتقر للمرونة، والخيال، ومصادر السلطة الناعمة للتعامل بصورة مؤثرة وفاعلة مع حركة الاحتجاج المفاجئة، والواسعة، والشعبية.

وبصورة عامة، فإن هناك ثلاثة عوامل تعمل ضد ظهور حركة احتجاج واسعة على النمط المصري في السعودية، في الوقت الراهن على الأقل. أولها، غياب معارضة وطنية وازنة وذات شعبية واسعة في السعودية. وحيث أن هناك كثيراً من الأفراد والاتجاهات الذين يجهرون بانتقادات ناعمة وشديدة، ولكن ليس هناك مجموعة منظمة كبيرة يمكن أن تعطي شكلاً وتوجّهاً لتلك الأصوات المعارضة.

ثانياً، وحتى وفق معايير شرق أوسطية، فإن الثقافة السياسية في المملكة لازالت غير ناضجة، كما يدل على ذلك الغياب التام للأحزاب السياسية والإتحادات النقابية، أو أي شكل من أشكال التنظيم السياسي والاجتماعي مستقلاً عن آل سعود والدولة الربعية تحت سلطتهم القوية. بالإضافة إلى ذلك، هناك غياب التجربة الكافية في تنظيم الحركات الاحتجاجية

## يدرك آل سعود بأن نظامهم يمكن أن لا ينجو من الربيع العربي، فهو يفتقر للمرونة، في التعامل مع حركة الاحتجاج المفاجئة، والواسعة، والشعبية

والتظاهرات. الاستثناء الوحيد قد يكون المنطقة الشرقية التي يقطنها الشيعة، حيث أن السطالم المستعدة لعقد انعكست في هيئة تظاهرات ومناوشات مع قوات الأمن السعودية.

العامل الثالث هو الخوف المتأصل في أفراد الطبقة الوسطى - وخصوصاً في المدن الكبرى: الرياض، جدة، مكة، المدينة - وأن الهيجان السياسي والثورة ضد البيت السعودي قد يطلق قوى الطرد المركزية الخفية التي قد تحيل المملكة مرزاً على قاعدة مناطقية، مذهبية، وقبلية. وبصورة خاصة، فإن هناك خوفاً عميقاً من الاستقواء السياسي للشيعة، وهذا بالنسبة للطبقة الوسطى السلفية مساوياً للحصول إيران على موطىء قدم في الجزيرة العربية.

ولكن حتى لو أن الجماهير في مملكة آل سعود

لم يخرجوا على الفور للشوارع للمطالبة بحقوق سياسية واجتماعية بشكل متعادل مع الغالبية العظمى من الشرق الأوسط، فإن الاتجاهات طويلة المدى لا تيسر بخير للبيت السعودي.

تحول الخارطة السياسية في شمال أفريقيا والشرق الأوسط، وخصوصاً تطور أنظمة سياسية أكثر شفافية وخاضعة للمحاسبة لا يضعف الموقع الاستراتيجي للسعودية فحسب في المنطقة، ولكن يهدد بتعرض المواطنين في المملكة إلى كل طرق الأفكار (الهدامة) والطموحات.

في السنوات القادمة، سوف يتضاعف عدد المعارضين السعوديين وأن المعارضة بكل أشكالها ستتمو بطريقة غير قابلة للسيطرة إلى النقطة التي ستؤدي إلى إغراق الخطاب الإصلاحي الذي يناصره الملك، والذي لم يعد يحظى بتأييد شعبي، فضلاً عن أن الملك نفسه قد تخلى عنه من الناحية العملية، فيما بدأ خطاب التشدد يقوى ويسود بعد تولي الأمير نايف ولاية العهد، والذي بات الملك الفعلي للبلاد.

وفي سبيل تفادي أو تحييد التحديتات الكامنة والمصيرية، فلا بد أن يبدأ آل سعود برنامجاً إصلاحياً حقيقياً بأنشار مباشرة وملموسة. الإصلاحات الحقيقية تعني إقرار مبدأ الانتخاب المباشر بحسب المعايير الدولية، وبدء عملية فصل الدولة عن العائلة المالكة والمؤسسة الدينية الوهابية.

وإذا ما أراد آل سعود فرصة بقاء في النصف الأول من القرن الحادي والعشرين، فإن عليهم أن يتحركوا بصورة عاجلة لمنح المواطنين نفس الحقوق التي يتمتع بها المواطنون في كل بلد آخر من بلدان الشرق الأوسط. وحيث لا أحد يتوقع أن تقوم السعودية بالتطور إلى ديمقراطية ناضجة خلال عشية أو ضحاها، فإن العملية التي ترتقي إلى حكومة شفافاً وخاضعة للمحاسبة نسبياً، إضافة إلى حقوق إجتماعية وثقافية واسعة، يجب أن تبدأ الآن.

ولكن الأفاق لا تبدو مشجعة وإيجابية من جانب آل سعود. وكما تنكس بصورة واضحة عبر صورتها الفانية والهزمية، فإن النظام السعودي برئته يتهاوى بفعل العطالة، والعجز القيادي، والفساد عك ذلك ذكر مفعول الاستقطاب العميق والسام للمؤسسة الوهابية الرجعية، والتي تنتج في الوقت نفسه نزعتي المحافظة والتطرف.

وفيما تعتنق مناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الديمقراطية وتواكب تدريجياً العالم المتطور فيما يرتبط بالاستيعاب الاجتماعي والسياسي، وكذلك الحرية الثقافية والإبداع، فإن المملكة السعودية تبدو أكثر فأكثر مثل زين خطر. وكما هي القيادة الهزمية والراحلة فإن البيت السعودي بأسره في اندثار واضح.

مازق العقل الأمني الاعلامي

## بلاهة التهويل في زمن الوعي

خالد شبكشي

يعد كذلك، فالناس لا تستجيب بعد اليوم لمنطق العصا الذي اعتقد الأمير نايف وعصابته بأن ليس هناك سوى السيف جواباً لمن يطالب بحقوقه أو يخرج على الدولة.. لقد خرج الناس وسقط منطق السيف. في رد فعل على الحراك الشعبي الإصلاحي، تتمسك الحكومة اليوم بنهج يقوم على:

ـ التهويل الأمني

ـ التجيش الطائفي

بالنسبة للتهويل الأمني، فإن بيانات وتصريحات رجال وزارة الداخلية والعاملين معها في الصحف المحلية يلونون بمنطق التخوين، واستعمال عبارات ذات طابع ترويعي، من قبيل التخابر مع دولة أجنبية، أو تنظيم مرتبط بالخارج، أو العمالة لدولة أخرى معادية، وهو ما تردد بعبارات وألفاظ مختلفة ولكن هذا التهويل الأمني لم يعد يخيف أحداً، رغم أنه صدر ويصدر من مقامات دينية وسياسية وكتاب وإعلاميين ويردد عنفراً المرات في مقالات، ومقابلات، وتصريحات، وبيانات.. مشكلة النظام وزمره الإعلامية/ الأمنية عدم مواكبة التحول الداخلي، أو أنها لا تريدون الإقرار بأن ثمة تحولاً عميقاً قد جرى في الخارج والداخل، وأن طريقة التخاطب مع هذا التحول لا تتم باعتماد ذات الأساليب الأمنية التي تحطمت في ظل الربيع العربي..

بيانات الداخلية حول حوادث القطيف كانت تدور حول توجيه أصابع الاتهام للخارج.. وتحصيذاً لإيران، بأنها من يقف وراء الاحتجاجات فيما قد لا يتقن المشاركون في الحراك الشعبي في تلك المنطقة كلمة فارسية واحدة، وأنهم إنما

النهج القديم، الذي يرى بأن المال أو الحاجات المادية المباشرة وحدها الكفيلة بإنهاء المشكلة. وهذه واحدة من مشكلات الدولة الكبرى..

لا تقتصر أزمة الدولة على صناع القرار فيها، بل حتى على جحفل مثقفها، وكتّابها، وإعلامييها، الذين زهلوا بسبب الانصراف عن مواكبة التحولات السياسية والاجتماعية العميقة والانشغال بجمع (الشبهات) بأن وجدوا أنفسهم يفكرون ويتصرفون بنفخ طريقة (ساداتهم)، ولذلك لجأوا الى نفس الأدوات التي لم تعد تحقق الغايات المرجوة..

يكفي للتدليل على ذلك، أن إمبراطورية إعلامية تسيطر على مايقرب من نصف الاعلام العربي تجد نفسها اليوم عاجزة عن إقناع مواطنيها بجدوى خطابها، بل وكل ما يصدر عنها من قرارات.. في حقيقة الأمر، أن الإمبراطورية الإعلامية السعودية تفقد في بعدها السياسي كل مفعول داخلي، وينظر الناس اليها باعتبارها أداة تكريس الاستبداد والفساد، بمعنى آخر أنها خادمة للسلطة وليست للشعب. أكثر من ذلك، لم يعد ينظر الناس للاعلام السعودي على أنه من وسائل المعرفة والاتصال الجماهيري، فقد عثروا على مصادره الخاصة، بل صنعوها بأنفسهم، وهذا سر التباين الحاد بين الحكومة والشعب والذي سيزداد بمرور الوقت كلما انحاز إعلامها الى السلطة وضد الشعب.

من جهة ثانية، أن المؤسسة الأمنية هي الأخرى فقدت قدرتها على التخويف. فإذا كان الاعلام معنياً بصنع وترويج ثقافة الخوف وقد فشل في تحقيق هذا الهدف، فإن الجهاز الأمني، وسيلة التخويف الأقوى لم

يقال دائماً بأن الصراع على قدر الألم، وفي الحالة السعودية يضاف إليه الفشل، واليأس، والإحباط.. والتهتك أيضاً..

هذا هو حال أقوى مؤسستين في مملكة آل سعود هذه الأيام، وهما الأمن والإعلام.. فمن يراقب طريقة أداء هاتين المؤسستين يشعر وكأن الدولة فقدت توازنها، وباتت تتصرف بحالة غريزية، وعلى أساس رد الفعل اليومي، دون حساب لأي تداعيات مستقبلية أو تأثيرات مباشرة وغير مباشرة على صورة الدولة والجانب المعنوي والأخلاقي التي تحكم به..

منذ بدء الربيع العربي في أواخر العام الماضي (٢٠١٠)، دخلت مملكة آل سعود مرحلة استفغار أمني وإعلامي غير مسبوقة، في محاولة لتطويق أية انعكاسات للثورات العربية على الداخل. وكان الهلع الذي أصاب صانعي القرار السعودي قد دفع بهم للانتقال بالدولة الى أوضاع استثنائية دون قصد أحياناً، ولربما لسوء تقدير العواقب، وأيضاً في محاولة للهروب من استحقاقات عاجلة وأجلة. كان الاعتقاد السائد والنمطي لدى آل سعود بأن مجرد الاعلان عن تقديمات إجتماعية سيفضي الى امتصاص الإحتجاجات الكامنة والمعلنة في أرجاء هذا البلد.. حقيقة الأمر، أن عطالة العقل السياسي الذي يدير دفة الأمور في الدولة هي المسؤول الأول عن كل ما يجري وسيجري من اتساع لنطاق الإحتجاجات الشعبية.

لم يجد صناع القرار من الملك والصف الأول من الأمراء أنفسهم معنيين بالتفكير في ما يجب فعله بالنسبة لواقع سياسي يتحول بوتيرة متسارعة، ولابد من تطوير آليات التعامل مع المطالب الشعبية بغير



خرجوا في تفاعل مع أجواء الربيع العربي. منطق الداخلية هو المنطق الذي سخرت منه شعوب تونس ومصر واليمن وسوريا والبحرين من وجود عامل خارجي، وربما نسي رجال الداخلية أن يذكروا في كتاباتهم الطرفة البائسة أن المحتجين كانوا يتلقون وجبات (كباب إيراني) على غرار وجبات (كنتاكي) التي كانت توزع على شباب ميدان التحرير بالقاهرة..

منطق الأمن كان مثيراً للشكفة، ولذلك فإن تصريحات المفتي العام ذات المغازي الأمنية لم تؤخذ على محمل الجد، بل هناك من اعتبرها صادرة من مكتب وزير الداخلية، لأن ليس من واجبات المفتي توجيه اتهامات بوجود روابط خارجية للمحتجين، فهذا يتطلب تحقيقاً دقيقاً تقوم به أجهزة أمنية. والحال أن المشاركة في التحويل الأمني باتت مسؤولية رجل الداخلية، ورجل الدين، ورجل الإعلام، ولربما موظف البلدية أيضاً..

على مستوى التجييش الطائفي، إن أول ما جرى تحضيره للرد على الاحتجاجات في المنطقة الشرقية كان إعادة استخدام الخطاب الطائفي، وهو الركن الآخر في خطاب المملكة السعودية إلى جانب التحويل الأمني..

ما شكّل صدمة لأعضاء السلطة، وللإعلاميين العاملين لحسابهم ولغيرهم أيضاً، أن الخطاب الطائفي المطرز بالفاظ التحويل لم يحقق أهدافه أيضاً، بل جاء بيان الـ ٦٠ ناشطاً إصلاحياً الذي صدر لإدانة التصعيد الأمني في القطيف، وشجب الأحكام الغاشمة ضد الإصلاحيين، ليطيح بالخطاب الطائفي الذي أغرق الفضاء العام..

كتشتفت اللغة الموتورة لمقالات الصحف اليومية السعودية عن حجم الصدمة التي أصابت الحكومة، ووزارة الداخلية على وجه الخصوص.. فقد مضى الزمن الذي تكون فيه اللغة الطائفية فاصلة، وقاطعة، وخاتمة، فذاك زمن قد أدبر ولا تريد الداخلية وقطعائها في الأمن والأعلام (وغيرهما أيضاً) استيعاب أن كلمة الشعوب هي الحاسمة والحاكمة.. وإن من ينحاز للسلطة، يفقد ليس القدرة على التأثير في

الرأي العام، بل يفقد صدقيته وصداقته مع الشعب..

في استعراض المقالات التي كتبت للرد على بيان الـ ٦٠ إصلاحياً إنكشافات مريضة، وسقوطات بالجملة. وسنحاول هنا التعرف على مدى التهافت والإسفاف الذي بلغته الصحافة الحكومية في مواجهة الاستحقاقات العاجلة للشعب ينتفض بأشكال مختلفة..

في مقالته المثيرة (من العوامية إلى لندن!) المنشورة في جريدة (الشرق الأوسط) في ٨ كانون الأول (ديسمبر) الجاري، كتب طارق حميد (ضمن سلسلة مقالات استغرافية) في المقدمة ما يلي: (تفجير أمام السفارة البريطانية في البحرين، جاء في أعقاب احتلال السفارة البريطانية بطهران، وبنفس التوقيت شهدت القطيف السعودية، مثلها مثل العوامية، أعمال تخريب، ثم شاهدنا العلم البحريني يرفع عالياً في كربلاء العراق، فما الذي يجمع بين كل ذلك؟)

نتف بإمكان الحميد والإعلام الأمني السعودي عموماً أن يجد لها رابطاً منطقياً، على طريقة سائق التاكسي الذي يشتري بندورة من مغسلة ملابس اتوماتيكية ويسلم على بائع أحذية الذي خرج من المقهى وكل ذلك يحدث في يوم ماطر.. هل ثمة رابط؟ نعم ولكن فقط في النهج الحميدي.

وبالتالي يكون الجواب على سؤال الحميد: ما يجمع بين ما ذكر هو بلاهة التحليل في زمن الوعي. فتفجير السفارة البريطانية قد ثبت افتعاله بشهادة مواطنين بريطانيين يعيشون في البحرين وكانوا في موقع الانفجار أو مروا به، وأن تظاهرات العوامية ليست جديدة لو كان الحميد متابعاً، فهي قد بدأت منذ آذار (مارس) الماضي، ثم ما دخل علم البحرين في كربلاء بإيران أو حتى الصين؟

نعم، ثمة منطق لا يمت للعقل بصلة، إنه المنطق الغرائزي، الذي يريد تفسير الأشياء وفق معطيات متعلقة، لأن ليس العلم من بين أدوات هذا المنطق. كل ما يريد الحميد إثباته في مقالته هو (العامل الخارجي) في أحداث القطيف، ولا بد أن يكون هذا الخارج

إيرانياً، حتى تكتمل (الحبكة)، ويرتاح الضمير الأمني.

وبطبيعة الحال، فإن من ينفي الصلة بين إيران وكل احتجاج في هذا البلد من القطيف وصولاً إلى جدة يكون لا وطني، وطائفيًا، وعائياً. كل الألفاظ الموتورة تجدها في مقالة الحميد، فقد غمز من قناة بيان الـ ٦٠ وقال عنهم بأنهم (استمرار لماكينة طهران الدعائية) ومضى في تهجمه



الحميد: كاتب وإعلام مأزوم

(حتى بات لدينا لوبي إيراني بالسعودية). فقد توارى (اللوبي الصهيوني العربي) الذي ظهر إبان العدوان الاسرائيلي على قطاع غزة في ٢٠٠٨. ٢٠٠٩، حتى صارت وزارة الخارجية الاسرائيلية تنشر مقالات الحميد وغيره على موقعها الالكتروني (وهو ما جعله من بين أسماء أخرى ضمن قائمة العار).

لفت الحميد إلى ما أسلفنا الحديث عنه، بأن الإمبراطورية الاعلامية السعودية تتهاوى اليوم، وأن الشباب الذين يمثلون الأغلبية السكانية هم الرأي العام الحقيقي: فقد حدّد الحميد خطر بيان الـ ٦٠ إصلاحياً في (أنهم يقومون بحملات تشويش على الرأي العام).

مقالات الحميد التي تلترزم خطأً واحداً حتى أصبح أسيراً لنوع المقاربة الطائفية التي لا تغادر مقالاته قاطبة، فهناك تهمة معلبة مفادها أن إيران هي المسؤولة عن كل ما يجري في العالم من ويلات (ثورات واحتجاجات أيضاً من بينها).

فمن عنوان المقالة التي يكتبها الحميد تكفي لمعرفة الخاتمة، وهذا وحده كاف لبيان تهافت الخطاب الإعلامي الطائفي، فقد أصدر الحميد حكماً جماعياً على

(مرجفين في الأرض). وبلغه اللواء السابق، اعتبر عشقي أمن المملكة (خطأ أحمر، لا يجب المساس به) لافتاً - وهنا التعالي المفتعل - ألي أن (أمنها من أمن الإسلام).

عشقي نزع كل مؤهل علمي وشرعي عن أكثر الموقعين على البيان وقال عنه بأنه (ليس لديه خبرة قانونية أو شرعية.. ومعظمهم ليست لديه أهلية للخوض في هذه الأحكام)، أما الذين يحاولون المساس بسمعة وأمن المملكة فقال عنهم (إنهم إما مضللون من الخارج ومدفوعون لمآرب في نفوس من يدفعهم على ذلك، أو اعتنقوا أفكارا ومفاهيم خاطئة، مطالبا إياهم بالرجوع إلى رشدكم والحفاظ على مكتسبات المملكة). ومضى على الطريقة نفسها المحامي أحمد خالد السديري الذي اختصر الطريق على الجميع، وقال (أن أي عمل إصلاحي يرغب فيه أحد فليقدمه مباشرة إلى ولي الأمر..). وأعاد سرد



سلطان الدوسري: الإصلاحيون إنقلابيون!

الإتهامات للإصلاحيين بالتواصل (مع جهات خارجية)، وأنهم (خائنون لوطنهم، ومن يؤيدهم خائن أيضاً). وشاركه في ذلك رئيس النادي الأدبي بجدة، أستاذ اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله السلمي، الذي طالب بوضع الإصلاحيين في (المصحات النفسية).

زاد مؤسس جمعية عيون جدة المهندس جمال برهان على سيل الشتائم والإتهامات بأن خير الإصلاحيين بطاعة ولا الأمر أو (الخروج والعيش في مكان يحلو له)، ونرجو

على تعيينه مؤخراً، كتب مقالاً إتهم فيه الإصلاحيين الذين وقّعوا على البيان الأخير بـ (الانقلابيين)، ووجه إليهم تهمة التحريض على التدخل الخارجي، لمجرد أن البيان دعا إلى لجنة تقضي حقائق حول أحداث القطيف، والتي راح ضحيتها خمسة قتلى برصاص الأمن، إضافة إلى عدد من الجرحى أهدمهم في حالة موت سريري، وقال الدوسري (لا معنى لهذه الدعوة إلا أن تكون وسيلة لتدخل أطراف خارجية). حسناً، هكذا يفهم نايف الأمر، وهكذا يجب أن تنعكس رغبته وهواجسه في مقالة الدوسري.

خالد المالك، رئيس تحرير صحيفة (الجزيرة) الصادرة بالرياض، لم يحد عن خط التهويل الأمني والتجيش الطائفي، فقد اعتبر البيان بأنه (مخل بأمن واستقرار الوطن ويمثل خروجاً على الضوابط وينم عن نوايا مسبقة ومبيتة اعتراضاً وإدانة لكل الأحكام القضائية). ووصف ما جاء في بيان الإصلاحيين بأنه (إملاءات جاءت على شكل مطالب). وهذه عقدة أخرى، فليس هناك من مطالب أصيلة في هذا البلد، فكلها أوامر من الخارج، أليس ذلك مصداقاً للإفلاس الاعلامي؟!

يوسف الكويليت، مدير تحرير صحيفة (الرياض) كشف بصراحة عن المقاربة الأمنية لبيان الإصلاحيين، وقال بأن (مبدأ الأمن يأتي فوق الأولويات الأخرى)، فقد غاب عن ذهنه وجود مطالب إصلاحية، وحراك شعبي يعود إلى مطلع التسعينيات من أجل التغيير، ولا صلة لكل ما ذكر بما يحسبه تهديداً للأمن. الكويليت لم يجد سلة في ترسيخ مقاربتة الأمنية سوى استدعاء تجاوزات (سجن أبو غريب)، و(غوانتانامو)، (التصدي لأعمال الشعب في لندن)، و(مواجهة المتظاهرين في وول ستريت).. عدوى الحميد أصابت الكويليت في حشد معطيات متفرقة لا يربط بينها إلا مقال الكاتب وليس الواقع.

أنور عشقي، رئيس مركز الشرق الأوسط للدراسات الإستراتيجية والقانونية، تجاوز نبرة هدوءه في الكلام ليعكس نقيضها على الورق، حيث اعتبر موقعي البيان حول معتقلي جدة وحوادث القطيف بكونهم

ستين ناشطاً إصلاحيّاً بانهم (يتولون دور التشويش)، ويقولون (كلام حق يراد به باطل)، وأنهم (يد الخراب الإيرانية)، وأنهم (يساعدونها على التضليل)..

يلخص الحميد العقل السياسي والاعلامي المأزوم، الذي لم يعد يبصر الحقائق على الأرض، فمن يعود إلى مقالات الحميد قبل الربيع العربي بسنوات طويلة لا يجد فرقاً واحداً بينها، الأمر الذي يكشف عن جمود بل موت الوعي الإعلامي والسياسي السعودي، الذي يتحرك بوحى من أمر عمليات أمنية..

في اليوم نفسه، ظهرت طائفة من المقالات في الصحف المحلية للرد على بيان الـ ٦٠، ولم تبحر اللغة المدققة التي طغت على مقالات الحميد. تعكس تلك المقالات مسلسل انكشافات مزرية للإعلام الأمني السعودي، فقد تحول جحفل رجال الإعلام العاملين برهن إشارة الداخلية إلى ما يشبه أوركسترا يتقاسم فيها المشاركون عزف نغم واحد بأدوات مختلفة.

ما يلتفت أن إيران تحضر في المقالات - الردود ليس في سياق المعركة الاعلامية بين طهران والرياض، وإنما تحضر باعتباره أداة تهويل أمني وإعلامي. فلم تعد (إسرائيل) ولا (اللوبي الصهيوني) عامل تحريض وتعبئة (وهذا من عجائب الاعلام الأمني السعودي)، فقد شغلتهم إيران عن ذكر الصهيونية والاحتلال الاسرائيلي.. وهذا سر آخر من انهدام الخطاب الإعلامي الأمني السعودي، فالشباب لم يعد يتحرض لمجرد أن لغة مقالات رجال الاعلام في الداخلية هي موتورة ومشحونة بألفاظ تحريضية وطائفية. ولذلك، ليس مستغرباً أن المقالات بلغت أقصى ما يمكن أن تصل اليه من إسفاف، وتوظيف طائفي، وتجيش غرائزي، عبر تجاوز كل الخطوط الحمراء، واستعمال كل الالفاظ المتاحة في السباب والشتم، وإكالة الإتهامات (ولو كانت هناك دولة قانون لوضع رؤساء تحرير صحف يومية وأصحاب المقالات التحريضية في المحكمة بل وخلف القضبان بتهمة الافتراء، والتحريض على الكراهية والعنف).

رئيس تحرير صحيفة (الاقتصادية) سلمان الدوسري، الذي صادقت الداخلية

ألا تكون عقدة الهوية قد دفعت به للمزايدة وإخراج المكنون..

محمد عبد اللطيف آل الشيخ وتهويله الأمني، وسمر المقرن وفائرسها الطائفي، وعلي سعد الموسى وتنظيره المتعالي وغيرهم كثر ينتمون إلى معسكر الاعلام الأمني، الذي افتتح حفلة الهلوسة الإعلامية بما يكشف عن الجهة المسؤولة عن إصدار أمر العمليات لكل تلك الأقلام التي ليس على سبيل المصادفة تشن في وقت محدد وموحد هجوماً اعلامياً على جهة محددة، وهم موقعو البيان الإصلاحية..

في اليوم التالي، أي التاسع من كانون الأول (ديسمبر) الجاري، تواصلت الحملة بأقلام أخرى ولكن بنفس اللغة، ورددت كما البيغاء ذات الاتهامات، حيث وصفت أهداف الموقعين على البيان بـ (المشبوهة)، وأنها تتم عن (انتهازية سياسية)، على حد صحيفة (الوطن). فمن وصف نفسه بالقانوني رضا السهموري اعتبر البيان (محاولة استتلاب الدعم الخارجي ضد سيادة المملكة). وانتقل من موضوع البيان إلى التشكيك ليس في مطالب الإصلاح التي ذكرها في بيانهم، بل في وعي الإصلاح (هم لا يعلمون ماهية الإصلاح) على أساس (أن باب القيادة السياسية مفتوح أمام الجميع)، وتكفي العبارة الأخيرة للكشف عن فحش الوعي المأزوم.

حاول الاعلام الأمني سحب سلطته إلى الواقع الافتراضي وخصوصاً شبكات التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر) والتي صوّرها الباتسون على أنها (خط دفاع عن مملكة آل سعود)، ولا شك أن من يتابع ما يجري على هذه الشبكات من الأسماء سيصاب بخيبة أمل حادة للثورة الافتراضية التي اندلعت منذ شهور في الواقع الافتراضي وهي مرشحة للإنقلاب إلى الواقع الواقعي.. ولكن يأبى الخادعون لساداتهم إلا تصوير ما يجري على غير حقيقته، حفاظاً على مصدر الدخل الدائم والمنقطع (الشركات)، والا لو اكتشف آل سعود حقيقة مايقال عنهم في شبكات التواصل الاجتماعي لهرعوا إلى مضاجعهم، ولوضعوا أصابعهم في آذانهم حتى لا يسمعوا ما يقال عنهم، وغطوا أعينهم حتى

لا يروا ما كتب فيهم من نقد وتعريض.. في مقالة للمصحافي في (الشرق الأوسط) محمد جزائري في ٩ كانون الأول (ديسمبر) بعنوان (بيان أحداث القطيف.. ولعبة الأقتعة) لم يجد مناصاً من اقتحام أو الكشف عن المخبوء حين اقترب من الخطوط الحمراء بل تجاوزها حين قارب أحداث القطيف من خلفية طائفية، فقد تجاهل قائمة الأسماء الموقعة على البيان ماعلا محمد سعيد الطيب وتوفيق السيف (فيما كانت بقية الأسماء غير معروفة على الصعيد المحلي السياسي) بحسب البيان، وهذا يعكس إما جهل جزائري أو تجاهله، لأن القائمة ضمت أسماء لامعة مثل الكاتب عبد الله فراج الشريف والأديب محمد العلي والشاعر والحقوقى علي الدميني، والأكاديمي عبد المحسن هلال، إضافة إلى عشرات الكتاب والحقوقيين والناشطين الاجتماعيين وجميعهم شاركوا في التوقيع على عرائض سابقة من بينها العريضة الشهيرة (رؤية لحاضر الوطن ومستقبله) الصادرة في كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٣. في واقع الأمر أن المجهول هو الكاتب نفسه محمد جزائري وهو غير معروف في الوسط الاعلامي، وربما نقرأ له لأول مرة هذا المقال.

اختار جزائري الإصلاحية محمد سعيد طيب للتصويب على البيان ومحتوياته، فنال من الطيب على قاعدة ما اعتبره خلط الأوراق في البيان بين ماهو "أخلاقي" وماهو "سياسي"، ونسب جزائري إلى طيب دعوته في البيان إلى عدم "الهروب من الواقع المتأزم في المنطقة والقاء اللوم على التأثيرات والارتباط بالخارج، والتشكيك في الوفاء للوطن، تحت لافتات إقليمية أو دولية". والحال، أن ما نسبته جزائري إلى طيب ليس سوى جزء من البيان الموقع عليه من ستين شخصاً، ولكن اختيار طيب ليكون هدفاً اعلامياً يكشف عن أزمة حقيقية يعاني منها النظام السعودي، الذي يعجز الآن عن التصعيد الأمني فيسمح للإعلام الأمني بتولي إفراغ غضب النظام في هيئة كلمات غير منضبطة، ولغة غير متوازنة..

يسوء جزائري في كلام طيب تبرئة إيران من أي لعب بخيوط المسرح السياسي،

والمغروض أمنياً وإعلامياً أمنياً أن تكون إيران حاضرة في التهويل على الناشطين والإصلاحيين في الداخل، لأن المطلوب من إحضار إيران في كل تحرّك داخلي هو منع التحرك من الأساس..

منهج رجال الإعلام الأمني يبدو كما لو كان مكتوباً بقلم واحد، فلو لم يكتب محمد جزائري اسمه على المقالة، ووضع اسماً آخر، وليكن طارق الحميد لما شك أحد في صدور المقالة عن الأخير، وكذا الحال بالنسبة لكتاب آخرين باتوا يتقنون لغة الاعلام الأمني، طالما أن وزارة الداخلية هي المرشد الروحي والفكري (والمادي وهو الأهم) لجوقة الأقلام الخشبية..

يصبح الطيب على خطأ عظيم، طالما أنه استبعد أي دور إيراني لأحداث القطيف، ويضع جزائري هذا الخطأ في سياق خطأ استراتيجي يرتبط بقراءة الصراع في منطقة الشرق الأوسط، حيث العامل الديني



خالد المالك: تجييش طائفي

(جزء أصيل من محددات الحراك السياسي في المنطقة) حسناً، لماذا العامل الديني لا يحضر إلا في أحداث القطيف، ولم يحضر في الصراع مع الكيان الإسرائيلي..

أراد جزائري التلطي وراء العامل الديني لإخفاء الجنوح الطائفي، فهو حين يربط بين خروج تظاهرات في محافظة القطيف وإيران لا يتحدث في السياسة، بل يتحدث طائفيًا. وكى يطرد مثل هذا الإنطباع



العفو الدولي في ٢٢ تموز (يوليو) الماضي حول قانون مكافحة الإرهاب المقترح والذي اعتبرته (أداة لخنق الإحتجاج السلمي)، وقال فيليب لوثر من المنظمة (أن مشروع القانون يشكل تهديداً لحرية التعبير في المملكة بذريعة الإرهاب) وقال (إذا ما



محمد آل الشيخ: حملة ترؤيع الإصلاحيين

قدّر لمشروع القانون هذا أن يقر، فسوف يهدد الطريق أمام دمع أي تحرك بسيط ينم عن المعارضة السلمية بأنه عمل إرهابي يعرض صاحبه لانتهاكات هائلة لحقوقه الإنسانية...كلها أدلة دامغة على أن الدولة تواجه استحقاقات السياسة بأسلحة الأمن والطائفية.

مقالات أخرى جاءت في السياق نفسه، كما في افتتاحيات الصحف اليومية (عكاظ)، و(الاقتصادية) و(اليوم) وغيرها إلى جانب مقالات من مثال (بيانات الإفك جريمة أخرى؟) لمحمد الوكيل الكاتب في جريدة (اليوم)، و(الاجهلون) لمشاري الذاذبي في (الشرق الأوسط)، و(وطن لا يحتمل المزايدات) لهاشم عبده هاشم، و(وطن يجب أن نحمله) لعبد الرحمن سعد العرابي، ومقالات أخرى كتبت وسوف تكتب حول الموضوع نفسه، ولكنها تدور جميعاً في فلك الإعلام الأمني الذي يراهن كل من يشارك فيه على صدقيته وربما تاريخه أيضاً في مقابل حفنة من (الشهادات)، ولكن في نهاية المطاف إنه خطاب يخرج من حركة التاريخ ويؤكد بأنه يسير على خطى إعلام الأنظمة السياسية التي سقطت خلال الربيع العربي.

دارجة في المشاريع البحثية الأكاديمية، وليست خاضعة لهذا النوع من الأسئلة، لأن الحديث عن وجود تشريعات قانونية لإثبات أو نفي سياسة ما تبناها العائلة المالكة يستلزم وجود دستور وقانون أعلى، والصال أن الجميع يدرك بأن هذه البلاد لا تعتمد التشريعات المكتوبة في فرض سياسات تمييزية أو قهرية، وليس هناك من دستور فاعل يمكن الرجوع إليه، فالبلاد قائمة على أساس (تعليمات شفوية)، تقوم مقام القانون، حتى بات الناس على وعي بما تعنيه عبارة (غض نظر)، التي تملك قوة القانون.

مقالة صالح الشحي الموسومة (خلط الأوراق) في صحيفة الوطن في ٩ كانون الأول (ديسمبر) الجاري بدأت بالخاتمة في توصيف البيان بأنه (جاء مخيباً للآمال ومثيراً للغربة)، الخلط جاء بحسب الشحي لأن الموقعين دعوا الشباب في المنطقة إلى (عدم الانزلاق إلى أي شكل من أشكال العنف أو استخدام السلاح)، ويمكن الخلط هو في رفض (الهروب من الواقع المتأزم في المنطقة والقاء اللوم على التأثيرات والارتباط بالخارج والتشكيك في الولاء للوطن، تحت لافتات إقليمية أو دولية)، وافترض ان في ذلك خلطاً وتحميل البريء الافتراضي (أي الحكومة) تهمة تأجيج الطائفية الى باقي الردود الجاهزة في صندوق الاعلام الأمني. ما يريد الشحي إسقاطه أن خمسة شبان سقطوا في الأحداث برصاص حي، وجّه في بعضها مباشرة الى رؤوس المتظاهرين بصورة سلمية..وكما يبدو أراد كُتاب المقالات من الجميع تحميل المسؤولية للمتظاهرين في سقوط الضحايا منهم، وتحويل من استخدم الرصاص الى مجني عليه، وهذا مثير للغربة حقاً، وحينئذ فحسب يرتفع الخلط!

الشحي، شأن أقلام الاعلام الأمني، استحضر ماكان يقال عن العناصر المسلحة التي تنتمي لتنظيم القاعدة في جزيرة العرب، حيث وصف المحتجين بصورة سلمية بأنهم (فئة ضالة كغيرهم من الفئات الضالة نعرف غاياتها الحقيقية..). ولم لا فإن بيان الملك في ١٧ آذار (مارس) الماضي، وكذلك ما كشفت عنه منظمة

يستحضر ما قاله الشيخ حسن الصفار في خطبته حول الثورات العربية ونهجها السلمي مستنداً الثورة السورية، ولم يكن ذلك عن جهل، لأن استعمال السلاح في الثورة السورية بات معلوماً لكل مراقب نزيه أو منحاز، ويكفي أن عدد العسكريين القتلى في الثورة السورية يتجاوز ثلث عدد الضحايا من المدنيين، بل إن مطالبة جيفري فيلتمان، مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى، المسلحين السوريين بعدم تسليم أسلحتهم بعد الإعلان عن قبول دمشق للمبادرة العربية، دليل على أن ثمة بعداً عسكرياً في الثورة السورية، وعلى أية حال فهذا أمر بات موضع اتفاق المراقبين جميعاً..

ومع ذلك، ماعلاقة استثناء الثورة السورية من النهج السلمي بإيران، ولماذا يكون الكلام (تماه مع الطرح الإعلامي الإيراني..). الخلط في موضوع الصغار جاء هذه المرة من جزائري الذي لا يبدو أنه لم يؤد (الواجبات المنزلية)، حين قال بأن (خطاب الملك عبد الله الإصلاحي) هو من فتح (باب العودة للوطن) للشيخ الصفار، والحال أن الأخير عاد في عهد الملك فهد، بعد مفاوضات جرت في لندن وبيروت بين حركة المعارضة الشيعية في الخارج وممثل عن الملك فهد في لندن وممثل عن ابنه الأمير محمد بن فهد حاكم المنطقة الشرقية، ولم يكن الأمير عبد الله على صلة بالاتفاق، بحسب ما تكشف عنه كتابات قادة الحركة الإصلاحية الشيعية.

ثمة جديد في لهجة الإعلام الأمني الرسمي هو اعتماد (حالة انكار) لكل المظالم السائدة، وتصوير البلاد وكأنها خلو من مشكلات تستدعي الإحتجاج والتظلم، فقد صور جحفل الإعلام الأمني الوضع على أنه مثالي، وأن الأبواب مفتوحة أمام كل من يحمل مطلباً، أو شكوى. تساءل جزائري عن دعوى البيان بأن الحكومة السعودية (تمارس رسمياً تمييزاً طائفيًا تجاه الشيعة) وتساءل (من أي جاء هذا التأكيد إذا كان لا يوجد أي تشريعات نظامية أو قانونية في السعودية تقر بميزات طائفية على أي مستوى..). فهنا لا يبدو جزائري في حالة حياد علمي حين يتعامل مع قضية باتت

موقف آل سعود من الإسلاميين

## لعبة الإحتواء بعد الهوان السعودي

عبد الوهاب فقي

هل يدل آل سعود مواقفهم من الإخوان المسلمين، بل ومن الإسلاميين عموماً الذين يتقدمون في كل الانتخابات التي شهدتها شمال القارة الأفريقية (مصر، تونس، المغرب...)، فلا يمانعون من وصول الإسلاميين في اليمن، وسوريا والأردن والكويت... وهل ثمة أجندة تخفي وراء الانفتاح السعودي والوهابي على المؤسسات الدينية العريقة والمصنفة سلفاً في جبهة الخصوم (الأزهر على سبيل المثال).

كان كلام رئيس الإستخبارات السعودية الأمير مقرن بن عبد العزيز في ٤ كانون الأول (ديسمبر) الجاري لافتاً بأنه إذا كان خيار الشعوب العربية هو الإخوان فليكن. جاء ذلك التصريح خلال مشاركته في منتدى الخليج والعالم في الرياض، وجاء فيها (سنتعامل نحن مع كيانات سياسية، وإذا كان هذا خيار الشعوب فليكن) في إشارة إلى تقدم الإخوان المسلمين في الإنتخابات التي شهدتها دول عربية.

وفي مقابلة لاحقة جرت مع صحيفة (عرب تايمز) بتاريخ ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٢، شن الأمير نايف هجوماً جديداً على جماعة الإخوان المسلمين وإتهمها (بالسعي إلى زعزعة استقرار بلاده) وكشف النقاب في تصريحاته عن طرد العديد من عناصرهم من السعودية. وقال الأمير نايف (إن الإخوان سيسوا الإسلام لخدمة أهدافهم الخاصة واستغله الكثير منهم لزعزعة استقرار الأمة). وقد فوجئ قادة الجماعة بهجوم الأمير نايف عليهم بطريقة غير لائقة، فضلاً عن سيل الاتهامات التي وجهها إلى الجماعة وبطريقة متكررة، ما كشف لدى الجماعة عن نية مبيتة لدى الحكومة السعودية، حتى تساهل عصام العريان، أحد قادة الإخوان، عن تركيز الأمير نايف تصريحاته على الصحف الكويتية. وقد قامت صحف سعودية أخرى بينها (الشرق الأوسط) بإعادة نشر مقابلة الأمير، ما أكد على أن ثمة نية بتحويل قضية الهجوم على الإخوان المسلمين موضوع رأي عام.

المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين المستشار محمود السامون الهضيبي كان قد رد على الأمير نايف في الأول من ديسمبر ٢٠٠٢، مستنكراً هجومه على الجماعة دون مبرر، وغير الهضيبي عن صدمته وحزنه ودهشته لتصريحات الأمير نايف (والتي تناولت بها الإخوان المسلمين بتجريح شديد واتهامات مستغربة وغير صحيحة). كان رد الإخوان هادئاً ويتعلق بتجربة الجماعة في المملكة، وتساؤل المرشد العام الهضيبي عن المشكلات التي وقعت في المملكة بسبب الإخوان، (هل أحد منهم أتى شيئاً ضد المملكة؟)، ولفت إلى أنه لو صدر من أحدهم شيء (بإدارة المملكة إلى إنهاء تواجدة فيها، ولو كان ذلك حدث بصورة

تحميلهم مسؤولية الهجمات بنفي أي علاقة لتنظيم القاعدة الذي تربى على أفكار مشايخ الصحوة في السعودية خلال تسعينيات القرن الماضي. فبعد عام من هجمات الحادي عشر من سبتمبر أجرت صحيفة (السياسة) الكويتية المقربة من آل سعود مقابلة مع وزير الداخلية الأمير نايف، شن فيها هجوماً شديداً للهجة على الإخوان المسلمين وحملهم مسؤولية كل الويلات التي أصابت الأمة، وقال عنهم بأنهم أصل البلاء فيما يواجه المسلمون

### نظرة الأمير نايف إلى الإخوان

**المسلمين بوصفهم سبب بلاء المسلمين، وأنهم سيئسوا الإسلام، هم مرشّحون لحكم شمال أفريقيا فماذا سيقول الآن؟**

من مشكلات. وقال الأمير نايف في المقابلة التي نشرت في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٢، بأن الإخوان المسلمين أساءوا للسعودية والعرب والمسلمين. وقال (مشكلاتنا كلها جاءت من الإخوان المسلمين. لقد تحملنا الكثير منهم ولستنا وحدنا الذين تحملنا منهم الكثير. إنهم سبب المشاكل في عالمنا العربي وربما في عالمنا الإسلامي. حزب الإخوان المسلمين دمر العالم العربي).

يأتي هذا الكلام بعد أكثر من شهر على زيارة قام بها وزير الأوقاف السعودي إلى الأزهر، وإطرانه غير السوق والعهود من قبل شخصية دينية وهابية لمؤسسة نالت من الانتقادات اللاذعة بفعل انفتاحها على الأطياف الإسلامية كافة، واضطلاعها بدور فاعل في تعاليف التقريب بين المذاهب. البيان المشترك الصادر عن وزير الأوقاف الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ ورشيع الأزهر الدكتور أحمد الطيب في القاهرة في ١١ تشرين الأول (أكتوبر) لم يتناسب مع منهج الأزهر وتسامحه حين أكد البيان على (التصدي لأي محاولات تهدد للمساس بالمجتمعات الإسلامية السنية تحت أي شعار). وفي جملة أخرى (تقوية الموقف الإسلامي وخاصة بين أهل السنة والجماعة...)، وهو كلام لم يعده المسلمون من مشيخة الأزهر ذات الطابع الترقّبي، وصاحبة الإريادة في مشروع الوحدة الإسلامية، الأمر الذي فهمه كثيرون على أنه إقحام غريب على تراث الأزهر.

بعد أقل من شهر، قرأنا كلاماً للأمير نايف، ولي العهد ووزير الداخلية، يمكن وصفه بأنه جزء من النفاق الأيديولوجي، حيث تحدث الأمير نايف عن وصفه (البيت الإسلامي الكبير)، ومطالب بترتيب هذا البيت، وحذر مما أسماه (تصدع البيت الإسلامي الكبير)، وقال بأن (عوامل الخلاف والفرقة والتصدع في البيت الإسلامي الكبير لن يحمل في طياته غير الشنات والقوضى والضعف ولن يستفيد من ذلك غير أعداء الأمة الذين ترصّصوا بها ولا زالوا)، هل ذلك هو خطاب سعودي أصلي؟ فليس في الأدبيات الوهابية ما يفقد بذلك، ولا في تصريحات الأمير نايف نفسه، الذي ما زال الإخوان المسلمون يذكرون ما قال عنهم بعد عام من هجمات الحادي عشر من سبتمبر وأراد

جماعاتها السلفية في مصر أو أي بلد عربي آخر محسودة، بل إن من تصفهم بسبب بلاء الأمة، أي الإخوان المسلمين، هم الأوفر حظاً الآن على المستويات المحلية والدولية. نعم، ما سوف تسعى السعودية إلى العمل عليه هو التأثير في خطاب الإخوان المسلمين لجهة صنع عصبية طائفية في مقابل خصمها المذهبي إيران، على أن تلوح دائماً بورقة الجماعات السلفية في المعارك الداخلية التي ظهرت مؤثراتها في اليمن، وعلى وجه التحديد في محافظة صنعاء.

## الشيخ راشد الغنوشي؛

### الأسرة المالكة ستواجه

### انقلاباً أو الحريات للشباب

أكد الشيخ راشد الغنوشي زعيم حزب النهضة الإسلامي التونسي الفائز بالأغلبية في أول انتخابات تشريعية تجري بعد نجاح الثورة التونسية بأن الأسرة الحاكمة بالسعودية ستواجه انقلاباً على حكمها إن لم تمنح الحريات للشباب المطالب بها.

وجاء كلام الشيخ الغنوشي خلال حديث عبر مائدة مستديرة نظمها "معهد واشنطن" للدراسات في ٥ كانون الأول (ديسمبر) الجاري، حول مستقبل البلدان العربية والعلاقة مع واشنطن. وقال الشيخ الغنوشي بأن (الغزوات تفرض على الملكيات العربية إتخاذ قرارات صعبة، فيما أن تعترف بأن وقت التغيير قد حان، أو أن الموجة لن تتوقف عند حدودها لمجرد أنها نظم ملكية الجيل الشاب في السعودية لا يعتقد أنه أقل جدارة بالتغيير من رفاقه في تونس أو سوريا).

وقال بأن (العالم العربي أمة واحدة، والشعب العربي يملك ثقافة مشتركة، ما يحصل في المغرب يعطي الأمل بأن بعض الملكيات قد فهمت رسالة اليوم الحاضر، وهي وجوب إعادة السلطة إلى الشعب).

ولفت الشيخ الغنوشي إلى أنه كان متوقفاً من زيارة الولايات المتحدة طوال سنوات، ولكن (بفضل الثورات العربية فإنني الآن أجلس بينكم وأنتم بافتتاحكم على الحوار). وقال في تصريحه إعلامي بأن السعودية لا مجال لها إلا منح الحريات وذكرت مصادر صحفية سابقة أن السلطات السعودية منعت الغنوشي من دخول أراضيها أثناء فريضة الحج. وقد ذكر في مناسبة عديدة بأن قرار إرجاعه إلى لندن، وكان بلباس الإحرام، يعتبر مهيناً، خصوصاً وأنه جاء بعد حصوله على تأشيرة الحج، فيما يطلب منه البقاء لإبلاغه بوجود (تعليمات من جهات عليا).

وكانت العلاقات السعودية التونسية توترت بعد أن لجأ الرئيس التونسي المخلوع إلى السعودية، حيث تطالب الحكومة التونسية بعد الثورة بتسليمه لمحاكمته وقضاء فترة سجنه في تونس

بلاؤه وأحدث ذلك الزلزال الكبير في الحادي عشر من سبتمبر فسقطت إثر برجي نيويورك دولتان أفغانستان والعراق، بل برزت تلك الهجمات شكل الاستعمار الجديد بقيادة الولايات المتحدة، والذي تسبب في فقدان الأمن في كل أنحاء العالم..

نظرة الأسير نايف وحكومته إلى الإخوان المسلمين بوصفهم سبب بلاء المسلمين والمشكلات التي أصابت المملكة، وأنهم سبوا الإسلام، هم اليوم ليس مجرد قوة سياسية وإرثية، بل هي مرشحة لأن تمسك بالحكم في عدد من الدول من المغرب وحتى مصر وربما في دول أخرى من المشرق العربي. فكيف سيبدل نايف نظرتة للإخوان الذي من المربح أن يسكوا بالحكم في كل دول شمال أفريقيا؟

لا ريب أن الانفتاح السعودي على الإخوان لم يكن بريئاً، وكذلك على المؤسسات الدينية في مصر، خصوصاً بعد الربيع العربي، وهو يتزامن ويتقاسم مع قرار أميركي بالإنفتاح على الإسلاميين في الشرق الأوسط، وعلى جماعة الإخوان المسلمين بوجه الخصوص. وقد كان لافتاً تصريح وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون حين قالت في ٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بأن (الإسلاميين ليسوا جميعهم سواسية)، وأن القول بأن الإسلاميين يعارضون الديمقراطية ليس دقيقاً، بل هنأت كلينتون ونظيرها الفرنسي آلين جوبيه حزب النهضة التونسي بقيادة الشيخ راشد الغنوشي بالفوز، وحين فازت جماعة الإخوان المسلمين في المرحلة الأولى لم تبد كلينتون انزعاجاً، خصوصاً



الإخوان المسلمون: انفتاح سعودي مشهود

وأن حزب الحرية والعدالة المشتق من الإخوان المسلمين تبني أصول اللعبة الديمقراطية وشروط التداول السلمي للسلطة بل ذهب بعض قادة للولايات المتحدة للإطلاع على تقنيات الحملات الانتخابية والمناقشة السياسية المفتوحة..

فرقت كلينتون بين الجماعات الإسلامية، فهي تصف الإخوان المسلمين بالإعتدال بينما تصف السلفيين بالمتشددين، وقالت في تصريح لها خلال زيارة لها إلى ليتوانيا في ٥ كانون الأول (ديسمبر) الجاري لحضور إجتماع منظمة التعاون والأمن الأوروبي ما نصه "السلفيون مسلمون متطرفون، ومفهومهم للإسلام هو مثل مفهوم السعودية، حيث يفصل الجنسان وتمنع المرأة من القيادة". إذاً السعودية تدرك تماماً بأن حظوظ

جماعية لكان الإبعاد جماعياً وواضحاً ومعروفاً لدى الجميع، وكان المستشار الهضبي أراد تذكير الأمير نايف بأن الجماعة على علم بأساليب تعامل السلطات الأمنية السعودية، وأن لو كان هناك فعل يؤخذ على الجماعة لبادرت السلطات إلى تدابير قمعية تعرفها الجماعة. وذكر الهضبي الأمير نايف بأن التزام الجماعة بلغ مستوى عالياً من الانضباط وراعت فيه قوانين المملكة وحسن الضيافة، (فلم يحاولوا أبداً تشكيل جماعات إخوانية من السعودية ولقد كان ذلك خطأ أحمر مهما التزم به الإخوان في المملكة). بكلمات أخرى، أن هجوم الأمير نايف على الإخوان وقرار طرد عناصر من الجماعة لا يستند على وقائع على الأرض بل هي قضية مفتعلة وسياسية بدرجة أساسية.

## الانفتاح السعودي على الإخوان

### والمؤسسات الدينية في مصر

### ليس بريئاً، ويتزامن مع

### قرار أميركي بالإنفتاح على

### الإسلاميين في الشرق الأوسط

رسالة الهضبي شملت عتاوين عدة، من بينها موقف الإخوان المسلمين أثناء حرب الخليج إثر احتلال قوات صدام حسين الكويت في أوائل التسعينيات، ولم يرض موقف الإخوان الحكومتين السعودية والكويتية برغم من إدانته الهجوم على الكويت، ومناشدته الرئيس صدام حسين بسحب قواته من الكويت، وإن كانوا عارضوا تدخل القوات الأجنبية (لأنها قوات استعمارية لا تأتي لإنقاذ أحد وإنما لاستعمار بلادنا..). بحسب نص البيان. كما تناول البيان موضوع الدكتور حسن الترابي الذي ناله الأمير نايف بهجومه.

وذكر الهضبي الأمير نايف بأن الإخوان المسلمين (لم يشرخوا العالم العربي، بل هم الذين أحجوا الروح الإسلامية في كثير من بلاد الدول العربية والإسلامية وعملوا على تنمية مجتمعاتهم ورفقيها وازدهارها والتزموا احترام النظام العام..). ولقت الهضبي في رسالته إلى منات الألوفا من أبناء شعب مصر التي شيعت المرشد العام للإخوان المسلمين مصطفى مشهور (أدأها كثيرا أن توصف بما جاء بتصريحناكم وحزنت وتألمت كثيرا أن تكون هذه نظرتكم إليها وخاصة أن تأتي هذه التصريحات عقب وفاة المرشد الراحل بفترة وجيزة..).

تلك كانت نظرة آل سعود للإخوان بالأمس التي استندت على خلفية مشبهة، وأراد نايف تحصيل الجماعة مسؤولية الإرهاب الذي انطلق من



السعودية وجيرانها ..

## سوار من نار

عبد الحميد قدس

له في المناطق الجبلية خارج العاصمة، وهي مناطق لا تخضع لسيطرة الحكومة، وأن هؤلاء العناصر عقدوا اتفاقيات حماية وتموين مع زعماء القبائل، ما بلغت إلى تجربة تنظيم القاعدة في منطقة القبائل الحدودية الباكستانية.

بالنسبة للسعودية فإن سقوط النظام في اليمن يبدق ناقوس الخطر في المملكة، ولكن قد يكون مشاغبة القبائل والقوى الاجتماعية في حروب موضعية (دون الوصول إلى حرب أهلية تكون عابرة للحدود) خياراً آخر من أجل عدم انتقال الخطر الأمني إلى داخل الحدود في الطرف الآخر. المبادرة الخليجية، بحسب ما يقول تركي الفيصلي، هو ضمان ليس انتقال سلمي للسلطة في اليمن، لادراك السعودية ودول خليجية أخرى بأن المبادرة مرفوضة من قبل الغالبية الساحقة من الشعب اليمني، وإن التوقيع على المبادرة في الرياض بين الرئيس اليمني علي عبد الله صالح وقوى اللقاء المشترك، وتكليف محمد باسندوه بتشكيل حكومة انتقال وطني لن تصل إلى مستوى إخماد الثورة الشعبية بل لحظت السعودية زيادة الزخم الشعبي والثوري عقب التوقيع، كما ظهر في مظاهرات يوم الجمعة ٢ كانون الأول الجاري والتي أطلق عليها (جمعة الاستقلال)، وأسقط بذلك المبادرة قبل تمريرها على الشعب اليمني وثورتها المتمتعة.

تحدث الأمير تركي عن برنامج مساعدات المملكة لليمن والذي توقف في الوقت الراهن بحجة غياب الاستقرار في اليمن، والحال أن قرار التجديد يعود إلى أن الوضع في اليمن ليس محسوماً، ويخشى آل سعود بأن يخرج اليمن من نطاق نفوذها، الأمر الذي يتطلب ضغوطات متواصلة على الشعب اليمني سواء عبر تجديد المساعدات، أو تحريك بعض الجماعات السلفية في محافظة صنعاء للدخول في مناورات عسكرية مع الحوثيين، أو تشجيع بعض قوات النظام اليمني لارتكاب جرائم في مناطق ناشطة مثل تعز للحيلولة دون وصول الثورة إلى مرحلة قريبة من الانتصار، ما يفقد السعودية والدول الخليجية المعنوية بالملف اليمني فرصة الانتعاف على الثورة اليمنية من خلال فرض مشاريع مشبوهة

خصوصاً إما مباشرين أو غير مباشرين.. رئيس الاستخبارات السعودية السابق، والسفير في واشنطن ولندن سابقاً الأمير تركي الفيصلي تحول إلى ما يشبه منظر دعائي، فهو وإن يك يحاول تصنيع صورة مفقطة عن نظام الحكم الذي تديره العائلة التي ينتمي إليها، فإنه لا يخفي أحياناً طبيعة الأخطار المحدقة بالكيان، وإن سعى لوضع الأخطار في سياق مختلف.. الأمير تركي الفيصلي يدرك بأن المملكة تواجه أخطاراً أمنية جدية، وخصوصاً مع الدول التي تتقاسم المملكة معها حدوداً برية كبيرة مثل العراق واليمن، والسبب أن عناصر القاعدة التي أريد إخراجها إلى هذين البلدين، يخشى دائماً من عودة العناصر إلى الديار سواء بفعل عوامل تنظيمية أو بسبب صعوبة الظروف السياسية وبيئة العمل..

بالنسبة لآل سعود، ليس هناك

ما يمكن وصفه بالحليف في

الوقت الحاضر، فالربيع العربي

جعل كل الدول المجاورة خصوماً

مباشرين وغير مباشرين

محاضرة تركي الفيصلي في جامعة قوات مشاة البحرية الأميركية المارينز في قاعدة كوانتيكو العسكرية بالقرب من واشنطن في العاشر من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بعنوان (عقيدة الأمن الوطني السعودي خلال العشر سنوات القادمة) اشتملت على عناوين عديدة، من بينها تأثيرات ما يجري في الجوار على الأمن في السعودية، ويرى الفيصلي بأن (عدم الاستقرار في اليمن يمثل خطراً أمنياً على السعودية)، وأرجع ذلك إلى نشاط تنظيم القاعدة المتزايد، وأن ذلك يعود إلى كون اليمن (أقرب دول الجوار للمملكة)، وأن تنظيم القاعدة قد أقام قواعد

ارتفع مستوى القلق لدى آل سعود منذ نحي الرئيس المصري حسني مبارك عن السلطة في ١١ كانون الثاني (يناير) من هذا العام (٢٠١١)، وبالتالي يتصرفون على أنهم يجب أن ينزعوا الشوك بأنفسهم..

(لا نثق بالأميركيين) عبارة ردها الملك والأمير نايف لمشايخ الخليج، ولكن ما لبث أن سعى المسؤولون الأميركيون إلى تبديد مخاوف آل سعود من انقلاب الحليف الاستراتيجي عليهم في ظل التحولات التاريخية الكبرى التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط. حتى الآن، أطلق الأميركيون إشارات إيجابية بالنسبة للسعودية فيما يرتبط باليمن، وتشجيع كل القوى السياسية والإجتماعية على قبول المبادرة الخليجية (السعودية)، وقبل ذلك كان الأداء في ليبيا مقبولاً بالنسبة لآل سعود، مادام الأمر متعلقاً بالخصوم..

ذكرنا في مقال سابق بأن السعودية خسرت أمنها الاستراتيجي منذ هجمات الصادي عشر من سبتمبر وخروج باكستان وأفغانستان من دائرة النفوذ السعودي، ما قطع الطريق على مدار جيوسياسي في منطقة الشرق الأقصى وكذلك آسيا الوسطى يمكن للسعودية أن تلعب فيه لمشاغلة خصومها، ثم جاء الربيع العربي ليفقد السعودية أمنها القومي بعد أن شهد عدداً من الدول العربية الحليفة تقليدياً للسعودية ثورات شعبية أفضت إلى تغيير الرؤوس بانتظار تغيير الأنظمة، ولم يتبق أمام السعودية سوى أمنها الوطني الذي تحاول الحفاظ عليه عبر أسلوب التدخل المباشر في شؤون الشورات العربية وخصوصاً في البلدان المحيطة بالمملكة (اليمن، البحرين وأخيراً سورية)..

لا شك أن السعودية تعيش اليوم أسوأ أيامها، كونها تجد نفسها واقعة في بيئة خصامية، فكل جيرانها إلا ما ندر تصنف اليوم إما في خانة الخصوم مثل إيران والعراق أو مرشحة لأن تكون كذلك (اليمن، البحرين، مصر)، أو دول يراود لها أن تبقى حليفة مثل الأردن ودول مجلس التعاون الخليجي. بالنسبة لآل سعود، ليس هناك ما يمكن وصفه بالحليف في الوقت الحاضر، فالربيع العربي جعل كل الدول المجاورة باعترابها

أو قاصدة عن بلوغ درجة الاستقلال الوطني.

يقال الشيء نفسه بالنسبة للعراق، الذي تشترك المملكة معه بحدود طويلة تصل إلى ٨١٤ كيلومتراً، وقد أعلن وزير الداخلية السعودي الأمير نايف، ولي العهد الحالي، في ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٦ بأن المملكة ستبدأ في العام المقبل (٢٠٠٧) العمل على مد سياج أمني بكلفة ١٢ مليار دولار يمتد ٩٠٠ كيلومتر بطول الحدود مع العراق، وقال بأن (إن إقامة سياج حدودي فاصل مع العراق هو أمر ضروري لحفظ الأمن.. وأتوقع بدء أعمال إنشاء الجدار الحدودي العام المقبل)، وبرر الأمير نايف هذا السياج الأمني الضخم وغير المسبوق في تاريخ الحدود الدولية بأنه (لمنع تسلل الإرهابيين إلى أراضيها).

ذاك كان ظاهر المشكلة، ولكن يبدو أن قضية آل سعود مع العراق لم تكن وجود إرهابيين ينتمون إليهم ويخشون عودتهم، ولكن مشكلتهم في جوهريها هي مع العراق الجديد. وهو ما عثر عنه الأمير تركي الفيصل بطريقة أخرى، ولكنها كافية لأن تكشف عن حقيقة الهواجس السعودية. فقد طالب الأمير تركي في محاضراته سالفه الذكر، بصور قرار من مجلس الأمن (لحماية



ربيع عربي مخيف للسعودية

الأراضي العراقية)، والهدف من ذلك (للقوف ضد الطموحات الخارجية في العراق)، في إشارة إلى إيران.

كلام الأمير تركي أمام الجنود الأميركيين كان موجهاً وانتقائياً، إن لم يكن تعويياً وتحريضياً، فهو يتحدث إلى جهة موكلة بمهمة الإنسحاب من العراق، وهي على عداوة مطلقة مع إيران، ولذلك فهناك دافع واضح لإيصال رسالة من نوع خاص، ولذلك خاطب الجنود بلغة العداوة، وكأنه يخبر عن أمر لا يدركونه كقولهم (قادة إيران يتدخلون في شؤون الدول الأخرى ويبدلون جهودهم لتحقيق عدم الاستقرار في الدول التي توجد فيها أغلبية شيعية مثل العراق والبحرين والدول التي توجد فيها أقليات شيعية مثل الكويت ولبنان)، والسؤال هل أمر التدخل في شؤون الدول الأخرى يقتصر على إيران وحدها بين دول العالم، والخطاب لمن؟ لجنود دولة تحتل

قواتها بلدين مسلمين بناء على مقررات مجلس الأمن الدولي وهما أفغانستان (٢٠٠١) والعراق (٢٠٠٣)، وليس الولايات المتحدة تتدخل عبر سفرائها في كل دول العالم، وفي مقدمها الدول العربية والإسلامية، بل وحتى السعودية أليست هي تفعل الأمر ذاته في الدول العربية والإسلامية الأخرى، وأليست قواتها تحتل البحرين دون وجود خطر خارجي يبرر هذا الاحتلال، بحسب تقرير لجنة تقصي الحقائق التي يرأسها الدكتور شريف بسيوني؟

حديث الأمير تركي عن العراق وكأنه يتحدث عن منطقة نفوذ يجب أن تخضع تحت تأثير المملكة، ولا يجب أن يتفاعل مع محيطه، متناسياً وجود إحتلال أميركي، ما يجعل جملة أن (الكثير من إمكانيات العراق قد تم سحقها بواسطة السياسات الإيرانية)، دون أن يفرح الأمير تركي ذلك، وكيف حصل، رغم أن العراق بقي تحت الاحتلال الأميركي ومازال؟ اللهم إلا أن يكون كلام الأمير تركي للجنود الأميركيين بهدف تصعيد وترسيخ الخطر الإيراني لناحية دمع الإدارة الأميركية للتفكير بصورة جدية في حلول لمعالجة الفراغ الذي سيتركه رحيل القوات الأميركية من العراق. ولذلك لجأ الأميركي

تركي إلى كل ما من شأنه شحن طاقة القلق لدى الأميركي بقوله (العراق الذي سبق أن شُن حرباً دموية ضد إيران أصبح الآن ساحة بارزه للنفوذ الإيراني المتزايد وهناك الآن أشخاص ومجموعات في العراق خاضعين تماماً لمرشد الثورة الإيرانية خامنئي) ووصف هذا السلوك بأنه (غير مقبول وسيء بالنسبة لبلد يتميز بتعددية دينية مثل العراق). وعلى فرض صحة ذلك، أليست هناك مجموعات مسلحة مرتبطة بصورة مباشرة بالمخابرات السعودية وبشخص الأمير مقرن بن عبد العزيز، وكذلك وجود شخصيات سياسية رفيعة وأحزاب عراقية رئيسية مرتبطة بالقيادة السعودية، وتتسق معها في المواقف والسياسات، بل إن تقارير القوات الأميركية في العراق كشفت على مدى ثمان سنوات عن ضلوع أجهزة أمنية سعودية في تفجيرات وعمليات انتحارية داخل العراق، حتى بلغ سَـجَلَت نسبة مشاركة العناصر السعودية في دوامة العنف في العراق الأعلى بين الجنسيات الأخرى.

لاريب أن الأميركيين يعلمون تماماً الدور السعودي السلبى في العراق، وأن حديث الأمير تركي عن (أن المملكة تحتفظ بمسافة متساوية من جميع الفئات العراقية الحالية) مجرد هراء إعلامي لا يؤخذ قط بجديّة من قبل المسؤولين الأميركيين، بل ما هو انكي اعتبار تلك المسافة المتساوية المزعومة سبباً كافياً لعدم إرساله سفير سعودي إلى العراق، فيما يعلم الأميركيون، وعلى وجه الخصوص نائب الرئيس الأميركي

السابق ديك تشيني الذي سعى لإقناع الملك عبد الله بإرسال سفير إلى بغداد، أن السعودية محطوة بدوافع طائفية في رفض استئناف العلاقة مع الحكومة العراقية الجديدة.

تحدث الأمير تركي عن سياسة سعودية باتت سارية مع كل الدول التي يمكن إخضاعها للمقايضات السياسية. فالمال السعودي يعمل كفاصل حاسم في المساومات، هكذا كان الحال في لبنان، وسوريا، واليمن، والمغرب، ومصر والأردن، والبحرين، وأخيراً العراق المدين للسعودية بأكثر من ٢٥ مليار دولار. يعرض

## آل سعود ضد التغيير الذي يؤدي

الى ضعف نفوذهم وحلفائهم

وأن الاستقرار في الجوار إنما

يتحقق من خلال وجود حلفاء

لهم، وهذا سر جنونهم

الأمير تركي على العراق الجديد: التنازل عن معظم هذا الدين بشرط إنهاء النفوذ الإيراني في العراق، ولربما يكون هذا العرض برسم كل من يستطيع تحقيق هذا الهدف.

يبدو أن الفهم السعودي للأمن يكتب دلالاته من خلال علاقة الأمن بالعلاقة بالولايات المتحدة وبالطاقة الممتلئة في النفط فهو يستدرج دعماً أميركياً حين يقول (إن المملكة باستقرارها ونفوذها تشعربأنها في موقف يمكن من أداء دور إقليمي وعالمي هام)، فالخصائص التي يسردها الفيصل للمملكة السعودية تستهدف بدرجة أساسية التأكيد على جدارة المملكة للحصول على الدعم الأميركي في مواجهة المتغيرات التي تشهدها المنطقة، وأن العراق بعد الانسحاب الأميركي منه يفرض تحديات جديدة وعلى الولايات المتحدة تأمين كل مصادر الحماية لمنابع النفط. والسلطة في السعودية؟

فيما يخص الشؤون العربية، أقر الأمير تركي بأن العالم العربي شهد ثورات شيعية في تونس ومصر وليبيا وسوريا واليمن والبحرين (في ثورات أسقطت أو ربما تسقط حكومات تلك الدول). وقال بأن (موقف المملكة تجاه الدول الأخرى يهدف إلى تقوية حلفائها في المنطقة وخارجها بالمساعدة على استقرار جيرانها). كلام في غاية الوضوح، وهو أن المملكة ضد التغيير الذي يؤدي إلى ضعف نفوذها وحلفائها وأن الاستقرار في الجوار إنما يتحقق من خلال وجود حلفاء لها.

# الربيع العربي السعودي .. لم يلاحظ ذلك أحد؟!

روس بيكر

صحافية للإحتجاجات في السعودية. في الحقيقة، إن النغمة على العائلة المالكة ليست مقتصرة على الشيعة، وأن مستويات الغضب قد تكون بحجم إن لم يكن أعظم من تلك التي كان يشعر بها الليبي العادي إزاء القذافي.

رأي آخر

إن أولئك الذين يريدون نظرة قريبة لما يجري في السعودية قد يذهبون إلى موقع (Liveleak) على الشبكة، حيث هناك مقطع فيديو منقح مرفق مع هذا النص "القطيف - إطلاق الرصاص الحي على المتظاهرين في ٢١ نوفمبر ٢٠١١: يدي الفيديو النمط الوحشي لقوات الأمن السعودية في التعامل مع المتظاهرين بإطلاق الرصاص الحي". مصدر آخر هو مدونة تدعى (وكالة أخبار العرب الغاضبين)، والتي تعرض مقطع فيديو لمجموعة كبيرة من الناس في القطيف وهم يرددون شعار (الموت لآل سعود).

هذا النوع من السواد يبدو مسوغاً لاهتمام عالمي. يضاف إلى ذلك، قد تتوقع بشكل مقبول تنامي الاحتجاجات. ولكن التغطية الصحافية لم تأت، ولا الثورة الكبرى.

نيويورك تايمز

من هو الملوذ؟ الجميع. في الواقع. ولكن بناء على دعوى كونها المعيار الذهبي، نحن نسلط الضوء على صحيفة نيويورك تايمز. وبناء على بحث في قاعدة المعلومات (نيكسوز - ليكسيز)، فإن التايمز لم تأت على ذكر أي شيء على الإطلاق عن القطيف حتى يوم الأحد الموافق ٢٧ نوفمبر، حين عرضت استطلاعاً حول الإضرابات في المنطقة. الإحالة إلى القطيف وريت عميقاً حتى نهاية المادة، حيث كادت أن تزدن ملاحظة.

يبقى أن التايمز يجب أن تكون قد توصلت إلى أنها كانت تنظر إلى نمط وبعد ذلك كله، فإن الصحيفة غطت حدثاً سابقاً في القطيف - في آذار (مارس) الماضي، وكانت مادة وحيدة، مؤرخة من بهروت.

فقد فتح ضباط الشرطة السعوديون النار على تظاهرة احتجاجية في المنطقة الغنية بالنفط المضطربة يوم الخميس، والذي أدى إلى جرح ثلاثة على الأقل، بحسب شهود عيان ومسؤول حكومي سعودي.

قفزة منقولة

وصف الشاهد بأن تظاهرة الإحتجاج الصغيرة

الذي يمتلك الجزيرة)، فإن الشبكة استعملت الخدمة القديمة. فقد نقلت عن وكالة أنباء غربية، فرانس برس، التي نقلت الرواية السعودية للأحداث. وبعد يومين من خبر الجزيرة، كان لوكالة الاسوشيتدبرس تقريرها الخاص، وأيضاً يستند على الناطق الرسمي السعودي. وقد لاحظت المادة (سلسلة مناشوات بين الشرطة والمحتجين في شرقي البلاد التي يهيمن عليها الشيعة، والتي بدأت في الربيع ولحظت: أن وزارة الداخلية ألفت باللائمة سابقاً على ما وصفته بالمقيمين المشاغبيين، وقالت بأنهم هاجموا القوات الأمنية بالأسلحة والقنابل بدعم من جيش أجنبي. في إشارة واضحة إلى إيران.

بيان الوزارة في يوم الثلاثاء قال بأن حالات الوفاة في الإضرابات الأخيرة كانت نتيجة لتبليد إطلاق النار منذ الإثنتين مع "مجرمين مجهولين"، الذي قال بأنهم فتحو النار على نقاط التفتيش وسيارات الأمن من البيوت والأزقة.

السباق المزعوم يأتي في الفقرة الأخيرة: هناك تاريخ طويل من التنافر بين حكام المملكة السنة والأقلية الشيعية المتمركزة في

في حالة أم الحلفاء التضطيين جميعاً،

السعودية، فإن الإحتجاجات تلاقى

صمتاً من قبل الاعلام ولا عبارات

تعاطف مع المعارضين من قبل الغرب

في مقالة للكاتب روس بيكر بتاريخ ٧ كانون الأول (ديسمبر) الجاري، يقول فيها: هل سمعت عن الربيع العربي في السعودية الذي لم يسمع به أحد؟ يجب: لا، وليس ذلك على سبيل النكتة. إنه واقع حقيقي - وأن المثال الحذر لما يجري حين تكون الحكومات ووسائل الاعلام الغربية تفضل بدرجة أكبر بعض "الثورات" على بعض.

في مثال النظام السوري، الذي لم يك يحظى بأي أفضلية في الغرب منذ زمن طويل، سمعنا عن الثورة عليه منذ البداية. قرع الطبول تنامي بشكل دراماتيكي، جنباً إلى جنب الإستنكاتات الغربية والخطوات لعزل النظام لقيامه بقمع الإحتجاجات. وفي حالة ليبيا، التي كانت تدار من قبل القذافي، فإن كثيراً من صحافة العالم تدافعت ببلاهة لنشر كل شائعة حول أشكال العنف والتبذير للنظام، وكثير منها لا يمكن التحقق منه، وقد تبدو غير صحيحة. لقد صوّرت الصحافة المتمزدين على أنهم أبطال، وعكست ذلك في التغطية اليومية. وفيما قامت الناقو بالتدخل العسكري التدريجي الذي انتهي إلى التفجير من جدار إلى آخر، قبل الإعلان زعماً بأن التدخل كان لوقف القذافي من إلحاق الضرر أو مزيد من الظلم ضد شعبه.

انتقل الإعلام بصورة سريعة - وبقي كذلك إلى الثورة في مصر، وهي احدى من أفقر البلدان في المنطقة، حيث فقد الغرب حليفاً ولكن أسس على نحو عاجل عميلاً جديداً في مجلس عسكري ذي ميول مسائلة.

في حالة أم الحلفاء التضطيين جميعاً، السعودية، فإن الإحتجاجات كانت تلاقى صمتاً من قبل الاعلام ولا عبارات تعاطف مع المعارضين من قبل الحكومات الغربية.

النضال السعودي

خلفية: في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، فتحت القوات الحكومية النار على المتظاهرين في المنطقة الشرقية من السعودية، وقتلت على الأقل أربعة وجرحت آخرين. بالنظر إلى قلة التظاهرات في بلد يتم التعامل فيه مع المعارضة بقسوة، فإن الاحتجاج والعنف بدا تطوراً يستحق بدرجة عالية التغطية خبرية.

في اليوم التالي، تجاهلت قناة (الجزيرة) الانجليزية ومقرها في الشرق الأوسط، (أفضل) مصدر خبري غربي عن المنطقة. وبدلاً من الحصول على تقارير تستند على شهود عيان الذي قد يغضب القيادة السعودية (الحلفاء الحميون لأمير قطر،



هل لذلك علاقة بقدرته السعودية بوصفه حليفاً ومزوّداً للنفط؟ في أي حال، لا تطبق معدلات تغطية الأخبار التقليدية؟

وهل يطلب أحد من الحكومة الأمريكية، بأن تشرح على نحو عاجل الغاذفي لقمع المتظاهرين، إذا كان لذلك أي رد فعل على القمع السعودي على المتظاهرين؟ ألا تشبه تلك الحالة هذه؟

في غضون ذلك، ما عن كيش الغداء لإيران فيما يبدو بأنها معارضة سعودية حقيقية؟ فكيف لهذا العشق مع الجهد الغربي الاجمالي لوصف إيران باعتبارها وراء كل فعل شرير أو شنيع، حتى المخطط الهزلي/المضحك الذي أعلن عنه قبل شهر من قبل البيت الأبيض، والذي زعم بأن الإيرانيين يحاولون تجنيد مصابات مخدرات مسكونية لاغتيال السفير السعودي إلى الولايات المتحدة؟

كم من هذه المسرحية الكبيرة تدور حول إبقاء العائلة المالكة في السلطة، والاهتمام بصناعة النفط الغربية، "طريقة الحياة الغربية"؟ ضاع في الاعتبار ليبيا في مقابل السعودية. دولتان منتجتان للنفط، واحدة غير قابلة للتكوير وغير موثوقة، والأخرى مرتبطة حميمياً بالغرب. فصاحفة مكثفة للمعارضة في واحدة، وفي الأخرى لا شيء على الإطلاق.

## السعوديون لا ينتظرون

يعرف السعوديون أفضل من أن ينتظروا إعلام الحكومة بالإلتقاط في العمل. أحد الناشرين الذي يميل إلى أن يكون في رأس القائمة، صنف مكالنتشي، كتب مادة حول كيف أن المعارضين السعوديين يتوجهون إلى موقع يوتيوب لبث رسائلهم. وبالرغم من أن المستوى العالي للمعيشة في السعودية يعتبر فاكهة التغطية الإعلامية، يسلط المعارضون على التباينات في المملكة في فيديو محلي:

رجل سعودي يقابل آخر لديه ١٦ طغلاً يعيلهم بدخل شهري صافي ١,٢٠٠ دولار، يذهب نصفه لتغطية نفقة الإيجار، وما تبقى من المال لديه يغطي نفقة الطحين ووجبة واحدة في اليوم. وقد كشف الإمام في مسجد محلي بأنه في سبيل أن توفر المال للبيت، يرسل الآباء أموالهم للفقراء لبيع المخدرات، والنساء في العمل في مجال الدعارة.

وفيمًا لا يوضح الفيلم صراحة "احتكار" العنوان، فإن ناشطاً حقوقياً قال في المقابلة بأن ذلك يعبر عن شيء واحد: "كل الأرض بحكم الواقع والقانون ملكة للعائلة المالكة".

تلاحظ المادة بأن الانتفاضة لم تبدأ بعد. في جزء منها بسبب اللامبالاة.

ولكن كم هي اللامبالاة، وكم توصل السعوديون إلى حقيقة أنه لن يأتي أحد لمساعدتهم إذا ما خاطروا بإلقاء القنابل، عن أنفسهم؟ إن يستطيعوا الاعتماد على الدعم المتاح ليتمتع الغرب للثورات في البلدان الغربية، ولا يمكنهم أيضاً الاعتماد على الاعلام الغربي، الذي ينهق حول استقلاله ومبادئه، ولكن يبدى، بصورة متزايدة، عكس ذلك حيث إصدارات النفط العزيزة للغرب تكون حاضرة.

بحسب منظمة العفو. كثير منهم قد تم الإفراج عنه، وغالباً بعد التمتع بعدم التظاهر مجدداً. يواجه كثيرون قرارات بالحرمان من السفر.

في الأسبوع الماضي، حكم على ١٦ رجلاً، من بينهم تسعة إصلاحيون بارزون، بأحكام بالسجن تتراوح بين خمس سنوات وثلاثين سنة. وقالت منظمة العفو الدولية بأن قد تم تعصيب أعينهم وتقييد أيديهم خلال المحاكمة، فيما لم يسمح لمحاميتهم بدخول المحكمة خلال الجلسات الثلاث الأولى.

(المحتجون بصورة سلمية والداعمون للإصلاح السياسي في البلاد جرى استهدافهم بالإعتقال في محاولة لقمع كل أنواع الدعوات للإصلاح التي ترددت أصداؤها في المنطقة)، بحسب فيليب لوتر، مدير قسم الطرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية.

## فقرة منقولة

تقول منظمة العفو بأن الحكومة تواصل اعتقال الآلاف من الناس على أرضية تتصل بالارهاب. التعذيب وأشكال المعاملة السيئة الأخرى في المعتقل تنتشر على نطاق واسع، كما تقول المنظمة، وهي دعوى تنكرها السعودية على الدوام.

## القطعة البارزة في واقع السعودية

اليوم، هي ليست التمييز الإثني، إنها

قصة الجشع والوحشية التي تسيطر

عبرها العائلة المالكة على البلاد

## فقرة منقولة

تقول منظمة العفو الدولية بأن الحكومة سنت قانون مكافحة الإرهاب الذي سوف يجرم بصورة قاطعة المعارضة باعتبارها جريمة إرهابية)، ويسمح بتمديد فترة الحجز دون تهمة أو محاكمة. إن إخضاع نزاهة الملك للمسائلة سوف يؤدي في الحد الأدنى إلى حكم بالسجن عشر سنوات، بناء على منظمة العفو الدولية.

## فقرة منقولة

(ويبدأ من التعامل مع المطالبات المشروعة، تسلك الحكومة الطريق السهل وتلقي باللائمة في كل شيء على مؤامرة الإيرانيين)، كما يقول ناشط الذي سئل بفرط عدم الكشف عن هويته خشية انعكاساتها السلبية.

خلاصة تقرير منظمة العفو الدولية تفيد بأن المتظاهرين كانوا قاعلين في السعودية كما الحال في ليبيا وأماكن أخرى، وعلى نحو مستمر. وكذلك كما في أماكن أخرى، التي جرى التعامل معهم بصورة قمعية من قبل حكومتهم. وينحو ما فإن ذلك لم يعتبر قصة ذات أهمية كافية لتحظى بالتغطية.

في غرقي مدينة القطيف بوصفها سلمية، ولكن الناطق باسم وزير الداخلية قال بأن المتظاهرين هاجموا الشرطة قبل أن يبدأ الضباط بإطلاق النار، بحسب تقرير وكالة رويترز.

## فقرة منقولة

الصدام مع المحتجين في القطيف، الواقعة في منطقة شيعية، يشهد على التوترات الطويلة في المجتمع السعودي: وهناك إحساس وسط الأقلية الشيعية التي تتعرض للتمييز من قبل حكومة تمارس شكلاً متشوّداً من الأرثوذكسية السنية.

ليس هناك تركيز على اساءه استعمال السلطة، الطمع، والهريرة التي تميز الديكتاتورية السعودية. المثير للسخرية، حين كانت المظاهرات في ليبيا في كل نشرات الأخبار، مع التركيز المستمر على عار الغاذفي. وهنا بعض المانشيتات العربية في صحيفة نيويورك تايمز في الربيع العربي:

- صورة تكشف دليلاً ببنانيا للإنتهاكات تحت

حكم الغاذفي

- الوقت إنتهى، الغاذفي (مقالة رأي)

- الثوار الليبيون يشكون من معوقات مميّنة تحت قيادة النانو

- ضحية اغتصاب تصف محتنتها

- قوات الغاذفي قالت بأنها ستضع أنغام أرضية في المدينة

## القصة الحقيقية

إذن ماهي القصة الحقيقية في السعودية؟ لقد جلب شهر ديسمبر تقريراً من مجموعة منظمة العفو الدولية الحقوقية، والذي تمت تغطيته من قبل بي بي سي على النحو التالي: إنتهاج السعودية بالقمع بعد الربيع العربي

وجّهت منظمة العفو الدولية إنتهاماً للسعودية برد فعل على الربيع العربي من خلال القيام بموجة من القمع. وفي تقرير، قالت منظمة العفو بأن المئات من الناس قد تم اعتقالهم، وكثير منهم بقوا دون تهمة أو محاكمة.

إصلاحيون بارزون صدرت بحقهم أحكام طويلة عقب محاكمات وصفتها منظمة العفو الدولية بأنها (غير عادلة بصورة صارخة)، وحتى الآن فإن الاضطراب لا يزال مقصوراً على الأقلية الشيعية في شرق البلاد.

في الصفحة ٧٣ من التقرير، إتهمت منظمة العفو السلطات السعودية باعتقال المئات من الناس المطالبين بإصلاحات سياسية واجتماعية أو المتأدين بالأفراج عن أقربائهم المعتقلين دون تهمة أو محاكمة.

يقول التقرير بأنه منذ شباط (فبراير) الماضي، حين بدأت مظاهرات متقطعة - في عسبان للحظر الرسمي الدائم للاحتجاجات - فقد قامت الحكومة السعودية بمداومة...

منذ آذار (مارس) الماضي، أكثر من ٣٠٠ شخص شاركوا في احتجاجات سلمية في القطيف، والإحساء، والعوامية في الشرقية قد جرى اعتقالهم،



# الوهابية؛ مذهب الكراهية

## مشايخ التكفير

الشيخ يوسف الأحمد

سعد الشريف

مجرد لغو، لأن النزعة التقليدية تبدو متغرسة بعمق في الوعي الوهابي.. في مقاربة الأحمد لموضوع التكفير، محور بحثنا، تبرز مقالة (مسائل الإيمان وضوابط التكفير)، وهو بحث أعده الشيخ الأحمد تعليقا على العقيدة الطحاوية. ورغم نسبة الأحمد الأقوال الواردة في مسائل الإيمان إلى (أهل السنة والجماعة)، إلا إنه غالبا ما يحيل إلى أقوال الشيخ ابن تيمية بوجه خاص، وعلماء الوهابية على وجه الخصوص. فقد نقض كلام المعتزلة والمرجئة والخوارج في مسألة الإيمان، حتى أنه أطلق وصف (مرجئة الفقهاء) في موضوعي زيادة الإيمان ونقصه، أو في علاقة الإيمان بالعمل. وحتى في التكفير فقد افترض بأن أهل السنة والجماعة يقولون بأن (الكفر يقع بالقول والفعل والإعتقاد)، واستطردأ قال بأن (أهل السنة والجماعة يقولون: بأن الشرك قسمان أكبر وأصغر، أو كفر أكبر وكفر دون كفر..)، ثم يقول (ومرجئة الفقهاء لا يقولون بهذا التقسيم، لأن الإيمان عندهم شيء واحد، فكذا الكفر شيء واحد..).

في موضوع (ضوابط التكفير)، يفرّق الأحمد في الضابط الثالث بين التكفير المطلق والتكفير المعين، ويضرب مثالا على المطلق: من سأل النبي حاجة قهر كافر. أما المعين فيقال: فلان كافر. ويقتفي الأحمد أثر مشايخه وعلماء مذهبه من المتقدمين والمتأخرين في صدق الكفر على المعين بانقضاء الموانع، ومنها الجهل والتأويل، تأسيساً على آراء الشيخ ابن تيمية والشيخ محمد بن عبد الوهاب. ومن ذلك ما نقله الأحمد عن اللجنة الدائمة للإفتاء وقد جاء فيها:

ومن نظر في البلاد التي انتشر فيها الإسلام وجد من يعيش فيها يتجاذبه فريقان فريق يدعو إلى البدع على اختلاف أنواعها شركية وغير شركية ويلبس على الناس ويزيّن لهم بدعته بما استطاع من أحاديث لا تصح وقصص عجيبة غريبة يوردها بأسلوب شيق جذاب، وفريق يدعو إلى الحق والهدى ويقم على ذلك الأدلة من الكتاب والسنة، ويبين بطلان ما دعا إليه الفريق الآخر وما فيه من زيف فكان في بلاغ هذا الفريق وبيانه الكفاية في إقامة الحجة وإن قلّ عندهم فإن العبرة ببيان الحق بدليله لا بكثرة العدد فمن كان عاقلاً وعاش في مثل هذه البلاد واستطاع أن يعرف الحق من أهل إذا جد في طلبه وسلم من الهوى والعصبية، ولم يغتر بغنى الأغنياء ولا بسيادة الزعماء ولا بوجاهة

برز الشيخ يوسف الأحمد خلال عامي ٢٠١٠ - ٢٠١١ بوصفه أحد رموز معركة (الاختلاط)، إلى جانب جرائته في نقد بعض الظواهر الاجتماعية والممارسات السياسية، والتي أسست لشعبيته وكثافة حضوره الإعلامي.. وثمة جانب آخر في سيرة الأحمد قد تبدو مخفّضة بسبب كثافة الغماسة الاعلامية التي تعقب كل فتوى راديكالية تصدر عنه في موضوع على صلة بـ (الاختلاط)، و(التغريب)، من بين أبرز الهواجس التي تحيط بحركته في المجال العام.

## بطاقة شخصية

يوسف بن عبد الله بن أحمد الأحمد، حائز على درجة الدكتوراه في الفقه من قسم الفقه في كلية الشريعة بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض عن موضوع (أحكام نقل أعضاء الإنسان)، ويعمل أستاذًا مساعدًا بجامعة الإمام - كلية الشريعة - قسم الفقه.

درس على المفتي السابق الشيخ عبد العزيز بن باز، والشيخ محمد بن عثيمين، والشيخ عبد الله بن جبرين والشيخ صالح الفوزان والشيخ عبدالعزيز بن عثمان الأحمد.

وله عدد من المصنّفات في العقيدة منها: مسائل الإيمان، وضوابط التكفير، وفي الفقه منها: سجود السهو، وأحكام الصلاة، وفي القضايا الاجتماعية منها: قضية المرأة ولباسها، والاختلاط وكشف العورات في المستشفيات، وكذلك كتب في الدفاع عن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر<sup>(١)</sup>.

## التأسيس العقدي للتكفير

مقاربة الأحمد للمسائل العقديّة ليست خلاقة، وهي تؤكد على رسوخ العقل الإجتزاعي في المدرسة السلفية/ الوهابية التي تعيد إنتاج نفسها بطريقة الإستنساخ ما يجعل الحديث عن نشاط اجتهادي من أي نوع في المدرسة تلك

الوجهاء ولا اختل ميزان تكفيره، وألغى عقله، وكان من الذين قال الله فيهم: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وِلْيَةً وَلَا نَصِيرًا. يَوْمَ تَقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾. وقالوا ربنا إنا أطلعنا ساداتنا وكبراءنا فأضللونا السبيلا. ربنا اتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً ﴿(الأحزاب ٦٤-٦٨)﴾. أما من عاش في بلاد غير إسلامية ولم يسمع عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن القرآن والإسلام فهذا على تقدير وجوده حكمه حكم أهل الفترة يجب على علماء المسلمين أن يبلغوه شريعة الإسلام أصولاً وفروعاً إقامة للحجة وإعذاراً إليه، ويوم القيامة يعامل معاملة من لم يكلف في الدنيا لجنونه أو ببله أو صغره وعدم تكليفه، أما ما يخفى من أحكام الشريعة من جهة الدلالة أو لتقابل الأدلة وتجاذبها فلا يقال لمن خالف فيه آمن وكفر ولكن يقال أصاب وأخطأ، فيعذر فيه من أخطأ ويؤجر فيه من أصاب الحق باجتهاده أجريين، وهذا النوع مما يتفاوت فيه الناس باختلاف مداركهم ومعرفتهم باللغة العربية وترجمتها وسعة اطلاعهم على نصوص الشريعة كتاباً وسنة ومعرفة صحيحها وسقيمها وناسخها ومتسوخها ونحو ذلك.

ويذا يعلم أنه لا يجوز لمائة الموحدين الذين يعتقدون كفر عباد القبور أن يكفروا بإخوانهم الموحدين الذين توقفوا في كفرهم حتى تقام عليهم الحجة؛ لأن توقفهم عن تكفيرهم له شبهة وهي اعتقادهم أنه لا بد من إقامة الحجة على أولئك القبوريين قبل تكفيرهم بخلاف من لاشبهة في كفره كاليهود والنصارى والشيعيين وأشباههم، فهو لا لاشبهة في كفرهم ولا في كفر من لم يكفرهم. وقع على ذلك من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء كل من عبد الله بن قعود (عضو)، وعبد الله بن غديان (عضو) وعبد الرزاق عفيفي (نائب رئيس اللجنة) والشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز (الرئيس).

وفي الضابط الرابع، يعيد الأحمد تأكيد ما ورد في مصنّفات علماء الوهابية في اعتبار الشهادة غير كافية في الحكم على إسلام المرء، فلا النطق بالشهادتين كافية للحكم بإسلام المرء، كما اتفقت غالبية المدارس الإسلامية، وإثباته شرط آخر (مالم يتبين كفره بارتكابه ناقضاً من نواقض الإسلام)، ومن الغريب أن مشايخ الوهابية يذكرون الأحاديث الدالة على الإكفافة بالشهادة الأولى على عصمة النفس والمال ولكنهم يستخدمونه لإثبات ما سواها، بل تنقيضها أي أن الشهادة الأولى ليست كافية كحديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (أمرت أن أقاتل الناس، حتى يقولوا لا إله إلا الله، فمن قال: لا إله إلا الله فقد عصم مني نفسه وماله إلا بحقه وحسابه على الله)، أو حديث أسامة بن زيد (بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الحرة من جهة فصبحتنا القوم فهزمتهم، ولحقت أنا ورجل من الأنصار رجلاً منهم فلما غشيناه قال: لا إله إلا الله. فكف عنه الأنصاري، وطعنته برمحى حتى قتلته، قال: فلما قدما، بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي: يا أسامة أقتلته بعدما قال: لا إله إلا الله؟ قال: قلت: يا رسول الله إنما كان متعوزاً، قال: أقتلته بعدما قال: لا إله إلا الله؟ قال: قلت: يا رسول الله إنما كان متعوزاً، قال: أقتلته بعدما قال: لا إله إلا الله؟ فما زال يكررها حتى تمتعت أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم، متفق عليه. وعند مسلم: "أفلا شققت عن قلبه؟". وحديث عبد الله بن عمر حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد إلى بني جذيمة لدعوتهم إلى الإسلام، فلم يستجسوا أن يقولوا أسلمنا، فجعلوا يقولون: صبياناً صبياناً، فجعل خالد يقتل فيهم ويأسر، ودفع إلى كل رجل منا أسيرة، حتى إذا كان يوم أمر خالد أن يقتل كل رجل منا أسيرة قال عبد الله بن عمر: والله لا أقتل أسيري، ولا يقتل رجل من أصحابي أسيره، حتى قدما على النبي صلى الله عليه وسلم فذكرناه، فرع النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد) أخرجه البخاري.

وروايات أخرى مماثلة عن المقداد بن الأسود وغيرها، التي تثبت أن مجرد قول الشهادتين كافية لعصمة الدم، ومناعة عن التكفير، بينما إبطال شرط آخر كإتيان ناقض من نواقض الإسلام، إنما هو زائد وخارج عن المطلوب. وكأنما

ما انتقصه الأحمد على الفرق الأخرى المكفرة (الخوارج مثلاً)، من أن الأصل عندها في مجتمعات المسلمين هو الكفر حتى يتبين إسلاماً، يعاد استخدامه ولكن بطريقة أخرى كإبدال شرط إقتراف ناقض من نواقض الإسلام، فيما لم يثبت ذلك في أي من النصوص التي تحدثت عن شرط عصمة النفس والمال. وفي الضابط الخامس، حيث يحدد، شأن مشايخ الوهابية، الشرك والكفر في قسمين: شرك أكبر وآخر أصغر، وكذلك الكفر، فثمة كفر أكبر وآخر أصغر، وهي قسمة لم ترد في أحاديث معتبرة ولم تكن موضع إجماع المسلمين. وإن مجرد إقتراف المسلم لذنب كشرب الخمر أو الزنى أو الكذب أو الرياء وغيرها فلا يفعل ذلك بدافع إشراك أحد مع الله، فقد يكون الدافع هو الهوى فحسب، وقد يعود من ذلك في لحظة إيمان، ولو كان الأمر كما يقول الأحمد ومشايخ الوهابية لأصبح المسلمون عامة إلا من رحم ربي مفكرين وكفاراً لمجرد أنهم ربما خالفوا حكماً شرعياً، أو إقترفوا إثماً صغيراً كالذب أو الرياء. فمن أين جيء بشرك أكبر وآخر أكبر وكذلك الكفر سوى الفقهاء وليس الأحاديث النبوية الصحيحة، وإن عبارات التخليل الواردة في بعض الأحاديث أن من كفر مؤمناً فقد كفر، كقول النبي صلى الله عليه وسلم (من أذى مؤمناً فقد أذاني)، وقوله صلى الله عليه وسلم (سباب مؤمن سبابي وقتاله كفر).

وهناك صفات في الإنسان المؤمن لو تأملنا في أبعادها لوجدنا بأنها تحتمل سوء ظن بالله سبحانه وتعالى وعدم التوكل عليه وحده لا شريك الله، وتغويض الأمر له، ولكن لم تحتمل ما لا تحتمل كزعم صفة الإيمان من المؤمن أو إلقاء صفة الكفر أو الشرك عليه، وقد جاء في المؤمن للإمام مالك: نحن صفوان بن سليم أنه قال: "فيل رسول الله: أليكون المؤمن جباناً؟ فقال نعم، فقيل له أليكون المؤمن بخيلاً؟ فقال نعم، فقيل له أليكون المؤمن كذاباً؟ فقال لا".<sup>(١)</sup>

## ركن فتاوى التكفير

كثيرة هي الفتاوى الجدلية التي صدرت عن الشيخ يوسف الأحمد، كحكمة الإختلاط التي على أساسها وجّه تقدراً لمقرعو جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (كاوست)، وقال في لقاء مع قناة (بداية) أن مشروع جامعة الملك عبد الله التي استنزفت فيه الأموال قد سقط والجامعة تهتكت وتكشّف وأريد من خلالها تبرير الإختلاط وثبت أن فيها مرقص لتعلم الرقص وأشكال الخلاعة.<sup>(٢)</sup> كما تقدّم الشيخ الأحمد باقتراح يقضي بهدم الحرم المكي وإعادة بنائه منعاً للإختلاط، ووصف في مداخلة هاتفة أجراها مع قناة (بداية) الفضائية الإختلاط بين الجنسين في المسجد الحرام بـ "الإختلاط المحرم"، موضحاً أنه يستند في ذلك إلى فتوى للمفتي العام السابق الشيخ عبدالعزيز بن باز. واقترح الأحمد هدم المسجد الحرام بشكل كامل وإعادة بنائه من عشرة أو عشرين أو ثلاثين دوراً بحيث يؤخذ في الاعتبار الفصل بين الرجال والنساء فيه.<sup>(٣)</sup>

## المولد النبوي

في فتوى بعنوان (الإعلان بالتهنئة بالمولد النبوي) رقم ٣٩١١٦ والصادرة بتاريخ ١٤٣٢/٣/١٢ هـ الموافق ٢٠١١/٢/١٥، جاء السؤال على النحو التالي: نشرت "الوطن" على صفحتها الأولى اليوم الثلاثاء ١٤٣٢/٣/١٢ هـ، وعكاظ" كذلك في صفحتها الأخيرة، إعلاناً يحمل تهنئة بـ "المولد النبوي"، ونص الإعلان: "جوهرة الفارس تهنئ الأمة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها بذكرى المولد النبوي الشريف، وتسال الله أن يعيده على الأمة باليمن والبركات"، وورد في الإعلان الأبيات الآتية: "فاك النبيين في خلق وفي خلق وكلهم من رسول الله متمسك غرقاً من البحر أو رشفاً من الديم"



فأرجو بيان الحكم.

فكان جواب الشيخ أحمد: الاحتفال بالمولد النبوي والتهنئة به بدعة في الدين لم يفعلها النبي صلى الله عليه وسلم ولا أحد من أصحابه رضي الله عنهم، ولم يفعله أحد من التابعين وإنما ابتدعه الرافضة وتأثر بهم الصوفية..

أما البيت الأخير فهو من الغلو الظاهر ويخشى أن يكون من الشرك الأكبر، ونشر الصحيفةتين لهذا الإعلان هو من الدعوة إلى البدعة، والواجب على المعلن والصحيفتين التوبة إلى الله تعالى والاعتذار عما بدر منهما، والواجب على الأمة الاحتساب على هذا المنكر، ومن وسائل الاحتساب عليه الكتابة للصحيفتين ووزير الإعلام وغيرهم، ومن وسائل الاحتساب أيضاً هجر المبتدع بمقاطعة صاحب المجوهرات ومن شراء هذه الصحف مالم يحدثوا توبة<sup>(٩)</sup>.

فتوى الأحمدي بكامل

ألفاظها لا تحمل جديداً،

بل هي تعبر عن امتثال

أمين وحرفي للعقيدة

الوهابية، وليس هناك

من مفاجئة في الفتوى

ما يرسخ الاعتقاد

بأن الأحمدي ينتمي إلى

مدرسة عاجزة عن

تجديد نفسها وفهمها

للمفاهيم وللظواهر

الاجتماعية. بطبيعة

الحال، ليس تطور الفهم،

كما يشاء المتساجلون، يعني بأن يحال الحرام حلالاً، ولا البدعة سنة حسنة، ولكن الغوص في أعماق النصوص للخروج بأفهام لا تنتمي بالضرورة إلى ظاهر الألفاظ والعبارات، وإنما هي العقل الاجتهادي القادر على اشتقاق معان أخرى عميقة في تلافيف النصوص. فالكلام عن إبداع وليس ابتداء، وإن الاحتفال بالمولد النبوي لا يوضع لمنطق الابتداء وإنما الإبداع، وليس في ذلك فذكرة كلامية، بقدر ما هو استيعاب خلقاً لجهة توثيق الصلة بين ماضي وتلد وحاضر يريد عقد رابطة حميمة مع المستقبل.

فما قيل في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم، لا يعني به مضاهاة مقام الألوهية وإنما أريد منه بيان جلاله قدر نبوته ومقامه الروحي والرمزي في الأمة.

## الحوار بين السنة والشيعية

بالنسبة لكثير من السلفيين والشيعية تبدو الإجابة محسومة، فالسلفي، وليس السنّي، يملك تصوراً خاصاً بحال الشيعي، وينعكس ذلك في موقفه السلفي من الحوار، كما يملك الشيعي تصوراً حول موقف السلفي، وينعكس ذلك في اليأس من الوصول إلى حوار معه.

سنل الشيخ أحمد عن حكم الحوار في القنوات الفضائية بين السنة والشيعية، فأجاب: إذا كان الحوار لأجل الدعوة إلى التوحيد والعقيدة الصحيحة فوضع الباطل فهو مأمور به شرعاً.

ويجوز أيضاً إذا كان يحقق مصلحة أو يدفع مفسدة عن أهل السنة والجماعة.

أما إذا كان من أجل التعايش الوطني مع إقرار الباطل والشرك والبدع وليس الحق بالباطل، وجعل الولاء للوطن أو العروبة لا الدين، فهو محرم شرعاً. واستدل الشيخ أحمد على ذلك بالآية المباركة "قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا

بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون".

لا تتطلب الفتوى جهداً كبيراً في التعرف على حقيقة الموقف العقدي من الشيعة، فالشيخ أحمد ينطلق في إجابته من أن الحوار مع الشيعة يقوم على أساس ثنائية الحق والباطل، وبالتالي فهو ليس حوار بالمعنى العلمي والحقيقي للكلمة، لما يفترضه الحوار من اعتراف متبادل، واستعداد أولي ومبدئي للقبول بالرأي الآخر إذا ما تبين عدم صحة ما يحمله طرف ما من تصورات وانطباعات. فالشيخ أحمد يؤسس ابتداءً لحوار من نوع خاص، أي أن الشيعة على باطل - كما تكشف طريقة الاستدلال بالآيات القرآنية - وأن مهمة الحوار هو فضحهم وبيان العقيدة الصحيحة لهم. كما يؤسس لشكل الحوار ووظيفته أيضاً، إذ لا يمكن لحوار لا يستهدف بيان العقيدة الحقّة، وأن أي حوار يراة منه ترسيخ قيم التعاليش والمواطنة وما تفرضه من التزامات<sup>(١٠)</sup>.

## طلب العلم أم فضح الرافضة؟

معرفة الآخر لا تنطوي على هدف اكتشافه وفهمه بصورة أفضل لناعية إرساء أسس التعايش السلمي بين المعتقدات، ولذلك لا تبدو أي قراءة لآخر نزيهة، لأنها تفنقز إلى قواعد علمية رصينة. حين تكون النية مبيّنة من أن قراءة الآخر تبتغي تقويضه ابتداءً لا تكون محفوتين بهدف معرفي مطلقاً. على العكس من ذلك، حين يصحب غرض قراءة الآخر التأسيس للقطيعة معه ونبذ، نكون حينئذ حققنا النتيجة العكسية للعلم، لأن أهم غاية ينشدها هي توثيق العري بين بني البشر، ولذلك قيل (الناس أعداء ما جهلوا)، وأن العلم يزيل العداوة بين الناس.

في سؤال أحد أهل دعوة الشيخ أحمد ما يشي بنزوع نبذي إزاء الآخر، حين يجد نفسه حبيس حيرة بين أمرين (الانشغال في أمر الرافضة وكشف خبثهم وعمل الجهد والوقت والدعوة إلى تحذير خطرهم ومكرهم) أم (الانشغال بالدعوة إلى الله تعالى والنصح والتعليم والعلم)، فأبهما أفضل؟

إجابة الشيخ أحمد لم تختلف كثيراً عن السائل، وإنما حاول الجمع بين طرفي الانشغال (العلمي)، فشدد على طلب العلم الشرعي والدعوة باعتبارها واجباً على كل مسلم، وربط ذلك بالاجوب بـ (دعوة الرافضة وبيان ضلالهم وانحرافهم عن دين الله. والدعوة إلى أنواع كثيرة ومنها دعوة الرافضة)<sup>(١١)</sup>.

فالأحمد ينطلق ابتداءً من وجود حقيقة خارجية افتراضية وهو ضلال الشيعة وانحرافهم، وإن من واجبات الدعوة العمل على دعوتهم وبيان ضلالهم. وهذا يعني، بكلمات أخرى، وإذا كان الحكم على الشيء فرعاً عن تصوّره، فإن السؤال لا يقيم على فرضية البحث وتشجيعه وصولاً إلى الحقيقة، بل هو يتجاوز ذلك إلى ما بعد رسوخ التصوّر في ذهن عن الآخر، والكلام حينئذ يدور حول ما بعد الحكم المحسوم، ولذلك فهو لا يضع قواعد للعلم بالآخر، فقد تجاوز ذلك وأن المطلوب هو الآثار المترتبة/البدعية على ذلك العلم القبلي.

## كاوست... الكافرة؟

ثمة لفظة ضرورية في أسئلة المستفتين مقابها أنها لا تتطلب إجابة من الشيخ أو المفتي، فهي سؤال وجواب في آن معاً، وإن غاية ما تحققه الإجابة هو مباركة إجابات السائل. وقد تتكرر هذه الحالة في عشرات بل مئات الاستفتاءات التي توجه لمشايخ الوهابية، والتي نادراً جداً ما تأتي توجيهات السائل مخالفة لإجابات المشايخ. وهذا يعكس ليس مجرد التعامل الذهني بين السائل والمجيب، ولكن أيضاً اندفاعاً بالأحرى ضيق هامش المناورة في السجال العقدي والفقهني الوهابي، بما لا يسمح لمساحة تباين محتمل بين المنصوبين في المعتقد الواحد.

النسائي يؤكد وجه الانحراف في تحقيق المشروع الأمريكي التغريبي في إفساد المرأة السعودية وإبعادها عن شرع الله تعالى بالتدرج. ويقدم الأحمَد نصيحة لرئيسة الوفد بقوله (ونصيحتي لرئيسة الوفد والمشاركات بالتوبة إلى الله تعالى، وأن لا يكن سبباً في تميع الدين وطعناً يصطاد به المنافقون وهن غافلات. والنصيحة نفسها إلى القائمين على المؤسسة العامة)<sup>(٩)</sup>. يبدو أن فتوى الشيخ الأحمَد حول تحريم سفر الفتيات إلى تونس قد أحدث صدمة، ومن المصادفات أن حديث الأحمَد عن خبث الدور والنظام التونسي وحربه الشرسة على كل ما يمت للإسلام بصلة يأتي بعد ثناء الشيخ سلمان العودة على النظام التونسي ووصفه بالنظام الذي لا يحارب الإسلام لذاته وإنما يحارب من يستغل الدين للوصول إلى أطماع وطموحات سياسية ويسعى لمنافسة السلطة الحاكمة.

## معرض الكتاب .. نشر الإلحاد

يعتبر الشيخ يوسف الأحمَد من أبرز فرسان الحملات على معارض الكتاب التي تقام سنوياً في الرياض، إلى جانب رجال (الهيئة)، وإذا كان الآخرون يضلّعون بهمة مراقبة السلوك الاجتماعي والأخلاقي خلال أيام المعرض، فإن الأحمَد يشغل على السلوك الثقافي والفكري فيه. السائل صنف عدداً من دور النشر في خانة (المتحللة من الدين والأخلاق) وسَمَّى بعضها مثل دار الساقى، والجمال، والمدى، وورد، والإنتشار العربي، ورياض الرئيس، وكلها دور نشر لبنانية. ولقت الى ما يجري في أيام المعرض باستضافة العلمانيين ومنع العلماء والدعاة من المشاركة في الفعاليات المصاحبة.

ورصد السائل عدداً من الكتب والكتاب مثل ديوان البياتي وديوان محمود

درويش وكتاب حسن

حنفي (من العقيدة

إلى السورة)، وكتب

نصر حامد أبو زيد،

ونكر أسماء، وصفا

بالعلمانيين مثل محمد

عابد الجابري، وأحمد

عبد المعطي حجازي،

وفوزية أبو خالد، وعبد

خال، وطالب السائل

(الحكم فيما ذكر)؟

إجابة الشيخ

الأحمَد تدرج في سياق

مواجهة ما يعتبره مشروع علمنة وتغريب. فقد بنى على ما ورد من مقتطفات من الكتب في سؤال السائل، وقال (ماثبت من عبارات كُفْرى مما ورد فإن الواجب إستجابة أصحابها في القضاء الشرعي)، واعتبر، وهو الآخر، أن ذلك يجري في سياق تمرير وزارة الثقافة والإعلام، وعن سابق إصرار، (للمشروع التغريبي الأمريكي وإهانة الناس وبمصادرة حقوقهم وجرح مشاعرهم من خلال المعرض وغيره باسم الانفتاح والحرية والهد عن الرقابة). ويأتي في السياق نفسه، أي مظاهر الخلل في المعرض، موضوع الاختلاط المحرم المتمثل في (الزج بالطلبات المرحلة الثانوية وغيرها مع الطلاب في الفترة الصباحية).

ويصدر الأحمَد حكماً للدولة بما نصّه (والواجب الشرعي على الدولة أن توقف هذا المد الخفيف من التغريب والعلمنة، وأن تبعد الخونة والمنافقين من وزارة الثقافة والإعلام)<sup>(١٠)</sup>.

السؤال عن الحكم على جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية جاء محملاً بكل ما يعتبره براهين على انحرافها وقسادها وخروجها عن الجادة الشرعية، ومنها أنها (لا تخضع لأحكام الشريعة، ولا للنظام الأساسي للحكم، ولا لسياسة التعليم العالي..)، وأن (مدير الجامعة غير مسلم.. والكثير من الأساتذة والطلاب كفار من دين النصرانية وغيرها.. ومدير المدارس من سن الثلاث سنوات وحتى نهاية المرحلة الثانوية غير مسلم.. ولا يوجد بها علوم شرعية. ودراسة المرأة فيها كالدراصة في الدول الأجنبية الكافرة: فالمرأة تخالط الطلاب والأساتذة ولا تلتزم بالحجاب الشرعي. وقد استنزفت الجامعة مليارات الدولارات من خزينة المال العام.. عشرون مليار دولار للبناء والتكاليف الأولية. وعشر مليارات وقف على الجامعة في قروض بنكية تعود بفوائد ربوية ثابتة).

وخلص السائل من معطيات أوردتها من تصريحات لمسؤولي الجامعة، ومعلومات مستقاة من صحف محلية وأجنبية الى أن (الهدف من إنشاء الجامعة هو التغريب وليس التعليم أو نفع المسلمين، وفيه اتهام خطير للقيادة بأنها ستكفل هذا الخط المنحرف). وتساءل: أليست الجامعة تخالف أحكام الإسلام؟ فطلب السائل من الشيخ الأحمَد بيان الواجب الشرعي تجاه الجامعة وانحرافها.

أجاب الشيخ على السائل بما يتطابق مع رغبته وميوله، فقَبَّ كل ما فرضه السائل من اتهامات من بينها (عدم التزام الجامعة بحكم الشريعة)، ولذلك فالحكم عدم جواز (بذل المال العام في أي مشروع لا يلتزم شرع الله تعالى.. فالمشكر أخطر وأبعد من كونه اختلاطاً فقط كما يظنه الكثيرون). وطالب بأن يكون مدير الجامعة مسلماً، وكذلك مدير مدارسها، وأن يكون طلابها من المسلمين من أي بلد كان، (ولا نلجأ إلى أساتذ كافر إلا في حال الإضطرار أو الحاجة الملحة.. فالأخوة هي إخوة الإيمان، وإلحال الأخوة في الإنسانية بديلاً عنها مصادم لأصل من أصول الاعتقاد عند أهل السنة والجماعة وهو عقيدة الولاء والبراء، قال الله تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ". واعتبر الأحمَد كل من إنتقد موقف الشيخ سعد الشثري من الجامعة من كُتَّاب وصحافيين وأكاديميين بالمنافقين<sup>(١١)</sup>.

## المرأة .. عورة ..؟

في التصوير الوهابي للمرأة، ثمة ما يبرر النأي بعيداً عن الحدود الشرعية، الأمر الذي يحيل المرأة الى كائن فاسد بالفطرة، فالأصل في كل عمل ونشاط هو الفساد، ولذلك كان الاعتراض على استقلال المرأة في المملكة بدور يجعلها مكشوفة على مخاطر الوقوع في الرذيلة. لا يتطلب الحكم على شؤون المرأة العامة جهداً منفرداً واستثنائياً، فالصورة النمطية عنها تكفي لتجريم كل فعل نسوي بصرف النظر عن طبيعة الفعل.

سئل الشيخ الأحمَد عن حكم زيارة وفد نسائي تونس - في زمن الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي - لبحث التعاون الثنائي في مجال التدريب التقني النسائي، بما تشتمل على تبادل الخبرات والتجارب، وختم السائل: ألا يدخل هذا في السفر بلا محرم المنهي عنه، وهل يجب الإحتساب عليه؟ إجابة الشيخ الأحمَد جاءت متطابقة مع قلق السائل، وزاد عليها بأن صعد من مستوى الخطر، حيث اعتبر موضوع الوفد النسائي يتجاوز السفر بلا محرم، بل يرتبط بموضوع آخر يشكل هاجساً دائماً هو الاختلاط حيث استحضّر الأحمَد صورة تونس العلمانية في سياق إجابته عن الحكم على زيارة الوفد النسائي القادم من المملكة، حيث تبرز الصور النمطية عن تونس (منع الحجاب الشرعي في الدوائر الحكومية والجامعات، والتضييق على المسلمات، وتبني الاختلاط المحرم بأسوأ صوره، وتقنين دور البغاء رسمياً، وتحريم التعدد، ومحاربة الدعوة إلى الله تعالى). والسؤال ماهو الأثر لذلك؟ يجيب الأحمَد (فخروج الوفد

## تكفير الفضائيات

الشيخ يوسف الاحمد يكثر أصحاب الفضائيات مثل الوليد بن طلال والوليد بن ابراهيم (العربية) و(ام بي سي)، و(ال بي سي)، ويعتبرهم أخطر من اليهود والصليبيين ويقول عنهم بأنهم أهل الرذيلة ومفسدين في الأرض ويطالب بحالتهم الى القضاء الشرعي وقد تؤدى المحاكمة الى قتلهم.<sup>(١١)</sup>

## السفر الى البلاد الكافرة!

في فتوى له حول الحكم الشرعي في الابتعاث قال فيه (لا يجوز السفر الى بلاد الكفر من أجل الدراسة) قناة الاسرة ١٣ ابريل ٢٠١٠ وقال بأن هناك فتيات تعمل في بارات في بريطانيا وإن هناك ١٢ حالة ارتداد عن الدين<sup>(١٢)</sup>.

## تكفير النظام السوري.. دافع طائفي!

تكفير الأنظمة باتت سمة وهابية، فلا يكاد تجد من بين علماء الدين في العالم الإسلامي من يصدر حكماً بكفر نظام سياسي معين، فقد يصقونه بالظلم والجور والإستبداد دون استخدام عبارات ذات طبيعة دينية حكمية. ويمكن القول بأن تكفير النظام السوري قد يكون الأكنف في الأدبيات الوهابية، وعلى خلقية طائفية واضحة، وليس لأسباب أيديولوجية أو سياسية رغم وجود نظام مماثل له في عراق البعث، بل حدث أن ترخم مشايخ وهابيون على الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين، ولدوافع طائفية أيضاً.

### معرفة الآخر لا تنطوي على هدف

### إكتشافه وفهمه بصورة أفضل

### لناحية إرساء أسس التعايش

### السلمي بين المعتقدات، ولذلك لا

### تبدو أي قراءة للآخر نزيهة

الشيخ يوسف الاحمد يكثر النظام السوري بقتياده بشار الأسد، كما ظهر في مقابلة مع قناة (صفا) بتاريخ ١٤٣٢/٤/١٨ هـ.

واعتبر ما يجري في سورية قضية أمّة.. ويجب علينا التصبر). وقال بأن (النظام في سورية هو من أسوأ الأنظمة التي عرفتها البشرية) وأن هذا النظام تضمن (العدوان على الدين والعداء لدين الله جل وعلا) والعداء لأهل السنة) و(أي كتاب لأهل السنة والجماعة يعتبر جريمة) (أي كتاب يوجد في العقيدة وفي أحكام الطاهرة ومتمم بأنه من أهل السنة والجماعة فهذا يسجن لمدة سنتين، أما إذا كان الكتاب للشيخ محمد بن عثيمين أو للشيخ عبد العزيز بن باز فهذا يسجن لمدة عشر سنوات، ويتم ملاحقة البيوت وتفتيش البيوت وتفتيش المكتبات ومن يوجد فيه كتاب ولو في صفة الوضوء، ولا في صفة الصلاة، ولا في صفة التسبيح على الخفين، فهذا من أكبر الجرائم، فالتناس تعامل مع هذه الكتب كما يتعامل مع مروج المخدرات خفية وخبسة ومع ذلك يعيشون في رعب). واعتبر المظاهرات (شرعية) ولها (مطالب مشروعة)<sup>(١٣)</sup>

في المقابل، وعلى خلفية طائفية، اعتبر الأحمّد المظاهرات في البحرين بأنها غير شرعية. وفي سياق رده على ما قاله الأستاذ الداعية طارق السويدان الذي انحاز لمطالب الأغلبية الشيعية في البحرين ومطالبته بالإصلاحات السياسية، انتقد الشيخ يوسف الأحمّد في قناة (وصال) الفضائية المثيرة للجدل

الطريقة التي تعامل بها ملك البحرين مع المتظاهرين في بلاده ومطالب أن يكون تعامله أكثر حرماً مع الرفضة على حد وصفه. وقال إن هذه المظاهرات (أثبتت أن الأغلبية الشيعية أصبحت شراً وليس خيراً لمملكة البحرين) معتبراً ذلك (باباً لإغلاق المراقص والحانات وبيع الخمر التي تعج بها البحرين) ومطالباً الجميع بالتمسك في وجه تحركات الشيعة. وكانت قناة وصال قد طالبت الشيخ طارق السويدان بالرد عبر الاتصال ولكنه لم يرد على الشيخ يوسف الأحمّد بشأن ما طالب به من حقوق وإصلاحات للشيعة<sup>(١٤)</sup>.

## المصادر

١. أنظر الرابط:

<http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=content&task=view&id=535&Itemid=2>

٢. أنظر الرابط:

<http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=content&task=view&id=13449&Itemid=5>

٣. أنظر الرابط:

<http://www.youtube.com/v/rYUKLNmKKu8.swf?width=400&height=350>

٤. أنظر الرابط:

<http://www.youtube.com/watch?v=g3MBFfJKZhQ&feature=related>

٥. أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=39116](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=39116)

٦. هل الحوار في القنوات الفضائية بين السنة والشيعة جائزة؟، رقم الفتوى ٣٦٦٢٩، تاريخ الفتوى ١٤٣١/٥/٨ هـ الموافق ٢٠١٠/٤/٢٢، أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=36629](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=36629)

٧. فتوى (طلب العلم أم فضح الرفضة؟)، رقم ١٩٦٥، بتاريخ ١٤٢٨/٣/١٧ هـ، ٢٠٠٧/٤/٥، أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=1965](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=1965)

٨. فتوى (جامعة الملك عبد الله.. علوم أو علمنة؟)، رقم ٣٤٨٣٥، بتاريخ ١٤٣٠/١٠/١٣ هـ، ٢٠٠٩/١٠/٢، أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=34835](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=34835)

٩. فتوى بعنوان (خطر الوفد النسائي السعودي إلى تونس)، رقم ٣١٧٦٨، بتاريخ ١٤٣٠/٥/٣ هـ الموافق ٢٠٠٩/٤/٢٨، أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=31768](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=31768)

١٠. فتوى بعنوان (العلمنة في معرض الكتاب بالرياض)، برقم ٣٠٨٥٢، بتاريخ ١٤٣٠/٣/١٤ هـ الموافق ٢٠٠٩/٣/١١، أنظر الرابط:

[http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com\\_ftawa&task=view&id=30852](http://www.dr-alahmad.com/index.php?option=com_ftawa&task=view&id=30852)

١١. أنظر الرابط:

<http://www.youtube.com/watch?v=bkStAM13-0>

١٢. أنظر الرابط:

<http://www.youtube.com/watch?v=CIBh9M074AE&feature=related>

١٣. أنظر الرابط:

<http://www.youtube.com/watch?v=t1SAe6HQr0s>

١٤. موقع (صدى) بتاريخ ١ مارس ٢٠١١، أنظر الرابط:

<http://www.slaati.com/int/news.php?action=show&id=22059>

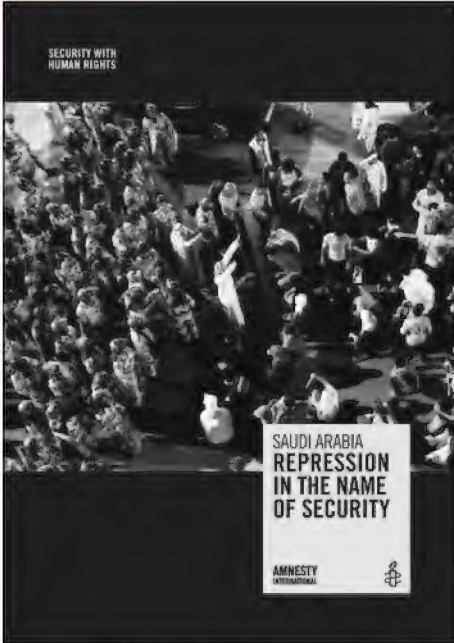


## السعودية:

# القمع بحجة الأمن!

المظاهرون السلميون ومؤيدو الإصلاح السياسي في السعودية كانوا هدفاً للاعتقال، في محاولة للقضاء عليه

فيليب لوتر، منظمة العفو الدولية



قالت منظمة العفو الدولية في ١٢/١١/٢٠١١، ٣٠٠ شخص لمشاركتهم إن الشهور التسعة الماضية شهدت موجة جديدة من القمع في السعودية، حيث شنت السلطات حملة على عدد من المظاهرين والإصلاحيين استناداً إلى اعتبارات أمنية.

وتقول المنظمة، في تقرير أصدرته بعنوان: (السعودية: القمع باسم الأمن)، إن مئات الأشخاص قد اعتقلوا بسبب التظاهر، بينما أعدت الحكومة مشروع قانون لمكافحة الإرهاب، من شأنه فعلياً أن يجرم المعارضة باعتبارها (جريمة إرهابية)، وأن يجرّد المتهمين بهذه التهمة من حقوقهم.

وقال فيليب لوتر، المسؤول في منظمة العفو الدولية، إن (المظاهرين السلميين ومؤيدي الإصلاح السياسي في البلاد كانوا هدفاً للاعتقال، وذلك في محاولة للقضاء على الدعايات المطالبة بالإصلاح، والتي يتردد صداها في المنطقة). وأضاف: (بالرغم من اختلاف الحجج المستخدمة لتبرير هذا القمع واسع النطاق، فإن الممارسات القمعية التي تستخدمها الحكومة السعودية تماثل بشكل مخيف تلك التي طالما استخدمتها السلطات ضد المتهمين بتهمة إرهابية).

وقالت تقرير منظمة العفو الدولية (٦٨ صفحة) إن الحكومة تواصل اعتقال آلاف الأشخاص، وبينهم كثيرون يُحتجزون بدون تهمة أو محاكمة، لأسباب تتعلق بالإرهاب. كما يستمر تفشي التعذيب وغيره من صنوف المعاملة السيئة أثناء الاحتجاز. ففي إبريل ٢٠١١، صرح المتحدث باسم وزارة الداخلية السعودية بأنه تم التحقيق مع نحو خمسة آلاف شخص لهم صلات مع (الفئة الضالة)، ويقصد بها تنظيم (القاعدة)، تم التحقيق معهم وأحيلوا للمحاكمة. ومنذ فبراير الماضي، ومع اندلاع مظاهرات متفرقة، في تحد للحظر الدائم على التظاهر في البلاد، شنت الحكومة السعودية حملة قمع شملت القبض على مئات الأشخاص، ومعظمهم من الشيعة، في المنطقة الشرقية التي تعج بالاضطرابات.

ومنذ مارس الماضي، اعتُقل ما يزيد عن

وزارة الداخلية تحذيرات شديدة للمظاهرين بأن السلطات سوف (تتخذ جميع التدابير اللازمة) ضد كل من يحاول (الإخلال بالنظام).

أما الأشخاص الذين تظاهروا ببسالة فسرعان ما قبض عليهم، ومن بينهم خالد الجهني، البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان المتظاهر الوحيد في الرياض يوم ١١ مارس ٢٠١١، الذي أطلق عليه اسم (جمعة الغضب). وقد قال للصحفيين إنه يشعر بالإحباط من الرقابة على وسائل الإعلام في السعودية وإنه يتوقع القبض عليه. وقد اتهم خالد الجهني بتأييد مظاهرات، وبالاتصال بوسائل إعلام أجنبية، ويُعتقد أنه ظل محتجزاً لمدة شهرين في زنزانة انفرادية، ولم يُقدّم للمحاكمة حتى الآن رغم بقاءه رهن الاعتقال منذ تسعة أشهر.

كما قبض على عدد من الأشخاص الذين أيدوا المظاهرات أو الإصلاح علناً، ومن بينهم الشيخ توفيق جابر إبراهيم العامر، وهو رجل دين شيعي، قبض عليه للمرة الثانية في أغسطس الماضي بتهمة الدعوة للإصلاح في أحد المساجد، ووجهت إليه تهمة (تحريض الرأي العام). وفي ٢٢ من شهر نوفمبر الماضي، أصدرت المحكمة الجنائية المتخصصة أحكاماً على ١٦ شخصاً، بينهم تسعة من الإصلاحيين البارزين، بالسجن لمدد تتراوح بين خمس سنوات ٣٠ سنة، بعدما وُجهت إليهم تهمة من بينها تشكيل منظمة سرية، ومحاولة الاستيلاء على الحكم، والتحريض ضد

الملك، وتمويل الإرهاب، وغسل الأموال.

وقالت منظمة العفو الدولية إن محاكمة هؤلاء الأشخاص، التي بدأت في مايو الماضي، كانت فادحة الجور. وكان المتهمون معصوبي الأعين ومكبلي الأيدي خلال المحاكمة، ولم يُسمح لمحاميتهم بدخول قاعة المحكمة خلال الجلسات الثلاث الأولى.

وكانت منظمة العفو الدولية قد نشرت في يوليو الماضي نسخة مُسربة من مشروع سري لقانون مكافحة الإرهاب، الذي يجيز للسلطات السعودية محاكمة الأشخاص بتهمة المعارضة السلمية باعتبارها جريمة إرهابية، كما تمديد الاحتجاز بدون تهمة أو محاكمة. وفي حالة إقرار القانون دون تعديله، فسوف تشمل تهمة الإرهاب: (تعريض الوحدة الوطنية للخطر)، و(الإساءة بسمعة الدولة أو مكانتها)، أو التشكيك في نزاهة الملك فيُعاقب عليه بالسجن لمدة لا تقل عن عشر سنوات. وبعد أن نشرت منظمة العفو الدولية مشروع القانون، على السلطات السعودية، بحجب موقع المنظمة، قامت الإنترنت لفترة وجيزة من داخل السعودية، وقالت إن مخاوف المنظمة بشأن القانون هي (مجرد افتراضات لا أساس لها).

وتعليقاً على هذا المشروع، قال فيليب لوتر: (ما لم يتم إجراء تعديلات جذرية على مشروع قانون مكافحة الإرهاب، فمن شأنه أن يزيد الوضع الحالي سوءاً على سوء، لأنه سيرسخ ويقنن أبشع الممارسات التي سبق أن وثقتها المنظمة).



Search



## طلال بن عبدالعزيز

@TalalAbdulaziz Kingdom of Saudi Arabia

قال تعالى: *وَلْيَنْتَظِرُوا مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يَنْفُسِيَهُمْ* {سورة الرعد}

President of AGFUND.org

<http://www.princetalal.net>

الأمير طلال من منصة تويتر :

## لم يعد حكم الفرد المطلق مقبولا

هل يصبح (تويتر) بوابة التعبير والتغيير في السعودية

ارهاصات تحول حاد في الرأي العام ضد حكم الاستبداد السعودي

محمد السباعي

سلطان؟ لماذا لا تطلعون الشعب على الحقيقة؟ ظهور الأمير طلال بن عبدالعزيز، ومن ثم وزير الدولة المقال عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز على تويتر، يعكس حجم الإنشقاق داخل العائلة المالكة، رغم محاولة الأخيرة التغطية عليه وعدم تسرب أخباره إلى عامة الشعب. لكن هناك احتقاناً كبيراً بين الأمراء، وهناك ارهاصات احتجاج حادة بين أفراد الشعب وفي كل المناطق بلا استثناء، ما يجعل (تويتر) ليس فقط بوابة تعبير عن الرأي بالنسبة للغالبية من المواطنين، بل بوابة للتغيير السياسي والإجتماعي، والمكان المفضل لمن يريد أن يقيس الرأي العام السعودي تجاه الحكم السعودي القائم، ومدى سخطه على العائلة المالكة.

واضح ان مشكلة طلال - وقد كان وزيراً للمواصلات في الخمسينيات، والمالية في

سوى ١٧ يوماً بين تعيين نايف واستقالة طلال من هيئة البيعة، وإنشاء حساب له في تويتر يطل من خلاله مباشرة على الجمهور بأرائه.

بمجرد ان تم تعيين نايف ولياً للعهد، وبطريقة بطركية، بلا مناقسة ولا نقاش.. ظهر أن هناك عدداً من الأمراء الساخطين. نقل عن طلال أنه سأل نايف في جلسة هيئة البيعة سؤالاً اتهامياً: (ألا زلتم تعتقدون بأن ليس هناك فرق بين أبناء الجواري وأبناء الحراري)؟ وأشار بيده إلى الأمير مقرن، رئيس الاستخبارات الذي ولد من أم جارية، شأنه شأن طلال نفسه وعدد كبير من أبناء عبدالعزيز الذين امهاتهم كن جواري: أما نايف وأشقائه فأمهم من (الحراري) وهي حصّة السديري. أيضاً تم تناقل سؤال طرحه طلال على نايف في جلسة هيئة البيعة: (أين خبأتكم بندر بن

بين ٢٠١١/١١/١٥، وهو تاريخ فتح الأمير طلال بن عبدالعزيز حساباً له في تويتر، وحتى كتابة هذا المقال ٢٠١١/١٢/٥، أي في أقل من ثلاثة أسابيع، وصل عدد المتابعين له نحو ٧٩ ألف شخص متابع غالبيتهم الساحقة من المواطنين، بالرغم من أن الأمير لم يكتب سوى ٦٥ (تغريدة) فحسب، عدد منها تم تكراره.

منذ البداية كان هناك اهتماماً خاصاً بالأمير طلال، وفي الظرف الذي افتتح فيه حسابه. ففي يوم الافتتاح، أعلن في صفحته الشخصية على شبكة الأنترنت (الفاخرية)، أنه استقال من منصبه كعضو في هيئة البيعة، التي أوكل إليها مهمة اختيار ولي العهد الذي سيصبح ملكاً في المستقبل. وكانت هيئة البيعة قد انتهت للتو من اختيار نايف وزير الداخلية ولياً للعهد في ٢٠١١/١٠/٢٨، أي لم يمض

نايف منع استخدام كلمة الإصلاح علناً في صحيفة عكاظ، وطالب باستخدام كلمة تنمية وتطوير مكانها؛ ومنذ (عام ٢٠٠٥) لم تظهر كلمة اصلاح على لسانه، ولا على لسان الملك عبدالله نفسه منذ وصل الى كرسى الملك.

سأل طلال: هل الوضع الداخلي يحتاج الى حزمة اصلاحات؟ أجاب: (نعم نحتاج الى حزمة من الإصلاحات، وأرجو أن يوفقنا

قضيته من فضائية كبرى، كقناة الجزيرة، كون قناة العربية (ملوكية). ولكن الجزيرة التي سبق لها وأن استضافت الأمير طلال مراراً، لم تعد تنشر شيئاً عن السعودية، بعد اتفاق أبرمه رئيس الوزراء وزير الخارجية حمد بن جبر آل ثاني مع الأمير سلطان ولي العهد السابق.

ترى ماذا يريد طلال أن يقول، ما هي رسالته السياسية في هذا الظرف، وما هو مقدار الجرأة الذي احتوته تغريداته في تويتر، وكيف تعاطى نايف مع تحرك طلال، وهل بإمكانه أن يخدم أنفاس أخيه كما فعل ببقيّة أبناء الشعب؟

### اعتراض على الوضع الداخلي

في بداية تغريداته قال طلال لمتابعيه: (باستماعكم التكلم في موضوع نظام الحكم في الدولة وغيره من الأمور التي تعتبر بالنسبة للبعض حساسة، أما بالنسبة لي: كل شيء قابل للنقاش والحوار). وقد سئل عن سبب استقالته من هيئة البيعة، فأجّل الإجابة: (عندما نتاح الفرصة لكم ولنا حتى نذيع كل التفاصيل الخاصة بهذا الموضوع المهم). كان هذا يوم ١٧/١١، ولم يظهر شيء جديد حتى الآن يشرح بالضبط ماذا جرى في مجلس هيئة البيعة. الشيء الجديد الذي قاله يوم ١١/١٩ هو أن استقالته من هيئة البيعة جاءت (اعتراضاً على أشياء معينة، وليس شيئاً واحداً). ترى ماهذه الأشياء التي يعترض عليها الأمير؟ الله أعلم! فهناك حدود، ومن يدري قد تكون هناك مساومات خلف مشهد تويتر. لكن الأمير ينفي هذا ويقول: (لن أعلق على ما قيل من أن طلال بن عبدالعزيز زعلان من إخوانه لأنهم لم يعطوه منصباً؛ فالمناسب لا تعينني، اهتمامي ينحصر في وضع الأسس العادلة والواضحة). وهنا ندخل في الغموض مجدداً. أسس ماذا؟ أسس الحكم؟ أم أسس تقاسم السلطة بين الأمراء؟ بالنسبة للإصلاحات السياسية، فإن طلال هو الشخصية الوحيدة التي رأبت على قول ذلك منذ سنوات. لم نسمع أميراً آخر من السديريين أو حلفائهم ممن يقيضون على مفاصل الدولة أنهم يريدون الإصلاح أو وعدوا الناس بالإصلاحات؛ بل أن الأمور

بداية الستينيات من القرن الماضي - وكذلك مشكلة أمراء آخرين من أبناء عبدالعزيز تعود الى مسألة: من يحكم البلد؟ وهو لم يستطع أن يغير ما بداخله أثناء (حفل هيئة البيعة) التي ثبت أنها لا تختار ولا قرار بيدها.

توقّف المواطنون عند خبر استقالة طلال، التي أعلنتها من خلال صفحته الشخصية، واستغربوا بأن خبراً عنها لم ينشر في الصحافة المحلية، ولم يصدر من الديوان الملكي أو غيره ما يفيد بقبولها أو رفضها.

طلال، في يوم استقالته، وفي يوم فتح حسابه في تويتر، اختار الآية الكريمة عنواناً لحسابه (@talalabdulaziz): (إن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم). قول كان يقصد العائلة المالكة وبالتحديد إخوانه المعارضين لسيطرة نايف على الدولة، مثل تركي وعبد الرحمن ومتعب وربما مشعل وآخرين؟ أم كان يقصد برسالته تلك الشعب نفسه، وكأنه يحرضه على القيام بفعل التغيير، وترك القنوات والدخول الى معترك الحياة السياسية للمطالبة بحقوقه؟ أم أنه كان يقصد نفسه، وأن التغيير يبدأ من الذات كما يفعل هو؟

وبعيداً عما قاله طلال، وهو ما سنأتي إليه، فإن اختياره لإعلان موقفه، أو تفجير رأيه، من خلال (تويتر) كان موقفاً. فلا بد أن طلال يدرك أن تويتر دون غيره من وسائل التواصل الاجتماعي هو الأسرع والأكثر كفاءة في نشر قضيته ورأيه وبشكل متواصل، وهو ما لا تستطيع القيام به القنوات الفضائية نفسها، من جهة الإستمرار، والتفاعل مع جمهور محدد يتقصده بالرأي والتوجيه. وطلال اعترف بأن استخدامه لتويتر لأن لديه (رغبة لاستعمال وسائل التواصل العصرية للإقتراب من الشباب لمعرفة مشاكلهم).

من له اطلاع على مشاركة السعوديين في تويتر، سيدرك ابتداءً أنه يتحول الى الموقع الأول الأكثر شعبية لأصحاب الرأي ومن لهم رسالة سياسية أو دينية. فلا تكاد ترى صحفياً أو كاتباً أو حقوقياً أو ناشطاً سياسياً أو غيره إلا وافتتح له حساباً يملأ من خلاله على جمهور عريض يثقف الآراء والأفكار والمعلومات ويتواصل مع أدوات الاتصال الاجتماعي الأخرى بكل كفاءة وفعالية. ربما كان أسام الأمير طلال أن يقتتح

### طلال: اعتراض على سياسات خارجية

في بداية تغريدات الأمير طلال، كان هناك وضوح في أنه يعترض على بعض الممارسات السياسية الخارجية. فبقيا يتعلّق بلبيبيا، رأى طلال أن غياب الدور السعودي فيها كان أمراً حسناً ورحب بذلك، والسبب هو (حتى لا يختلط - الدور السعودي - بالدور الأجنبي). وكأنه يريد القول بأن السعودية يجب أن لا تظهر وكأنها متحالفة مع الغرب والنااتو عموماً في شأن عربي. بيد أننا نعلم جميعاً بأن السياسات السعودية ومند تأسس الكيان السعودي متداخلة مع الموقف الأميركي والأوروبي، فلم يلبيا فقط؟ لكن الأمير طلال، وفيما يتعلّق بسوريا، اعترف بأن (الدور السعودي كان مشاركاً، بل هو الرائد، وذلك في قرارات الجامعة العربية) حسب تعبيره؛ فهل كان ذلك مديحاً أم نداءً؟ لنعلم!

أيضاً ظهر في الصحافة تصريحاً للأمير طلال يمتنع فيه وبشدة من سياسات قطر، فقد اتهمها بأنها تسعى الى (تقسيم المملكة) وأنها تتآمر على دول خليجية أخرى، وأنها تريد أن ترفع المملكة في حبال الغرب أكثر وأكثر الى حد أن تتحول السعودية الى رأس حربة ضد ايران بالتعاون مع قوات النااتو. وأضاف في موضوع آخر بأن الصراع داخل العائلة المالكة يمكن أن يتحول الى صراع دموي. الأمير طلال نفى أنه سرب مثل هذه الأقوال الى الصحافة العربية؛ ونفى أنه قال ذلك (كما ورد في إحدى تغريداته) لكن الكثيرين لم يصدقوا قوله، ولا زالوا معتقدين بأن ما نشر يجرّ عن رأيه.



الله جميعاً لتحقيقها حيث انها تخدم البلاد والشعب، وبذلك لنحرق بركب الدول الأخرى التي سبقتنا في هذا المجال). هذا كلام جد عادي، ما لم يطرح ماهية الإصلاحات، وكيف نتحقق، وماذا يفعل الشعب حتى نتحقق؟

لكن الأمير طلال اعتبر مستقبل المملكة غامضاً، وتمنى أن تنقش الغيمة عنها. وهو رأى أنه من الصعب معرفة (متى يتكلم المواطن بحرية ولا يدخل السجن، فالأمور معلقة بأسبابها) وتمنى (أن يتمكن الناس من التحاور حكاماً ومحكومين). كلا عام من جديد: فحول ماذا يتحاورون، ما هي القضايا المطروحة، وهل العائلة المالكة طرف والمواطنون في طرف آخر كونهم يبحثون عن حقوقهم؟

يبدو أن كثيرين ملأوا من الكلام الملثوي، والعام، فإما أن يتحدث طلال بصراحة في الأمور أو ليست. إما أن ينحاز إلى الشعب قولاً وفعلًا ويصبح ضمن مظلة المطالبين بالإصلاح، أو ليترك الكلام المكرر الذي سمعناه منه مراراً على شاشات التلفزة. السعودية تمر بمرحلة عصبية، وبها إرهاصات تغيير واضحة لمن يقرأ المشاعر وما في النفوس ويستقرئ الأحداث وردود الفعل كما جرى في جدة للإصلاحيين، وكذلك بشأن هدر دماء المتظاهرين البرينة في القطيف وغيرها. عدم تجاوز المنطقة الرمادية، وإسك العصا من المنتصف تجعل الكثيرين يعتقدون بأن طلال له حسابات شخصية مع اخوته، وليس لها علاقة بالإصلاح، مع أنه أكد حرصه كما يقول على (لم الشمل- للعائلة المالكة طبعاً) وأن (كل ما أريده هو اطلاق أفكار الصريحة التي تعودت عليها من أجل اصلاح هذه البلاد). الإصلاح لا ينحصر بالإعراض على تولية شخص شرس وسدوسي كالأمير نايف وليا للعهد: ولا بأن يحكم البلد شباب بدل الكهول، ولكن من الأمراء! الشعب نفسه يجب أن يكون له كلمة ودور، وطلال لم يتحدث كثيراً عن هذا، بل يبدو وكأنه مسكون بخلاقات العائلة الداخلية.

طلال في إحدى تغريداته يقول: (أنا لن أترافع عن مشروعي الإصلاح، فالعملية تتوقف على الظروف التي تعترى بلادنا وتعتريتي شخصياً. إن مطالباتي الإصلاحية مستمرة)!

حسن: ما هو مشروعك الإصلاحى عدا القول بأن (دولة المؤسسات مطلب جوهرى يتفق عليه الجميع) أو (دولة المؤسسات والقانون مطلب من ينشد التقدم والرفاهية.. لكن ماذا نقول عن الجهل وعدم المقدرة على استيعاب هذه الأمور الأساسية)؟ وأية ظروف تمر بها البلاد تتحدث عنها بالضبط؟ وما دخل الإصلاح بالظروف التي تعترى، اللهم إلا أن يكون مرضاً وهل هذا يمنع من أن نتحدث بصراحة أكثر، فالمواطنون كما هو واضح تجاوزوا هذه الأقوال وكسروا العديد من الخطوط الحمراء، ولا زالوا يفعلون مع خطوط

حمراء أخرى، وهم أكثر جرأة من أي أمير، ويتحدثون بصراحة وعدم خوف من الاعتقال. فما بال شخص محصن لا يستطيع أن يقول ربع ما يقوله المواطنون؟ وما فائدة ما يقول إن لم يتبعه العمل بجد لتغيير الوضع القائم؟ طلال يقول: (لم يعد حكم الفرد المطلق مقبولاً، إضافة إلى أن من يكلف بالمسؤولية والمهام العامة فيجب أن يخضع للمساءلة) وأن (مشاركة المواطنين في اتخاذ القرار من خلال الديمقراطية هي لصالح الحاكم والمحكوم). الحكم المطلق الموجود غير مقبول والمشاركة مطلوبة. ترى ما هي الخطوة

## ١- الى الأمير طلال من (المفردين السعوديين)

- والله العيله الحاكمة، كلما تكلم منها شخص، علمنا مستواهم الفكرى والتعليمى.
- ذلتونا ونهيتموننا وأتيتم لنا بالضغط والسكري، وكل حق لنا تسمنونه مكرمة.
- ستلقون يا قومي جزءا سكوتكم/ عن الظلم، إن السيف بالسيف يُقرَع
- لمانا الأمراء في بلادي لايتواضعون ولا يدخلون تويتر الا بعد ان يتقاعدوا ولا تصيح في ايديهم سلطه لنقع الناس؟
- السؤال هل تريدون دوام حكمكم لقرون؟ إجعلوها ملكية دستورية وستقرون عيناً.
- التطور السياسى للأمير طلال جيد، وبشارة فجر وعي للصغار، ومطالبته بحسابية المسؤولين مهمة ولو كانت متأخرة.
- من خلال موقعك في الأسرة تستطيع أن تحدث الفارق، وتخلد اسمك في ذاكرة كل سعودي.
- أنا مواطن عندما تتوقف وظيفتي على واسطة، وعلاجي على أمر ملكي، ورزقي على شره، وببتي على منحة، ماذا بقي من كرامتي؟!
- سمو الأمير لم نسمع من الأمراء إلا أن المواطنين غير مؤهلين لإنتخاب الأفضل، فكيف يكون رأيهم في أهلية المواطنين في صنع القرار؟
- تكفى تكفى ياطويل العمر: حنة مليون واحد صغيرون أسد به الدين؛ واشتري به بيت صغيرون؛ واشتري لنا سيارة صغيرونة. تكفى!
- طال عمرك ما عاد بقي في العمر أكثر مما راح. اعمل خيراً للناس تلاقيه غداً في قبرك.
- وزع ثروتك على الشعب المسكين. الناس ذبحهم الجووووع.
- ألم تقل ياسمو الأمير أن الدولة السعودية مثل الشركة، وإن أبناء عبدالعزيز هم أعضاء مجلس الادارة؟ اطرحوها في سوق الأسهم ونشارككم!
- أليس من الأفضل أن يأخذ الملك بزمام المبادرة لإصلاحات سياسية وإقتصادية جادة قبل قوات الاوان، فكل ما حولنا تغيير.
- لو لم تُهمش في مجلس البيعة، لما رأيناك هنا بيننا. من الأفضل أن تعود من حيث أتيت؛ فالشعب ليس دمية تلعب بها.
- بلد بحجم المملكة، ليس لنا فيها بيت نملكه، وين صارت هذه؟ وكل ذلك بسبب شبوك طولين العمر!
- هل من ملكية دستورية في ظل أفراد أسرة يصل عددها افرادها الى اكثر من عشر الاف؟ لا اعتقد!

التالية؟

ما يجعل الكثيرين يشك في فهم طلال للإصلاحات قوله الإلتفافي: (لماذا لا نرى حاكماً خليجياً ثلاثيني، واقتصاد المناصب على المستين؟ أنا أول من نادى بتهنئة الجيل الثاني والثالث لتحمل المسؤولية، فذلك لصالح الوطن)؟! وتابع: (دعوت لتأهيل بعض أبناء عبدالعزيز الذين يقع عليهم الدور لتحمل المسؤولية وفقاً لنظرية الملك فهد لولاية العهد بأن يكون أحد الأبناء أو الأخفاد)؛ لا.. لا نريد جيلاً ثانياً ولا ثالثاً يحكمنا من الأمراء. فلهما كانوا أسوأ من الحاليين. نريد دوراً للشعب، وليس للأمراء الشباب مثل أبناء طلال نفسه. نحن نتحدث عن دور الشعب لا دور العائلة المالكة. الإختلال يكمن في تغييب دور الشعب، وليس دور الأمراء الصغار أو الكبار؛

### جيش نايف من المخبرين يرد

المتضرر الأكبر من كلام طلال هو نايف، ولذا ظهرت معركة على التويتر بين الأميرين من خلال التعليقات الحادة التي لا تسقط الأمير طلال بل تقرّم العائلة المالكة بمجملها. جيش نايف من المخبرين موجود في مواقع الإنترنت والتويتر يقومون بتكسير الآخرين والطعن فيه، ويطلق عليهم المدونون السعوديون لفظة (الببيض) لأنهم لا يكشفون عن أسمائهم ولا صورهم الحقيقية ويضعون صورة أو بيضة مكان ذلك. تهجمت مخابرات نايف ومباحثه وبشكل شديد وشرس على الأمير طلال، واتهمته باللصوصية يوم كان وزيراً للمالية عام ١٩٩٢، وهو أمر لم يثبت. جنود نايف امتدحوا صاحبهم وادّعوا معارضيهم، وعلى رأسهم طلال، حيث وبخوه بأنه يريد تقسيم الأسرة، وتدمير البلد وعلمنتها، وإحلال الخراب، وأكّدوا على أن نايف هو الحاكم والرجل المناسب، وأن طلال لا يتمتع بالثقة، وليس جديراً بها.

معلوم ان الجناح السديري هو الجناح اللصوصي الأبرز في الدولة؛ معظم لصوص الرياض ينتمون الى هذا الجناح من الأمراء، لأن الدولة بيدهم منذ الإطاحة بطلال نفسه، حيث غُزل وأبعد عن صناعة القرار حتى اليوم.

مدعو الحفاظ على المال العام من جنود نايف ومخبريه، لا يشيرون الى اللصوص الحاليين، ويتحدثون عن قضية قديمة مفتعلة؛ فلا أحد من المؤرخين المحليين أو الأجانب يقول بأن طلال كان نهاباً للمالية. بل كانوا يقولون بأن الملك سعود، وكان الملك حينها، هو الذي صغّر وزارة المالية، حتى أنه لم يتركها وإلا بها بضع مئات من الريالات فحسب. طلال كان معترضاً على سعود، وعلى فيصل أيضاً كون هذا الأخير لا يريد القيام بأية إصلاحات في نظام الحكم.

لكن الآن، وبعد أن ظهر طلال على التويتر،

اعتبر نايف ذلك تحدياً، ووجه مخبروه له اتهاماً باللصوصية، في حين أنه - نايف - ولده والحزب السديري يكامله هم اللصوص حقاً. بالطبع فإن طلال علق على الاتهامات الموجهة من مخبري أخيه نايف فقال: (وزارة المالية: هذا الموضوع أعتبره أثقل من الحديث المعاد، حيث أنه سبق وشرحناه وبينناه بكل شفافية ووضوح وبدون أي لبس)؛ وأضاف في تغريدة أخرى: (ليس فخراً عندما أقول أنها شهادة لله ثم من الجميع، بأن أفضل مرحلة مرت فيها هذه الوزارة كانت في عهدي والله الحمد)!

## ٢- الى الأمير طلال من (المغردين السعوديين)

- سمو الأمير: هل تعي ما تفعله الآن؟ انك تستجدي الشارع للوقوف معك، بعد ان لفظك البلاط، وخسرت كل ما كنت تطمح له من مناصب لابنائك.
- أتدري أن الحياة في دولة ابيك مقرفه؛ وتجيّب المرض. انا اتوقع خلال سنة زيادة وسأموت من القهر؟
- ترى احنا في ٢٠١١، كلمة بيعة مخجلة لهذا الزمن، انتخاب حر، ودولة يكون فيها الشعب مصدر السلطات هو المظطقي إسلاميا وحضاريا.
- الا ترى من حولنا أن الكل ينتخب، وأنت مازلت تريد حصرها في أشخاص.
- لماذا لا تتبنى وثيقة: (نحو دولة الحقوق والمؤسسات)؟
- سموك: ألا ترى أن هيئة البيعة صورية، لا أكثر ولا أقل من ديكور لديكتاتورية عيال السديرية؟
- انتم عيال عبدالعزيز تتصارعون على الحكم، والشعب ضايع، وتظلموهم وتاكلوا مالهم. سؤال: هل تتوقع أن ينفجر الشعب غضباً عليكم؟
- السؤال الأهم: هل أفكارك واقتراحاتك فاعلة في محيط الأسرة أم لا ؟ لأن أغلب الذي تقوله يقوله الإصلاحيون؟
- مشكلتكم عايشين في القرون الحجرية، ومفكرين أن الناس عايشين إياكم. اصحو.
- أبوك أفسد عندما ورث الحكم؛ وإخوانك زادوا الفساد عندما جعلوا الصلاح والإصلاح عدواً لهم؛ فلا نستغرب ان السعودية اليوم هي الأسوء.
- عذّر تساؤلي سموك: إن كنت أنت (ولد عبدالعزيز) ولم تستطع إقناع إخوتك - حسب تصريحتك - بالمشاركة الشعبية فما السبيل لها سلمي؟
- وهل في نظرك أن نايف هو اصلحكم؟ لا أظن، ولكن من لديه القوة منكم سيسيطر على قطيع الاغنام في المزرعة، لأنه لا يرى الشعب إلا غنماً.
- البلد ليست ملك لعبدالعزيز ولا لأبنائه. هناك الآلاف أصلح منكم؛
- كيف نوفق بين دعوتك لبقاء الحكم في أسرة واحدة ويحرم منها الشعب. وبين دعوتك للديموقراطية؟
- لا نشك يا طلال بن عبدالعزيز، بأن الله سوف ينتقم منكم عاجلاً غير آجل، وهذه سنن الله في الكون.
- وتتوالى السرقات، وكأن البلد لكم وحدكم، تختارون من يحكمها، وإنها حصريراً لكم. قريباً سنختار حاكماً عادلاً غيركم يا ال سعود، رغم أنفكم.

المواطنون يتهمون على آل سعود، ويستمتعون بالسخرية منهم



عبدالعزیز بن فهد

@afaaa73

استشعنا بالله ..... خاب كل جبار عنيد

## الطفل المعجزة مغرداً في (تويتر)

محمد الأنصاري

كان خبراً غير اعتيادي أن يظهر وزير الدولة السابق الأمير عبدالعزيز بن فهد على تويتر. فهو ابن الملك فهد المدلل، أو كما يلقبه السعوديون بـ (الطفل المعجزة) سخرية واستهزاءً. وهو - أي عبد العزيز بن فهد - كاد يصبح صاحب الكلمة الأولى في الدولة أثناء إصابة أبيه بالجلطة الدماغية، فنهض من ميزانية الدولة الكثير من الأموال، وسمي حينها بـ (الميضم) أي أنه كان يكتب القرارات المالية ويجعل أباه يوقع عليها! زد على هذا فإن الأمير عبدالعزيز، يعد من أثرياء الأمراء، ويكفي أن نعرف أنه يمتلك يختاً يبلغ ثمنه اليوم نحو ٢٠٠ مليون دولاراً فقط، وهو اليخت الذي كان لوالده، وصار من حصته. الأمير عبدالعزيز بن فهد، هو آخر الأبناء لفهد، من زوجته المدللة هي الأخرى، الجوهرة بنت إبراهيم، وقد ورث عبدالعزيز من أبيه عشرات المليارات، والعديد من القصور ومساحات هائلة من الأراضي، سواء في داخل المملكة أو في خارجها في عدد من البلدان العربية والأوروبية، من بينها قصر في جنيف، محصن ضد القصف النووي.

للأمراء السعوديين، فإن عدد المستخدمين منهم لوسائل التواصل الاجتماعي في ازدياد، ولكن أكثر هؤلاء هم من الصغار في المسؤولية والمكانة، عدا الأميرين طلال بن عبدالعزيز، وعبدالعزیز بن فهد. إن إطلال عبدالعزيز بن فهد على المواطنین من خلال تويتر ليس من أجل التعبير الشخصي، فمثله لديه وسائل أخرى عديدة، من قنوات فضائية وصحف ومجلات، وهناك كثير من الصحفيين الطبايين الذين يمكن أن يوصلوا رأيهم، خاصة إذا علمنا أنه يمتلك حصصاً في عدد من القنوات الفضائية، ومن بينها الإيم بي سي (وليد الإبراهيم خال عبدالعزيز بن فهد). حتى ولو لم يعبر الأمير عبدالعزيز عن رأي سياسي من خلال تويتر، ووضع نفسه في مقام (المُرشد الديني!) أو تصوير نفسه (كدرويش) تابع للمؤسسة الدينية، فإن أحداً لا يمكن إلا أن يلاحظ الرسالة السياسية من هذا الحضور. وقد قالها عدد من المغردين بأن الأمير الذي يفقد مكانته السياسية، يتوجه إلى الجمهور. وهذا - إن صح، وهو صحيح بنسبة كبيرة - قد يشير إلى أن بعض

الإصلاحيين ومحاکمتهم أماء قضاء فاسد، وهناك إطلاق النار على المتظاهرين وقتلهم في القطيف، وكارثة حائل، والذکرى الثانية لكارثة سيول جدّة وغيرها. حين أطل عبدالعزيز بن فهد على المواطنین من خلال موقعه على تويتر، كان التوتر في الشارع السعودي قد بلغ ذروته، فغضب المواطنون غضبهم على العائلة المالكة وعليه، واستمتعوا - أيما استمتاع - بالسخرية منه ومن نظرائه من الأمراء. عكس تويتر طبيعة الجو المشحون سياسياً في المملكة، في اتجاهات مختلفة، من بينها:

### أولاً. احتقان داخل

#### العائلة المالكة

تحول موقع تويتر إلى منصة تعبير للرأي، ليس فقط للمواطنين المحرومين من وسائل التعبير جميعها، بل وأيضاً إلى منصة للتغيير والحشد السياسيين. وبالنسبة

لكن مكانة عبدالعزيز بن فهد السياسية تراجعت كثيراً، بسبب موت والده، وبسبب أن هذا (الطفل المعجزة) وفي فترة صعود نجمه، أثار الكثير من الجلبة والغضب عليه من بين الأمراء، وحتى بين أعصامه. أما شعبياً فكان على الدوام مدار تندر، ومثال الفساد المالي، ويتهم هو وآخرون بسرقة الأراضي ونهب الممتلكات للآخرين خاصة في مكة، ومشاركة الحريري (سعودي أوجيه) في كثير من المشاريع التي أسست لفساد متواصل حتى اليوم. كما أن عبدالعزيز بن فهد متهم بأنه أحد الأمراء الذين كانوا وراء تدمير حياة ملايين من المواطنين بسبب أزمة سوق الأسهم.

أميرٌ مثل هذا، كان ملء السمع والبصر يوماً ما، يظهر على تويتر فجأة، وبرداء إيماني مزيف، ويتواضع مررب، وهو المشهود له بالإستعلاء... أمير كهذا، يطل على المواطنين الغاضبين في أجواء الربيع العربي، وهم يشهدون الكارثة تلو الأخرى تقع في مدنهم ومناطقهم، فزيادة على الأزمات السياسية، هناك الأزمات الخدمية، وهناك اعتقالات



إذا كان هذا هو حال عبدالعزيز بن فهد، فكيف سيكون حال أولئك الذين (تخرجوا من مدرسة الوالد المؤسس؟). لقد اطلع المغردون السعوديون على عينة غير مزورة على مستوى من يحكم البلد، وتفاعلاً من تلك الضحالة في المعرفة، وأبدى استغراباً واندهاشاً غير مسبوق من التزلف الديني المصطنع، وركاكة التعبير، وعبر عن كل هذا بسخرية غير مسبقة من مواطنين يسكنهم الهَمّ والغَمّ ويتسم فريق كبير منهم بالجفاف وتنقصهم روح الدعاية؛

العائلة المالكة جرى تسقيطها بصورة غير مسبقة ممثلة في شخص عبدالعزيز بن فهد، وتم إزاحة هالة القداسة عنها، ولم تبد لأكثرهم سوى عائلة فاسدة جاهلة ناهية لخيرات الوطن وجاحدة لحقوق المواطنين. إن كل التقيؤ الذي حصل عليه ابن الملك فهد، إنما كان موجهاً للعائلة المالكة كلها، بملكها وولي عهدها، صغارها وكبارها، فالمواطنون لم يجدوا أمامهم أحداً يظهر لهم كرههم للوضع القائم، والسياسات الملكية المتبعة،

## ثانياً. كشف مستوى

### الأمراء الثقافيين

قدّم الأمير عبد العزيز بن فهد - بالذات - نسخة غير مزورة عن المستوى الثقافي والسياسي للأمراء الحاكمين. فهؤلاء يلّمهم الحكام وكأنهم آلهة تعبد من دون الله، لا يصيبهم النقص، وأنهم مثقفون مطلعون، وسياسيون محتكون، وأنهم يمتلكون قابليات وقدرات غير متاحة للعامة من الناس. عبدالعزيز بن فهد، كشف من خلال كتاباته، وهو من الجيل الثالث، الذي يفترض أن يكون متسلحاً بالتعليم الحديث، بأن الأمراء يتمتعون بضخالة في التفكير، وضعفاً في الثقافة، وقلة في المعرفة، وأنهم بعيدون عن الشعب وتطلعاته ولا يفهمون لغته وكيفية التخاطب معه، وأنهم يلوذون إلى الكلام العام، والعبارات الدينية ليضلوا بها الناس، وأنهم يرتدون ثوباً دينياً لا يناسبهم ولا يغطي سوءتهم.

الأمراء، وكأنهم يلوحون تجاه بعضهم البعض بمسدس غير محشو بالرصاص، الذي يمكن أن يستخدم في حال تطورت الصراعات داخل العائلة المالكة.

من المؤكد أن إطلاقات الأمراء الأخيرة على تويتر، ونقص الأمراء من ذوي الصفة السياسية والمشهورين، إنما يعكس الإحتقان داخل العائلة المالكة نفسها، والصراع بين اجنحتها، والتجاذب بين أمراء الجيل الثالث، في ظل أوضاع سياسية داخلية وإقليمية تجري كلها خارج سياق مصلحة العائلة المالكة، وفي غير صالح حلفائنا لا في الداخل (العصبة المانطقية والمذهبية المنتفعة منها والسيطرة على جهاز الدولة) ولا في الخارج (الولايات المتحدة والغرب بشكل عام، حيث التراجع المريع للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط). لقد أصبحت أدوات التواصل الاجتماعي ليس فقط أداة للتوعية والنضال الشعبي ضد استبداد آل سعود، بل أصبحت أيضاً أداة في الصراع الداخلي بين النخبة الحاكمة.

ي. الهمزات: أ، إ، ئ. الفرق بين الهاء والتاء:

هـ/ ت: نسخة لعبد العزيز بن فهد.

• ذلك، علا، ارا، لاكن، كانا جدي، الحدهم،

تقنطو... من أنا؟

• عبدالعزيز بن فهد درس في الجامعة سنتين.

هذا الذي ينتهي مبكراً من الجامعة يصبح إملاؤه مثل عزّوز.

• الآن، كيف نوفق بين كونك من الأوائل على مدارس الرياض، وبين إملاء نصفه خطأ،

وجمل غير مفهومة؟

• أجاب عبدالعزيز بن فهد: أخي، ذي آله لكن عطني القلم ونري!

• الله يهديك يا بو تركي... زودتها بهذه الطلاسم: كلما قلنا سنقل، ونفكك منا،

جبت العبد أعتق الفصحي تكفي!

• رد عبدالعزيز بن فهد: أطلّاسم التذكير بالله عجباً، الي لا يحب الله فانا لا أخطابه!

• سمو الأمير، أنت لا تخطيء نحن أبناء ال... الذين لا نعرف القراءة.

• سمو الأمير أنت ما تخطيء، حاشاك، ابن الكلب هو هذا الآي باد ما يشتغل زين.

• الحمد لله، ظننت أنني لوحدي لا أعرف القراءة، وتبين أن كل المغردين لا يفهمون ما يقرأون!

## @afaaav3

عائلته. من بداية تغريداته صار الأمير (يقطر إيماناً وتقوى) بصورة مفاجئة: (أسأل الله أن يجعل كلمته العيا والذين كفروا السفلى/ اللهم اصلح النية حتى يكون كل عمل صالح خالص لوجهك الكريم/ أسأل الله التوفيق لشعبنا بقيادة خادام الحرمين وولي عهده، لأن هذا الشعب هو قلعة الإسلام الباقية!!) في التغريدة السادسة بدأت أخطاء الأمير الإملائية: فكلمة الله، كتبها (كلمت الله)، ثم في السابعة حرف الجر (على) كتبه الأمير (علا). كل التغريدات لا تحوي على شيء، غير تقمص دور مشايخ السلفية مع كثرتهم: اخلصوا النية إلى الله: لي الشرف أي من هذا الشعب الأبي: أفخر شعب أبناء الصحابة، ولست إلا خادم لخادام الحرمين وولي عهده، الخ. هنا لفت المغردون انتباهه إلى أخطائه، فاعتذر بأنه يكتب من جهاز IPAD، ولكن الأخطاء تكررت، وتطور الأمر إلى كلام غير مفهوم البتة.

وبدأت التعليقات تنهال على سموه:

• حروف الهجاء: أ ب ت ث ج ح د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و

هذا هو حساب الأمير عبدالعزيز بن فهد على تويتر. والحروف معناها واضح، فهو اسمه واسم أبيه وجده والعائلة، إضافة إلى تاريخ ميلاده وهو عام ١٩٧٣. ولنا أن نتخيل كيف أن شخصاً في سن المراهقة كانت لديه سلطات أعلى حتى من الوزراء، وكان في أواخر عشرينياته قد أصبح شبه البوابة الوحيدة إلى البيت، يستعطفه الوزراء والأمراء ليمر ورقة يوقعها (قاهر الجملات)! الذي كان قد أبلغه أو ضحك عليه مشعوذ مغربي ذات مرة، بأنه طالما أخذ معه ابنه عبدالعزيز ورافقه، فإنه لن يصيبه ضرر يتقصده به أحد! فكان الملك فهد يأخذه إلى اجتماعات الوزراء، وإلى القمة الخليجية وغيرها، وهو حينها لم يبلغ من العمر ١٣ عاماً! كما في قمة أبو بظلي لدول مجلس التعاون الخليجي.

المهم أن هذا الأمير الفتنة، المعجزة بكل المقاييس الملكية، استفتح موقعه بالآية الكريمة: (وخاب كل جبار عنيد)! كان ذلك يوم ٢٩/١١. فعلا خاب كل جبار عنيد، وإن كان ابن فهد لا يقصد جبروتاً وطاغية من

إلا من خلال عبدالعزيز بن فهد، وإلى حد ما الأمير طلال نفسه، رغم ما عرف عنه من آراء إصلاحيّة مختلفة عن بقية القطيع الملكي.

## ثالثاً: المواطنون يكسرون

### الخطوط الحمراء

حرّض وجود أمراء على تويتير كعبدالعزیز بن فهد المواطنین علی کسر العديد من الخطوط الحمراء التي رسمتها العائلة المالكة، وليس فقط كشف عن بعض ما بداخلهم. لقد رأينا شجاعة غير معهودة من المواطنين الذين أخذ العديد منهم يتحدثون بأسمائهم الصريحة. قليل منهم أبدى مراجعة فسحب تغريداته؛ بعد أن ذهب الحماس، ولكن الأكثرية أبدت رأيها، وبينها بعض الكتاب

والصحافيين والمدونين المشهورين، وحتى بعض الشخصيات الأكاديمية والأدبية المعروفة، مثل د. تركي الحمد، الذي كان قاسياً على عبدالعزيز بن فهد، كما على العائلة المالكة نفسها. كان وجود عبدالعزيز بن فهد على تويتير كافياً لشدّ روح الشجاعة في النفوس التي نوهها السلطان بعصاه ويقتاواه؛ وقد رأينا في ردود الأفعال على عبدالعزيز بن فهد، أن هناك تحالفاً بينه وبين التيار السلفي الذي أراد كسبه إلى صفه، فأثنى عليه. تحالف الشيخ والسلطان، تحالف الاستبداد الديني والسياسي كان واضحاً في موقعي الأمير طلال والأمير عبدالعزيز؛ مع فارق أن ذوي الميول السلفية كانوا ضد طلال وضد المواطنين الذين يدعمون الإصلاح، واصطف السلفيون إلى جانب رجال نايف من المباحث (يسمونه البيض في تويتير)؛ أما عبدالعزيز فلأنه ظهر كموالٍ للسلطة القائمة،

فقال التأييد مقابل بقية أفراد الشعب. وفي الجملة، فإن هناك حتى الآن ثمانون ألف شخص يتابعون سخافات عبدالعزيز بن فهد على تويتير، بغرض (تنفيه الخاطر) كما يقولون. والأمير الذي لا يجيد الإملاء، ويخطيء في كتابة الآيات، مصرّ على مواصلة الطريق وتقمّص دور الداعية الديني، ولكن لسان حال الأكثرية كما كتب العشرات منهم بطرق مختلفة: (وَدَي أَصْدُكَ، ولكن ما أقدر)؛ البعض يقول بأن الأمير المعجزة، إضافة إلى كونه غبي، فهو متبلّد الإحساس، وصار غير قادر على تمييز السخرية من كمّ الأسئلة والإتهامات، والتقصيص وأيضاً طلب (الشهرات)؛ من حسن الحظّ، أنه لا زال مواصلاً الطريق، رغم النصائح له بإغلاق حسابه. ليت عدداً آخر من الأمراء يجربون ما جرّبه عبدالعزيز بن فهد!

## الطفل المعجزة (المؤمن)!

• في رد على من رماه بسرقة أموال الشعب وتمويل وشراء محطات المجون قال الأمير: ليس السرقة شيمه، ولكن النية علا من ادعا ثم ما سميت من محطات يشهد الله أن كان دخل جيبتي ريال وكفا بالله شهيد.

• لكل وسيلة غايه، فلنكن الغاية رضا الرحمن والوسيلة إخلاص ونبه يتبعها عمل صالح وذكروا الله كثيراً.

• يا إخواني اقروا كتاب ربكم فوالله انه ما بقي نور على الأرض أعظم منه.

• لو أخلصتوا النية لله وحده لرأيتم العجب.

• كما تكونوا يو ولي عليكم!

• سأذهب إلى معالجة ساقى وأرجوكم أن يكون رضى ذي العرش سبحانه هو الهدف وأن صدقتوا معه سيكفيكم دنياكم!

• سأل مغرّد الأمير ساخراً: أبا تركي! حدثنا عن أفضل كتاب قرأته بعد كتاب الله؟ فأجاب الأمير بغياض أو بكذب: مدارج السالكين لابن القيم!

• وسأل آخر ساخراً: ما هي الفترة التي في حياتك وتتمنى أن تعيشها ثانية؟ أجاب ببلاهة: أود أعود أحج!

• إن أكن تحت خيشه فلي أسوه بمحمد سيدنا، فقد عاش فوق الحصور بأبي وأمي.

صار عبدالعزيز بن فهد ناصحاً داعية للإيمان والتقوى، يكرر ذكر الآيات، وقد نصحه سلفي حاذق كيف يستخدم الكمبيوتر في استخراج الآيات حتى لا يخطيء، فردّ بأنه يحتاج إلى زمن حتى يتعلم، وزعم ابن فهد أنه درس على يد المشايخ وطلق يدهمهم بمناسبة أو بدون، وكان ذكر الله يجري على لسانه بافتعال وسماجة بالغة، مصداقاً لقول الشاعر: (فهو كالجزار أضحي) يذكر الله ويذبح، وفي بعض الأحيان كان ابن فهد يضع الآيات بدون تعليق أو مناسبة. هذه عينة من الكلمات القصار لسموها؛ وكذلك بعض الردود واجاباته متمنين أنكم تهتمونها:

• (ذربي ومن خلقت وجيدا، وجعلت له مالا مدودا، وبينين شهودا، ومهوت له تمهيدا، ثم طمع أن أزيد، كلا انه كان لأياتنا عنيدا، سأرهقه سعودا).

• . علق على ذلك احدهم: أكيد كنت تفكر في نفسك في اللاشعور يوم كتبت هذه الآيات، ولكن من غير (بنين).

- رد الأمير: أصلا أنا راجع ثم أكلك الا الله اليس ان نكون إخوان في الله أصلح من بهتان وغيبه ويعلم الله أني لازالت أطلب العلم، أفلا تعين أخيك.

• سأل ثالث ساخراً: من أين لك هذه المعلومات الدينية؟ هل هي ناتج دراسة أو قراءة وإهتمام؟ أجاب الطفل المعجزة: القراءة هي ما احب، ثم مشايخنا.

• يا عباد الله إن الله سائلنا جميعاً، فكونوا عباد الله إخواناً. أني لكم ناصح.

• سأذهب قليل وشاكر للأخوة، الصلاة أكثر والله أكثر!!

• إزاء هذا ردّ أحدهم مقلداً الباكستانيين الذين لا يعرفون العربية: كلام هذا فيه أيس صديق؟ وقال آخر: تريد الصراحة: بدون أن تتناقق وتتصنع بالمشايخ، وببساطة: (الشعب يكرهكم). يشهد علي ربي ما قلت إلا الحق!

• سؤال ساخراً: ما قول سماحتكم في تعليق الوعوات والتماثيل ونحوها؟ أجاب الطفل المؤمن جيداً: هذه حرام عند الجمهور. وعلق على الإجابة مغرّد: سماحة الشيخ عبدالعزيز بن فهد، صار مفتياً. قوّة طال عمره! هنا رد الأمير بتواضع ملوكي: شرف لا أنعم!

• يقول عبدالعزيز بن فهد: تسألني عن التمسك في الدين، وهل بالله شك؟ طبعاً استمسك بالدين! ورد مواطن: (نتمسك بالدين أم نتمسك بالحقم والغباء وتسدق تراهنكم لتتمكنوا من نهب المزيد من المليارات من الثروات: عجبى يا زمن!)





الشاهدين،  
وأحسب  
بأوراقه  
بخطه، أعرفك  
تسلم أن  
أسئلتك ليست

لي لسا ولين  
أكون جسرا لك، وأن كنت أستحق المرتبة  
الأول، فكان تعلم أن كلامك ليس لي، وأن  
غششتني فأولا إذا تكلم الرجال تسكت،  
لكن سائك أني اثني على الله!  
• قوله لا أعلم شيء يناقض كتابتك، فكيف  
تعطي أ لمن لا يعلم؟ لعل ترشد.  
• هو ما يسألني، يريد يسأل من خلالي،  
وأسئلة تعجيز قد سألو سيدنا وردوا  
سبحانه ليرى ويعتبر البشر ثم على  
التعجيز بإعجاز.  
• أنا اختلف معه في الفكر تماما، فأمر الله  
ورسوله فوق راسي ويكفيني أني درست  
عند شيخنا ابن باز وابن عثيمين.

## تركي الحمد لعبد العزيز بن فهد: أنت لا تفقه شيئاً والأمراء يقودون البلاد الى كارثة

تديرون دولة، سياستكم نحن نتجه الى  
كارثة.  
وهذا جواب عبدالعزيز بن فهد افهموه  
بطريقتكم (مع الاعتذار عن الأخطاء التي  
نتقلها حرفياً):

• يا تركي، قد كنت عازماً على عدم الرد في  
على تويتر أياً كان، وكنت سأكتفي بذكر  
آيات قرآنية أو بمقولة أو كلمة قد تنفع  
الناس ولكن وجدت في هذا الكلام أسئلة  
وتساؤلات ليس المراد منها الجواب وإنما  
لغايات أنت أدري بها، تعلم بعضها والله  
من فوق وفوقنا. فجلعتني أتذكر قول الله  
تعالى: وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا  
من الأرض ينبوعاً أو تكون لك جنة.  
• سبق ودرستني تركي الحمد وأعطاني ألف،  
الي A، ما ترى يا تركي أنت؟ علي من

فاجأ تركي الحمد المواطنين على تويتر  
بتعليقات خشنة ضد الأمير عبدالعزيز بن فهد  
والعائلة المالكة، وهذه تغريدات الحمد التي  
صارت حديث الساعة:

• عزيزي الأمير، دمت بعافية. تسوون  
الأراضي، وتأكلون الحقوق باسم الإسلام،  
وتقولون: شرع الله. كلا، لن نصدق ولن  
نؤمن.  
• عزيزي صاحب السمو: ولدت وفي فمك  
ملعقة من ذهب، فهل أحسست يوما بمن  
لا ملعقة في فمه؟  
• صاحب السمو الملكي، مجرد سؤال: هل  
عرفت الجوع يوماً؟ هل تعرف ما هو  
الحرمان؟ هل تعرف ما هو الشعب؟  
• سيدي الكريم، تغريدة أخيرة: أنتم لا  
تعرفون أي شيء عن أي شيء. ورغم ذلك

تسهيلاً على المواطنين فهم دُرر الأمير المعجزة :

## عبد العزيز بن فهد مترجماً @afaaa۳۳AR

الذمة المالية، وكشوفات البنوك، وهي  
سوف تشرح لنا قصة حياتك كلها.  
الأمير مجيباً: لمست الفقرة بينكم وأنا أريد  
دين الله يجمعكم كما جمع آباءكم لكن فعلا لا  
تريدون الي هو منكم.

الترجمة: تنهيت أنني لم أعرف عليكم في  
تويتر، ظهرتم بشكل مختلف، لماذا لا تتعاملون  
معني بهذه الطريقة في مكنتي الخاص؟!

• مواطن يسأل: هل توجد لديكم رسالة أو  
فكرة ترغبون في طرحها؟

الأمير: رساله هي تسكوا بالدين والله له  
عقوبه واتركوا كل فكر غير الكتاب وألسته.

الترجمة: باختصار شديد يعني حبوا!!  
بعض، حبوا!! بعض!!

• مواطن: تقول أشوف المواطن ما عليه  
قصور؟ وأنت هل رأيتم؟ هل تنازلت عن  
برجك العاجي لتتنظر أحوالهم؟!

الأمير: الكل أذنبت وقصرت لكن الهدف عسى  
تجتمعوا على كلمت التوحيد مثل الآباء، اتقوا

الله، ثم فيه فكر محدد لكن أول تودحوا تحت  
راية ابو متعب ثم أذكر لكم أفكار زينة وسلام.

الترجمة: صيروا عاقلين عشان أخذكم الى  
الملاهي ونسوي حاجات زينة!!

الترجمة: أشكركم متابعي الأعزاء، كنتُ  
أنوي ترك هذه المهمة الصعبة والانتحار، لكن

دعكم أعطاني دافعاً للإستمرار في الحياة!

تسخروا من عمود الدين والله اكثر اي  
عطاءه اكثر ومفهوه كيف الله يفرج عنا  
ونسخر في دينه.

الترجمة: لا تسخروا من عمود الدين، والله  
سوف يهب لكم الخير الكثير. كيف تريدون

أن يفرج الله عنا وأنتم تسخرون؟ لا تشغلوني  
جزاكم الله خير أنا الآن في الركعة الثانية!

• أحد الطبالين: ادعو لك من كل قلبي وأن  
ينصر على ما عاداك ويحفظك.

الترجمة: عفواً أخي، أنا المترجم ولست  
عبدالعزیز بن فهد. جاري تحويل دعائك!

• مواطن للأمير: الآن أقضى واليك الى ما  
قد عمل، ولكن أقسم بالله العظيم لم ولن

نسامحه ما حيينا، وستقف بين يدي  
الجبار يوم لا ينفع مال ولا بنون وننقص

منه.  
الأمير عبدالعزيز: ابي خدم وأهل المعرفة

يدرون.

الترجمة: أريد خدماً وخدماً، جمع خادم،  
وأهل المعرفة يدرون أي يعلمون!

• مواطن مغرد: ما تحتاج مذكرات، اكشف

استكمالاً للسخرية بابن الملك، تبرع أحد  
المواطنين المغردين في تويتر ليقوم بمهمة

شرح كلمات الأمير عبدالعزيز بن فهد والتي  
بدت في بعض الأحيان بكلمات متقاطعة،

خاصة مع الركاكة في التعبير، والأخطاء  
الإملائية. صاحب الحساب قال أنه (حساب

تطوعي خاص بترجمة تغريدات عبدالعزيز بن  
فهد، علماً أن هذا الحساب لا يتبع لعبدالعزیز بن

فهد، كما نستقبل طلباتكم بخصوص الترجمة.  
نغوص لنكتشف ما يدور بخلد سموه ليسهل

على المتلقي فهمها بدون تكلف، تابعونا).  
هذه نماذج من الترجمة:

• اشتكى احدهم الأمير بأنه حرمة من  
التفاعل معه من خلال حجب، رد الأمير

عبدالعزیز بن فهد: ما سويت بك وإن غلطه  
أسف.

الترجمة: لم أقم بعمل بلوك، ولو حدث ذلك،  
ربما كانت غلطه لم أقصدها. اعتذر، والبلوك لا

يصدر الا بأمر ملكي!

• عبدالعزيز بن فهد: سأذهب قليل وشاكر  
للأخوة الصلابة أذكروا فائته أكثر. لا



# أيديولوجيا الدولة السعودية: محاكمة جديدة

محمد الصادق



محمد الصادق

الشواهد كثيرة على فقدان هذه الأيديولوجية الوجه الذي زخرت به. ولأن الأيديولوجية هي الحجاب المانع بين تفكير المرء وإدراكه للواقع، فإن حلقة (ملعوب علينا) قدمت فضحاً علنياً نموذجياً لوعي مغلوط، ولنعيم مزيف، تماماً كما عرّت سيول جدة التنمية المزعومة لم يعد المرء يحتاج لنبورج سياسي ليكتشف تهيب الدولة من التعرض أو التشكيك بهذه الأيديولوجيا مخافة على مآلها، فلو عدنا قليلاً بالذاكرة إلى الوراء، وإلى حادثة عرض قناة العربية لبرنامج وثائقي يتناول (الوهابية) ثم ردة الفعل التي تلتها ضد مدير القناة عبد الرحمن الراشد، لأدركنا حجم المحنة التي تعيشها. لكن عناصر الأيديولوجيا لا تتهاوى تباعاً، إلا حينما تخسر مقدرتها على التعبئة والحشد في القضايا الكبرى، وحينما تفكر الطبقة المنتفعة في استخدام عناصر أيديولوجية من خارج تركيبها الأصلية، أو تتناقض معها، فيتبدل الشعور نحو خطاب الدولة، ويقابله الجمهور بعزوف ولا مبالاة، وهو ما يطلق عليه انفصال الشعب عن أيديولوجيا الدولة.

بكلمة مختصرة، إن هذه الأيديولوجية صُممت للحفاظ على مصالح طبقة محددة، وهي من برمجت الجهاز المفاهيمي لهذه الطبقة، بثقافة السياسي والديني. إن بوصلة الوعي السعودي مستمرة في العمل بفضل (بطارية) النفط، برغم كل الضرر الذي لحق بعقاربها. لكن، هل ثمة من مازال مقتنعا بأننا نستطيع السير قدماً دون إصلاح عقارب البوصلة؟

عن موقع العقال، ٢٠١١/١١/٢٥

البداية، أن تحويل الدين أو الدعوة إلى قوة سياسية كامن في مصطلح (التوحيد)، أي في الفكرة القائلة بأن (التشردم) هو نتيجة عدم وجود دولة يملكها زعيم قادر على متابعة تطبيق الدين بشكل كاف في الحياة العامة.

يمكننا الجزم بأن هذه الأيديولوجية أخذت مساراً بيانياً تصاعدياً مع بداية انطلاقا المشروع، وإنجاز انتصاره النهائي، لكنها ما لبثت بعد ترسيخ الحكم أن تحولت من حركة استنهاض لروح التمرد على الواقع، إلى موقع ضرورة المحافظة على المنجز.

ترسم الأيديولوجيا الخارطة الذهنية التي تُلهم الجماعات طرق الحق أو الباطل، وهي خليط من وعي زائف وحقيقي، كما تعمل كالتنظيرة للطبقة المنتفعة، فتسعى لتحديد مواقف وسلوك الأفراد والجماعات وتوجيهها تجاه القضية المطلوب تصويب النظر عليها، لذا فليس مستغرباً أبداً الاستنجا بالمرحز الديني في قضايا اجتماعية وسياسية كقضية قيادة المرأة للسيارة، أو عملية ردة وتزوير الدعوات الإصلاحية (ت هشيم الجمال).

لكن محاصرة الوعي، والإشراف على ترتيب محتوياته، لا بد وأن يضعف بتبدل الأوضاع المعيشية، وتطور وسائل المعرفة، فلو قفزنا على الحمية التاريخية، والعمر الافتراضي للأيديولوجيا، ونسينا انشطارها منذ حركة (جهيمان) في نوفمبر ١٩٧٩، وحتى مطلع التسعينيات أبان حرب الخليج، وما حدث خلالها من احتراق بين تنويعاتها التي لم تعد تقف عند يمين محافظ أو يسار ثائر، وشطينا من الناكزة الهجمة العالمية والمحلية التي ضلت (الوهابية) تحت نيرانها طيلة عقد من الزمن منذ (غزوة مانهاتن)، ونجاهلنا بأن الاستبداد والفساد ونهب المال العام ليس من مذهب السلف... لو فعلنا كل ذلك، فإننا لا بد وأن نتلمس الفجوة بين ما تعرضه هذه الأيديولوجيا اليوم من بضاعة تبرير الجمود السياسي والتخلف التنموي وتراجع الدور الإقليمي، وبين ما يطلبه شباب هذا الجيل من مشاركة في قيادة بلده إلى مستوى أفضل، بالقياس إلى المكانة الروحية والموقع الاستراتيجي والموارد المالية، عندها لا مفر من ملاحظة بوادر تراجع زخم هذه الأيديولوجية تحت وطأة الإخفاقات المتراكمة.

يحكى أن شبه الجزيرة العربية، وفي منطقة نجد تحديداً، ساد الاحتراب القبائلي، والضلال الديني، والاهترزاز الاقتصادي، والشرذم الاجتماعي، قبل قيام الدولة السعودية. ويحكي أن معادلة الإمام والشيخ زاوجت بين الدين والسياسة، فقاد (ثورة أيديولوجية سياسية) لتهدم كل ما ذكر، وتبني على ركامه الدولة الجديدة.

تنتطق هذه الأيديولوجيا الثورية من حتمية العودة إلى الدين الأصيل، واقتلاع الكيانات الفكرية والعقائدية التي نشرت البدع والخرافات والفقر من جذورها، واستبدالها بواقع جديد، واقع تتوحد فيه البلاد تحت راية (الإمام)، وتسود فيها المساواة والاستقرار والرفاء، وهي كثرة، شكلت انقلاباً على البنية القوقية والحمية للمجتمع كالأفكار والقيم والمبادئ والقوانين السائدة، ليس بالضرورة انقلاباً بمعناه السلبي؛ والدفع لإحلال البديل المُتخيل، وعزل القوى السياسية والاجتماعية المقاومة للثورة، بل ونفوها خارج المشهد العام، في مهمة تروم تشييد النموذج المثالي، الذي سيحل مشكلات المجتمع بمحملها، دونما حاجة لعمل مؤسسي تراكمي، يقدر الحاجة إلى الانعتاق إلا من (الدين الجديد) والسير على هدى (السلطة الجديدة) في اقتفاء تراث ابن تيمية وتثبيت نظرية (الغلبة والقهر في تعيين الإمام).

مثلت هذه الدعوة الخيرية الحية التي زودت السياسي بالعتاد الإيديولوجي اللازم لتوحيد البلاد وقرض سلطاناً على العباد، وهي العقيدة التي خلقت حركة صالحة لتغيير اجتماعي سياسي، وهو ما كان الإمام ينتظره منها لتحقيق حلمه، وهي ذاتها التي تفرض الآن حراسة مشددة على كل ما له علاقة بالسياسة وبالسلطة والسلطان، عبر مقولات من جنس (من السياسة ترك السياسة). يعتمد نجاح الأيديولوجية بقدرتها على الجمع بين الاستدلال العقلي والشحن العاطفي، وكذلك ما تقدمه من معالجات ممكنة لأهم مشكلات المجتمع، وهو النجاح الذي حققته الدعوة في بداية مسيرتها، فقد كان للتحالف التاريخي الفضل في انبثاق منطقة نجد من برافان الاقتتال بين (أبوي والحضر) على الموارد الشحيحة، وتطهير طقوسهم الدينية، وتعزيز مكانتهم الاجتماعية. وقد تم الترويج لفكرة أن الدولة الأفلاطونية يحققها دين أهل السلف. استنتجت (الوهابية السياسية) منذ

الطائفية في السعودية .. انتصار على الوطن

## شحن طائفي واستباحة للدماء برعاية الدولة

وليد الخضير



وليد الخضير

وتحفظ له الدولة الحرية والكرامة، بمساواة لا تفرق فيها بين فرد وفرد. ولدينا أيضاً مؤسسات المجتمع المدني التي تعترف

وتحفظ التعددية داخل هذا الشعب. الطائفية هنا تلغي مفهوم الشعب الواحد، وتجعل الدولة مُسخرة من أجل حماية الطائفة وقمع الطوائف الأخرى.

عندما تخفق الدولة في إيجاد هوية وطنية مشتركة تجعل لـ (الشعب) مفهوماً راسخاً في نفوس المواطنين، فانتظر عندها أشكال الانقسام التي هيأت لها السلطة بنفسها. سيعود أبناء الوطن الواحد إلى التشكيلات الفئوية الصغيرة، سيكون الانتماء والهوية السياسية مرتبطة بالمذهب الديني والانتماء القبلي والعصبية المناطيقية والعرقية وسواها.

في العالم العربية لم ترتق أي دولة عربية لتكون دولة حديثة بالفعل، فقد ظلت المعوقات السياسية الداخلية قبل الخارجية حجر عثرة أمام التحول لدولة الحقوق والحريات والعدالة والمساواة ودولة المؤسسات المدنية. بل الأفدح من ذلك، اعتاشت الأنظمة العربية على التقسيمات الطائفية عقوداً عديدة، واستفادت من التقسيمات الفئوية للمجتمعات لكي تفرض سيطرتها على المال والأمن والاقتصاد، بل وحتى أصبحت هي السلطة ذات المشروعية التي تلجأ إليها فئات المجتمع المتصارعة.

يعني ممارسة واجباته الدينية داخل مؤسسات المجتمع المدني لا يصفته يعمل لتفسير الدولة من أجل مصالح طائفية خاصة، فإن هذا الانتماء ليس عيباً، بل حقاً مشروعاً من حريات الفرد المكفولة في دولة الحقوق والمؤسسات.

الطائفية سلوك يصدر من صاحب السلطة التي شرعنتها الغلبة ويصدر كذلك من التشكيلات المختلفة التي تشعر بالتهميش داخل الدولة. وسواء كانت هذه المذاهب أو الأعراق أقلية أم أكثرية وسواء كانت الدولة تستند إلى عصبية أكثرية أو أقلية فإنه لا يمكن تبرئة أي طرف من الطائفية متى ما كانت منطلقات كل منهما قائمة على إقصاء الاختلافات الدينية بين أبناء الوطن الواحد في ميدان السياسة، وبالتالي تقسيم الدولة على طريقة المحاصصة الطائفية.

الدولة الحديثة، دولة الحقوق والواجبات والحريات والمساواة، لا تدار على أساس المحاصصة الطائفية، الدولة الحديثة ليست دولة شيوخ قبائل استبدلوا اجتماعهم للحفاظ على المصالح المشتركة في الخيمة بقية البرلمان الحديث. الدولة الحديثة كذلك لا تلغي التعدديات من مؤسسات المجتمع المدني داخل الدولة، بل تحتويها وتحفظ حقوقها بما يشمل ذلك من حق المذهب الديني ممارسة شعائره التعددية داخل هذه الدولة.

إن لدينا السلطة السياسية التي هي عمل الدولة لخدمة (الشعب) وليس لخدمة (شيوخ الطوائف). الشعب، الوحدة التي ينضوي عليها كل فرد مواطن داخل الدولة. الشعب الذي له حقوق وواجبات

عندما تتصفح في دقائيق الأرقام المهولة لضحايا الحروب الأهلية في العصر الحديث، لا يمكن لخيالك تصور حالة حرب أهلية في بلد يتشكل من نسيج تعددي ديني ومذهبي وعرقي وقومي، وكأن الطائفي عندما يحتقن منتفخ الأوداج يكاد لم يقرأ شيئاً من دروس التاريخ.

في عالمنا العربي تحديداً ذهب نتيجة الحرب الأهلية في السودان في النصف الثاني من القرن الماضي ما يقدر عددهم ٢,٥ مليون قتيل. وفي لبنان حصدت الحرب الأهلية أرواح ١٥٠ ألفاً من البشر. وفي العراق لا توجد إحصائيات دقيقة تقدر عدد الضحايا التي سقطت نتيجة الاقتتال الداخلي ويُقدر أنها عشرات الآلاف. والسؤال هنا: لماذا سقط كل هؤلاء الضحايا؟ والجواب: عندما اختار الفِرقاء في الوطن الواحد تقديم المصالح الخاصة على المصلحة العامة. عندما غابت لغة الحقوق، عندما غابت المواطنة، عندما انتصرت الأنانية إنها الطائفية.

الطائفية عندما نتحدث عنها، فهي بمفهومها الذي نتج بعد الدولة الحديثة. الطائفية هنا ليست بمعنى الانتماء لدين أو مذهب أو أي تكوين اجتماعي ما داخل الدولة. بل الطائفية سلوك سياسي يُفحم اختلافات النسيج الاجتماعي في الميدان السياسي مخترقاً بذلك معنى المواطنة في دولة القانون والحريات والمساواة، التي لا فرق فيها بين أحد وأحد.

عاطفة الانتماء لأي تكوين اجتماعي داخل الدولة ليست إشكالية طائفية، ولا يمكن إسقاط عاطفة الانتماء هذه من المجتمع، وما دام الانتماء للمذهب الديني

عندما قامت الاحتجاجات في البحرين، قامت الحكومة بقمعها بشراسة واستغلت التأجيج الطائفي والتخوين لطرف كامل في الدولة داخل البحرين، داعمةً نفسها بوسائلها الإعلامية، وبالطبع تاركة لأجهزة الدولة الأمنية العنان لتتصرف بكل بشاعة ضد المحتجين. وبناءً على التقرير الذي صدر من لجنة تقصي الحقائق الذي قبله ملك البحرين، فإن أمن الدولة قام بارتكاب جرائم وانتهاكات ضد المعتقلين تصل حتى التهديد باغتصاب ذوي المعتقلين، فضلاً عن الأذى الجسدي والقتل الذي أسقط أكثر من ٣٠ نفساً بشرية، وفند التقرير أي علاقة لأطراف خارجية بالاحتجاجات داخل البحرين، وقد كانت الحجة ذات المشروعية الأكبر للمشروع الطائفي، وليس أمام عربي المواقفات الخارجية سوى قبول هذه النتيجة. وشكّلت هذه السلوكيات حالة من الاصطفاف الطائفي تجاوز دولة البحرين إلى سورياً ولبنان وإيران، فضلاً عن السعودية ودول الخليج عموماً.

في المقابل عندما قامت المظاهرات والاحتجاجات في سوريا لم يأخذ الأمر وقتاً طويلاً لكي يحسم الطائفي السني أمره في الدعم المعنوي للثوار في سوريا، مقابل التصعيد الطائفي ضد الشيعة والعلويين. وبعيداً عن إدراج الفروقات بين الحالة البحرينية والحالة السورية، فإن حجر الزاوية هنا هو حالة الاصطفاف الطائفي التي تولدت في النموذجين، وحالة التناقض السافر في لغة الحقوق عندما يدعم الطائفي تلك الثورة ويخون تلك.

وفي هذين النموذجين يتّضح جلياً شكل السلطة عندما تكون في رعاية الطائفية، عندما يحاول النظام بقوته المادية إلغاء كل أشكال التعددية داخل المجتمع بإدخاله تحت هوية طائفية واحدة، ومن ثم قمع كل شكل من أشكال إثبات الوجود القانوني لأطراف أخرى داخل الدولة، قمعاً باسم الشرعية والنظام. ومقابل هذا السلوك يصدر السلوك الطائفي

المقابل عندما يعادي الدولة باسم الطائفة لا باسم الحقوق ولو ادّعى ذلك، إذ أثبت أنه غير صادق في الدفاع عن حقوق المظلومين في دولة طائفية أخرى.

وفي السعودية على سبيل المثال، لا وجود سياسي للهوية الجامعة، ولا اعتراف رسمي بالتشكيلات المذهبية الأخرى في الوطن الواحد. يُكابر السياسي برفضه أي شكل من أشكال الاختلاف بين مناطق المملكة برفضه شكلاً مذهبياً واحداً وتعاليم دينية وعادات اجتماعية وسلوكية متشابهة إلى حد كبير. وهنا تكون الدولة بالإضافة لإخفاؤها في تشكيل هوية سياسية جامعة فإنها لم ترتق لحالة الدولة الحديثة الراعية للمؤسسات المدنية، وهذا ما يجعل الفئات المختلفة ترجع لانتماءاتها القديمة ما قبل الدولة سواء كانت دينية مذهبية أو قبلية أو مناطقية.

في هذا المثال، بالإضافة إلى البحرين، فإن إخفاق الدولة في إيجاد الهوية الجامعة، وقمع الدولة لأشكال من مؤسسات المجتمع المدني، وانحياز الدولة لطيف مذهبي دون آخر؛ يُوجد حينها القابلية للسلوك الطائفي عند جميع الأطراف، بما فيها أطراف المعارضة الممثلة من قبل السلطة. فعندما تقوم أي حركة احتجاج داخل الدولة، ثم يستخدم النظام لغة التخوين ولغة الانتصار للطائفة، فإن الاستجابة ستكون سريعة لدى كل الطرفين. المعارضة ستتخذ لها شكلاً طائفيًا، في الوقت الذي تنحاز فيه الطائفة الأخرى لما يقوله النظام.

بينما في مصر، الصورة ستختلف في ميدان التحرير، والمشهد يبدو فسيقساء جمعت بوحدتها بين مفهوم (الشعب) (والتعددية). وبمنطق (فرّق تسد) كانت الدولة تهيج أطراف المجتمع ضد بعضها، وثبت تورطها بحوادث دينية كثيرة، باستغلالها التفجيرات الإرهابية تارة، وبالصرع بين السلفيين والإخوان تارة، وبين الأقباط والمسلمين تارة أخرى، وطالما نجحت في ذلك. وفي ميدان التحرير، حاول النظام جاهداً استعمال هذا

المنطق، لكنه حتماً أخفق. ونجاح الميدان في الانتصار على منطق النظام الطائفي يرجع أساساً لمستوى الوعي لدى الكتلة التي شكلت الاحتجاجات، ويرجع كذلك إلى مستوى الخطاب الوطني الذي تطرحه النخب المعارضة في هذا السياق. فعندما تلام السلطة في الإخفاق عن الانتقال للدولة الديمقراطية، فإنه لا تبرز النخب من مسؤوليتها لإيجاد برنامج انتقال ديمقراطي، وتهبته نفسها لاستلام السلطة ونقل الدولة إلى بر الأمان.

في السعودية سيبدو المراقب متشائماً في خضم هذا الزخم من الشحن الطائفي برعاية الدولة واستجابة المحتجين الشيعة لهذا الاستفزاز. وسيبدو السيناريو داخل ظلام حالك جراً استساغة استباحة الدماء التي تحدثت تحت مظلة الدولة وبأجهزتها الأمنية. إن الرسالة من قتل مواطن في القطيف يجب ألا تتخذ شكلاً طائفيًا، بل بمنطق الوطن الواحد يجب أن يكون المقتول (مواطناً) من (الشعب) لا المقتول هو صاحب المذهب والطائفة. ولكن السلطة اليوم ستستخدم الدعاية الطائفية والتخوين والاثام بالعمالة لدول أخرى، وهذه الكارثة التي تجعل من الشيعي يفكر في البحث عن حلول خارجية، وللسني تخوين أخيه المواطن بلا شبهة في الوقت الذي يعاني السني الآخر من بطش نفس الأجهزة الأمنية والضحية هو الوطن.

لغة الوصف هنا ليست لغة تعميمة تشمل الجميع ولا تلغي حالة اعتدال في وسط هذا الجوّ المشحون طائفيًا، بل هي قبل كل شيء دعوة لاستباق الأحداث واعتناق لغة الوطن الواحد، واستبعاد أي حديث عن لغة الحقوق المجترأة أو الظلومية الخاصة. الحقوق يشكو من فقدانها الجميع، والظلم يعاني منه الجميع، فأجدر بكل مطالبة وحراك أن يكون وطنياً ولأجل هذا الوطن بعيداً كل البعد عن أي لغة طائفية أثنائية.

الطائفية.. السلاح الفتاك الذي يهدد الوطن؛ فلنتنصر عليها.

عن موقع المقال، ٢٩/١١/٢٠١١



# وجوه حجازية

(١)

## ابن عبد رب الرسول (١١٨٥ - ١٢٤٧هـ)

هو عمر بن عبد الكريم بن عبد رب الرسول العطار المكي الشافعي. العلامة المحدث، مسند مكة المكرمة وعالمها في عصره. يروي عامة عن عبد الملك القلي، وظاهر سنبل، وأبي الفتح بن محمد بن حسن العجيمي، وصالح الفلاني، ومصطفى بن محمد الرحمتي الدمشقي، وسليمان الشامي، ومرتضى الزبيدي، والشمس الشنواني المصري، ومحمد بن أحمد الجوهري، ومحمد بن عبد الرحمن الكزبري، وغيرهم.

تخرج على يديه كثيرون، منهم الشيخ حمزة عاشور، والشيخ عبدالله سراج، والشيخ أبو بكر زرة، والسيد محمد السنوسي، وعبدالله ميرغني، والسيد محمد الحبشي مفتي الشافعية بمكة، وآخرون.

توفي رحم الله بمكة المكرمة. له: ثبت عمر بن عبد رب الرسول، ومناقب الشيخ علي الوثاني (١).

(٢)

## ابن عبد الشكور: آل زين العابدين (... - ١٢٨٧هـ)

زين العابدين بن محمد علي بن عبدالله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي. العالم الأديب، الشاعر والوزير، وكييل أهل الحرمين في عهد الشريف محمد بن عون، ورئيس ديوان الشريف عبدالله باشا. ولد بمكة المكرمة، ونشأ بها، وقرأ على الشيخ عبدالله سراج، والشيخ جمال مفتي مكة المكرمة، وعلي والده، وجد واجتهد حجاز طرفاً من علم الأدب.

أحبّه أمير مكة المكرمة الشريف عبدالله فقربه

وأدناه منه لما رأى فيه من الأهلية في الإنشاءات واللهاة القصيحة وخسن الخط والمفاكة في المحادثة، وكان من أخص الخواص لديه، والمعوّل عليه في إرسال الجوابات (من الشريف عبدالله) الى السلطان والوزراء وغيرهم من الكبار.

ترجم له الحضراوي في كتابه: نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر، فقال: كان فريد الزمان في النباهة والبلاغة والبيان، وكان وجيهاً عند الأمراء، متكلماً أدبياً له اطلاع وبيان. مدح الشريف عبدالله باشا بقصائد غرر، فمُنح عنده القبول. (الى أن قال).. تولى وكيلاً لأهل الحرمين بمصر مدة وبالأستانة مدة، وكان منطقياً لا يتوقف، ورئيساً لا يستنكف ولا يتأنف، محبوباً عند أمير مكة المكرمة الشريف عبدالله باشا بن عون. له جملة محاورات ولطائف وفضائل وخصال حميدة: وله أجوبة مسكتة بهية، كان له قصر جميل في حارة الباب بروشان، ضخم (هدم في اواخر خمسينيات القرن الرابع الهجري): وكان الشريف عبدالله باشا يزوره في قصره ثالث أيام عيد الغطر المبارك عصرًا، فطلب من الشريف أن تكون الزيارة طيلة اليوم، فوافق على دعوته، وقال إن كان العيد انتهى اليوم، إلّا أننا نعتبر يوم الرابع عيداً لحارة الباب. توفي رحمه الله بمكة المكرمة (٢).

(٣)

## عمر بن عقيل (... - ١٢٩١هـ)

عمر بن عقيل الشافعي المكي. المدرس بالمسجد الحرام. ولد بمكة المكرمة ونشأ بها.

وأخذ العلم عن والده وعن علماء مكة المكرمة، وتولى التدريس بالمسجد الحرام، وكان مقرباً لدى الشريف عبدالمطلب أمير مكة المكرمة. توفي رحمه الله بمكة. له رسالة تتعلق بجمع القرآن الكريم (٣).

(٤)

## ابن عوض (١٢٣٧هـ - ١٣٤٢هـ)

محمد حامد بن أحمد بن عوض. ولد في ضياء، وطلب العلم في المدينة المنورة، ورحل الى الأزهر الشريف، وأخذ فيه عن علمائه، منهم الشيخ محمد بخيت المطيعي، ثم عاد الى المدينة المنورة، وأخذ عن علماء المسجد النبوي الشريف، ثم سافر الى جدة فصدر للتدريس في مسجد السنوسي ومسجد عكاشة ومسجد العماري. وكانت دروسه في التفسير والحديث والفقه الحنفي، وعلم الفلك.

تولى ادارة مدرسة الفلاح بجدة الى جانب الدروس التي كان يلقيها، وانتقل الى مكة المكرمة وعين مديراً لمدرسة الفلاح بها، وكان يُلقني دروسه في المسجد الحرام، وكانت حلقة دروسه بباب الصفا.

عينه الشريف حسين قاضياً بمحكمة جدة، فشعر بملل فاستقال، وسافر الى الهند وأقام فيها الى أن توفي رحمه الله (٤).

- (١) عبدالله مرداد ابو الخير، مختصر نشر النور والزهر، ص ٣٧٨. وعبدالحى الكتاني، فهرس الفهارس، ج ٢، ص ٧٩٦. وعمر عبد الجبار، سير وتراجم، ص ٦٢، حاشية. وعمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ج ٧، ص ٢٩٣. ومحمد حبيب الهيلة، التاريخ والمؤرخون بمكة، ص ٤١١.
- (٢) عبدالله مرداد ابو الخير، مختصر نشر النور والزهر، ص ٢٠٠. وأحمد بن محمد الحضراوي، نزهة الفكر، ج ٤، ص ٣٣٥. وعبدالله محمد غازي، نظم الدرر، ص ١٢٢.
- (٣) عبدالله مرداد ابو الخير، مصدر سابق، ص ٣٨٠. وعبد الرحمن بن محمد المشهور، شمس الظهيرة، ج ١، ص ٣١٤، ٣٢٠.
- (٤) عمر عبد الجبار، سير وتراجم، ص ٢٣٦.

## قولوا هذا الكلام لنايف!

متعب: عاجل: سموه يشتري التويتري ويولع النار بالسيرة فرات.  
فصيل: عزيزي تتكلم عن السرعة؟ ألم تسال نفسك من اين لبعض الامراء مليارات تغطي عين الشمس!  
ابو عامر: حتى الان لم يدخل من ال سعود الا بتوع الكوره واللي (بناء على طلبه). وين محمد بن نايف، وخالد بن سلطان، ومتعب بن عبدالله، وخالد الفصيل؟  
متعب: الله يهديك يا بو حمد ليش بتورطنا معاك؟ بكره يحطون (شك) على تويتري.  
مطلس: الامير يتم التصنيف الذي يدافع عن الحمد لبرالي، والذي يدافع عن عزوز جميعه من التقوى والايمان. عليكم من الله ما تستحقون ايها البيض.  
ساركوزي: وصلتني اخبار تقول ان اميركم يركض عاريا في باحة قصره باكياء لندهم على تسجيله بتويتري بعد ان شاهد تقطيعكم له.  
نجيد التجيدي: تركي الحمد! تم تأكيد حركه درجة أولى لسجن الحابر، نتمنى أن تستمتع بالرحلة.  
محمد بن علي: قسم بالله احس اول مرة الشعب السعودي ياخذ دور الامير البطل، والامير ياخذ دور الشعب الغليبان.  
حسين الفهري: ياسمو الأمير. والله ما أدري كيف اكتب معروض في تويتري. لكن قل: تم.  
ماجد: والله لو ما دخلت عالم تويتري أبرك لك. تمسخرت.  
فصيل: هل انت من اللي تسببوا علينا في خساتر الأسهم؟ اذا نعم، معك ٤٨ ساعة ترد لي فلو سي. واذ لا، اعتبرتني واحد غلطان قلت لي النمرة غلط!  
خالد فواز: هشتقة # أي مسؤول يعتبر نوعاً من أنواع الديمقراطية يمارسها الشعب في تويتري.  
سوس: جميعهم يجب أن يمرؤا على محكمة الشعب ويعدها محكمة العدل ويعدها أمام الله ليحكم فيهم جزاء ما استباحوا!  
مطلس: سعد الحريزي تهشقت يا عيال، والصرف بالدولار مو بالريال. يصرف للعبيد فقط.  
صيته سعد: عبدالعزيز بن فهد دخل تويتري. بروح ابشر جدتي، تحبه وتدعي له. خخخ.  
عمار الخردوي: ما عليه سمو الأمير. أنت اليوم الحلقة الأضعف.  
غفران: آشوي. أن الذي اخترع تويتري ليس واحداً منكم؛ ولا قلم غداً بأن جندكم وركم اياد.  
ناصر الدرع: الناس في قلوبها كلام وقاعدن يطلعوته. يا جوهر رح غسل السيارة وحك ظهر طويل العمر.  
القاسي: عزوز! زاحمتونا في بلدنا، ولحقتونا على النت؟  
مهدي: عزيزي، لا تترعاع، ترى تويتري كذا، اذا لم تحبه تستطيع تغفل حسابك وتخلي الشعب مع نفسه.  
عبدالباسط رضوان: ارفع رأسك! ستسقط في فتحة مجاري، طبعاً أنا أقصد شعب بوريكتافاسو.  
محمد حمزاني: الشعب السعودي قنبلة موقوتة  
مايسترو الرياض: وش في الشعب السعودي، كلما دخل امير تويتري استلموه وذكروه بفساد اسرته؟ هل هذا يعني ان حفلات الغناء الأولى كذب وتزييف وأن هنا الواقع؟  
محمد الشهران: عزيزي صاحب السمو: ما فائدة تقييد أراضي بمساحة ١٠٠ كيلومتر، بينما الأغلبية لا يملكون منزلاً؟ هل هي حفظ لحقوق الجن؟

يبدو أن عبد العزيز بن فهد يسير على نهج والده. حُرِب الدين وافعل كل ما يناقضه ثم كرر عبارات التدين ووضحك على الشعب. كان والده يكثر من عبارتي: (رب العزة والجلال: والمواطن والمسؤول في إطار واحد؛ ربما يقصد إطار دانتوب!). وهذا عبدالعزيز الطفل المعجزة يسير على نهج التسليل نفسه، ويمسوى أسوأ من مستوى أبيه وعنه الفهلوي. ولكن الشعب انتقم منه ولكن في (تويتري).  
شافني السبيعي: اتمنى ان نرى منك طرح جاد يهتم بقضايا المواطن ، هذه الالاف التي خلفك لم يجتمعوا في ملكك للتسلية فحسب.  
راوي: من أراد أن يتفقه عن خاطره، فليقرأ تغريدات عبدالعزيز بن فهد. بجد سوف تتسلّى.  
سعودي حن: سمو الأمير نحن مثاليان. أنا أخاف الموت قلقاً على أولادي بالأ جدوا قوت يومهم؛ وأنت تخافه لأنه ليس لك أولاد يرثون ملياراتك.  
أحمد المحيني: أنت تتكلم عن الدين، وكنت أول من أسس قنوات المجون والفسوق، ولنا في مجموعة آرا التي يديرها خالك خير دليل: هل ما زلتم تملكون أسهماً فيها؟  
كم مرة امتطيت صهوة زوليتك وجلست بكورنيش الدمام في عز شهر اغسطس مزوداً بترمس قهوة وشاهي. ودنا نسافر بس فلوسنا راحت في سوق أسهم سموكم.  
محمد بن علي: جايكم بالطريق جيش من فئة جوهري، يدخلون تويتري يكسرون رؤوسكم.  
عزيز هذلق: مسوين صبه عنك بتويتري. أولاً منورنا.. ثانياً علا تكتب على، وكذلك لاكن تكتب لكن .. خل واحد من الأخويا يكتب عنك وريحنا!  
حن: قصتنا بسيطة مزرعة فيها فلايلج، أناها قاطع طريق فاخضعها، بعدها أصبحت أبار بتقول. لا نزال فلايلج، ولا يزالون قطاع طرق متحصنين.  
ساركوزي: ها انت تجني مهارة شعبيك في السخرية من الاوضاع المتدهوره التي يعيشونها.  
بشاير المطيري: طال عمرك مع أي وايت أنتم مشتركين لتعبئة المياه المشلاة وشفط المجاري؟  
زايخة: هالعائلة أكلت الأخضر واليابس. للمحتاجين نقول: صبر جميل والله المستعان.  
مشاعر: قبل النوم: لائنسون تجهزون هاشتاك المطالبه بالإفراج عن تركي الحمد.  
مشاعر: تم الإفراج عن تركي الحمد بعد التأكد من اصابته بمرض نفسي، وتحويله إلى مستشفى شهار لتلقي العلاج - سليمان العيسى.  
مطلس: الشعب هشتق طويل العمر. هو حن انتم ليه جايين تدافعون؟ صدق عبيد ولا تستحون.  
عمار الخردوي: أخي المطبل. لا تنس إرفاق رقم حسابك مع التطبيقية.  
سعد المحسن: ابوتركي يا كحيلان، ترانا جيرانك في العاذريه، مرنا لا فضيت. هاه شريك يوم اني عزمك تسوي لي فلو، ولا تسلفني خمسين مليون يورو؟  
سيدة: أهم شي أن تركي الحمد ناقش وبرّد حرّتنا بأهل البشوت.  
بي ٢: احسن أن الأمير بيكره الساعة اللي سجل فيها بتويتري، فيكم خير قولو هالكلام لنايف.  
لول: يعلم الله كنا نحكم، لكن فساد أغلبيتكم كرهنا فيكم كلكم، لاتلومونا لأنكم وضعتم أنفسكم أهل الحل والعقد.



## حول اعتقال الناشط الحقوقي متروك الفالح

دعت منظمة العفو الدولية في بيان عاجل لها (2008/5/20) إلى ضرورة إطلاق سراح الدكتور متروك الفالح من السجن السعودية. ففي 19 مايو 2008 قبض على الدكتور متروك الفالح، وهو أكاديمي وناشط سعودي في مجال حقوق الإنسان، ووضع بمعزل عن العالم الخارجي في مقر المباحث العامة، وأصبح عرضة لخطر التعذيب وغيره من ضروب إساءة المعاملة.

## الطيب: الوطن ليس ملكاً لفئة

أثار اعتقال الإصلاحي الدكتور متروك الفالح ردود فعل غاضبية، خاصة وأن طريقة الاعتقال بدت وكأنها اختطاف، بلا مبررات قانونية وبدون توضيح الاتهامات وبدون التواصل مع محامين أو مع عائلته. وشمل التعاطف مع الفالح عدداً كبيراً من الناشطين الحقوقيين، ومن منظمات المجتمع المدني في داخل وخارج المملكة، كما شمل العشرات من المثقفين والسياسيين.

## خالد العميز... (الداخلية) مازالت في غيابها وهي العلو!

مرة أخرى أفيد د/ متروك الفالح من وسط مكنته في حرم الجامعة المصون الذي لم يعد له حرمة كغيره من الأماكن في هذا الوطن. لقد اعتقل د/ متروك الفالح عام 2004 م في نفس المكان وكانت قوات المباحث تسحبه على الأرض سحبا في مشهد يدل على حقارة مرتكبيه. كان ذنبه الوحيد أنه أراد أن يرى هذا الوطن شامخا عزيز بين الأوطان، وطن يحكمه دستور يحفظ حقوق الإنسان ويفصل السلطات ليعرف المواطن مالذي له ومالذي عليه ولكن كان جزاؤه هو ورقاقه السجن.

## وداعاً مكة!

لم يتبق إلا الكثير من مكة.. التراث والتاريخ والحق الديني.

لقد امتحننا الله امتحانات شتى كان أشدّها سيطرة صنفين من البشر أتيا على روحها: جماعة بدوية قبليّة جاهلة لا تفهم معنى الحجة، وجماعة مثقفة غفلة عن

## شكراً قطر) يغضب السعوديين صانعة الحروب تثار لنفسها في حكومة السنيرة

من برقب مأمج وجه وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل وهو يستمع تحت قبة البرلمان اللبناني إلى كلمات الشكر والثناء التي كانت تنهال على أمير قطر ورئيس وزرائها تلفته تلك الغصة المكتومة التي حاول الفيصل كبتها ولكنها تسربت إلى إبتسامته الغائصة، فقد وجد نفسه في أجواء ليست مريحة خصوصاً وهو يستمع إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي تعهد في إظهار فرحته الفامرة بنجاح الدور الفكري وإطراله المنكر على الشيخ حمد، الذي حياه بحفاوة خاصة، بعد أن ختم حوار الدوحة بعبارة إبطاء مسمّرة (إذا كان أول الغيث قطرة، فكيف إذا كان قطر).

## (الحجاز) انفردت بكشف قصة الانقلاب في سوريا بتمويل سعودي هل تقوم السعودية سياستها الكارثية؟

في 15 أكتوبر 2006، نشرت (الحجاز) مقالاً تحت عنوان (السعودية تبنى بشكل صريح مشروع إسقاط النظام السوري)، تتناول طبيعة التحركات السعودية العربية إزاء الحكومة السورية والتي بدأت يدعوى نائب الرئيس السوري السابق المنشق عبد الحليم خدام لزيارة الرياض، حيث التقى الملك وولي العهد الأمير سلطان، وكان لقاء قد جمع رفعت الأسد، حقيق الرئيس السوري السابق حافظ الأسد ونائب الرئيس الأسبق، مع خدام في الرياض لوضع خطة إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد. وهذه الأنباء، حسب الحجاز، (جاءت في سياق أنباء أخرى حول دعوة الولايات المتحدة لرفعت الأسد من أجل مناقشة مستقبل سورية ومصير نظام الحكم فيها!!).

من يشار على الآخر!!

## أربع إتفاقيات أمنية بين الرياض وواشنطن السعودية.. قلعة إستراتيجية أمريكية

بدأت تلميحات متقطعة تصدر عن الجانب السعودي بشأن إتفاقيات أمنية في أغسطس من العام الماضي، حين بدأ الحديث عن عمليات تطويرية لقوة أمنية لحماية المنشآت النفطية في البلاد، فوالها ألف عنصر امثلي. وقّال اللواء منصور التركي المتحدث الأمني بوزارة الداخلية لصحيفة (الشرق الأوسط) السعودية في 30 أغسطس 2007، بأن (هذه القوة الأمنية تأتي في إجراء يتناسب مع متطلبات المرحلة اللاحقة). وبحسب الصحيفة فإن:

- الحجاز للمراسي
- الصحافة السعودية
- قضايا الحجاز
- الرأي العام
- إستراحة
- أخبار

- تراث الحجاز
- أطب وشعر
- تاريخ الحجاز
- جغرافيا الحجاز
- أعلام الحجاز
- الحرمان الشريفان
- مساجد الحجاز
- أثار الحجاز
- صور الحجاز
- كتب ومخطوطات

Adobe PDF  
النسخة المطبوعة



Adobe PDF  
أرشيف المجلة

إتصل بنا





لوحة للفنانة صفية بن زهر